















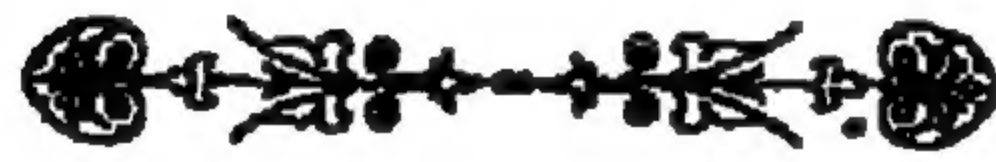
GOAL / التَّيْبَةُ

للفيلسوف سبنس

ترجمه الى العربية

محمد السباعي

أحد محرري الجريدة



( حقوق الطبع محفوظة لادارة الجريدة )



بإشراف البارودي بيط العده سنة ١٩٠٨





## تقديم

ولد هربرت سبنسر بمدينة دربي قرب لندن في ٢٧ ابريل سنة ١٨٢٠ وتوفي بمدينة برينطن في ٨ ديسمبر سنة ١٩٠٣ وهو في الرابعة والثمانين من عمره فخر العالم بوفاته كوكب فلسفته الزاهر وروض حكمته الناضر كيف لا وهو الذي شهد له أعلام العلم وجهاً بذة النقد بأنه امامهم وحامل لوائهم فقال فيه الاقتصادي الشهير جون ستورتمل « انه لدائرة المعارف ومحيط العلوم » وأشار اليه الاستاذ دارون البعيد الذكر بقوله « فيلسوفنا الكبير » . وسماه ورديتشر أحد نوابغ الاميركيين « ملك الفلاسفة في هذا العصر » وحرار العلامة مكوش الأيركي في عظم عقله فقال « ان عقله لجبار العقول » ولو سردنا ما قيل في هذا الصدد لطال الحديث حتى مله القارئ

وقد أنشأ الفيلسوف المذكور عدة مؤلفات أهمها نظام فلسفته المسمى « نظاماً في الفلسفة التركيبية » وهو يتضمن خمسة أقسام أولها يدعى « المبادئ الأولية » ثم مؤلف في البيولوجيا ( علم الحياة ) وآخر في البسيكولوجيا ( علم النفس ) ورابع في السوسيولوجيا ( علم الاجتماع ) والخامس في علم الاخلاق . والقطب الذي تدور عليه فلسفة سبنسر هو ان العالم جار على سنة الارتقاء من البسيط الى المركب ومن غير المحدد الى المحدد ومن المتماثل الى المتنوع . وان العالم سائر من حسن الى أحسن وكان سبنسر كغيره من كبار الفلاسفة يرى ان أقدم السبل الى الصلاح والارتقاء هو الاهتداء بسراج الطبيعة واتباع سننها ويرى ان أصل الشر والبلاء في الجور عن صراط الطبيعة المستقيم والعمى أو التعامي عن مصباحها المنير . وقد أنكر من نظام التعليم في بلاده ضللاً عن المنهج الأسد وخطأ واعتسافاً فالف كتابه



( ب )

الشهير في فن التريية وهو الذي يحمل القاري في كفه ترجمته . ولما وجدنا شبيهاً قريباً  
بين ما أنكره سبنسر من نظام التعليم في بلاده وبين ما ننكره نحن من نظام التعليم  
في بلادنا رأينا من الخيران ننقله الى العربية لنجني من ثمراته ما جنت الامة  
البريطانية وقراء الانكليزية عموماً وأهل اللغات التي ترجم اليها هذا الكتاب وهي  
معظم اللغات الاوربية . ولما الامل الوطيد في ان فائدة الامة المصرية من آراء  
ذاك الفيلسوف الكبير لن تقل عن فائدة أعظم الامم انتفاعاً منه واعتباطاً به والله  
لموفق للصواب





## أنفس المعارف

كانت الزينة أسبق عهداً في تاريخ البشر من الملبس حتى كان بعض المتوحشين يكابدون الألم الأشد في نقش أبقاشهم بتصاوير الوشم ثم يبلغ من قلة احتفالهم بالثياب أنهم يصبرون على نار القبط وزمهرير الشتاء لا يتغنون منها مخلصاً بالالتفات الى الملبس فكان هندي الاوربنوكو الذي لا يبالي براحة بدنه يكدح الاسبوعين لیتاع صبغة يزخرف بها بشرته ثم تجد هندية هذه البلاد يهون عليها أن تترك كوخها عارية البدن ثم يعز عليها أن تبرز للملأ غير منقوشة الوجه . ذلك خلاف ما يبدیه أمثال أولئك المتوحشين من تفضيل تافه السلع من خرز وحلي على الأنسجة النافعة ، وقد خبرنا السياح عن أولئك المتوحشين ما يدل على استعلاء امر الزينة في اذهائهم واضمحلال امر المنفعة وذلك انهم متى احرزوا شيئاً من الأقمشة والثياب نكروها فعادت ذات منظر غريب مضحك كل ذلك طلباً للزينة . وأعجب من هذا ما اخبرنا به الكبتن سبيك عن خدمة الافريقين من انهم لا يبرحون يمتثلون في ثيابهم الجلدية والجو صحو فاذا هطلت السماء طرحوا ثيابهم وراحوا عرايا يرتعدون فأحوال المتوحشين هذه تدل على ان الملبس انما تتج من الزينة فهو لها بمثابة الفرع للاصل فاما احوالنا نحن فانما هي من مؤيدات هذا الدليل ومعززات ذلك البرهان فان أغلبنا ألجج بجودة النسيج وحسن التفصيل منه بدف الثوب وضمانته لراحة اعضاءه أعني انه مؤثر للنظر على الفائدة



ولقد آثر الناس لعقولهم من مواد الحلية مثل ما آثروا لأبدانهم فأروا ان  
أحق المعارف بالعناية وأولاها بالاثقان أقربها الى الزينة وأجدرها ان يزهى  
به تاركيين ما قد يكون به عماد نفهم وقوام عيشهم فكان جل ما يهتم به قدماء  
اليونان فن الموسيقى والشعر والبلاغة والفلسفة التي لم يكد يكون لها باعمال الحياة  
مساس حتى جاء سقراط واعظاً ومعلماً فأما المعارف المعينة على العيشة فلم تل  
لديهم الا حظاً خسيساً وهي طبيعة لم ينفرد بها قدماء اليونان دوننا فلقد يدخل  
احدنا المدرسة ثم يغادرها وقد شحن ذهنه باشياء قلما يجد في سبيل الحياة محلاً  
لاستعمالها فمن هذه لغتا اليونان والرومان القديمتان فقد يمضي العمر ولا نجد من  
انفسنا حاجة اليهما. وأي حاجة تكون للصانع أو التاجر أو الزارع الى هاتين  
اللغتين؟ ولولا التمسك بالعادات والالتقياد لأهواء الجمهور لما فاز هاتان اللغتان منا  
بنصيب. فمحن بذلك نزخرف عقولنا كما نزخرف ثيابنا فنكون كهندي الاورينوكو  
الذي يصبغ وجهه لا لنفع يتغيه وانما انقاء الدم واللوم وجرياً على عادة بلاده  
ولقد كان حظ الزينة في العصور الأولى سواء عند الرجال والنساء فلما  
جاءت المدنية خضعت عناية الرجال بزخرف اللباس الى عنايتهم بمجيئه مريحاً  
للأعضاء. وعنايتهم بالنافع من المعارف الى عنايتهم بالمزين المحلي. فاما لدى النساء  
فلم يبلغ التغير في هذين المذهين مبلغه عند الرجال فان لبس الاثفاف والخواتم  
والأساور وتطويل الشعر وترجيله وتصفيره واستعمال الصبغ وشدة التأنيق في  
جعل اللباس ساياً للنواظر واحتمال المرأة تعب الاعضاء طلباً لموافقة الاهواء  
كل ذلك ثبت ان رغبة النساء في اعجاب الناس أعلى من رغبتهم في احراز  
الدف والراحة. وكذلك في امر تعليمهم تجدد في تغلب المعارف الكمالية على  
الضرورة برهاناً على هوان الفائدة وضعفها في جانب الاعجاب بالزخارف والملح



فكم من الوقت يصرف في تعلمن الموسيقى والرقص والرسم فاذا سألت لم يتعلمن الألمانية او الإيطالية قيل لك لانهما من كليات السيدة ولعلك كنت تظن انهن يتعلمن هاتين اللغتين لقراءة ما كتب بهما من المؤلفات الجليلة . ثم تراهن يحفظن تواريخ موالد الملوك وأيام أعراسهم وأوقات وفياتهم بما لا يعود بأدنى فائدة فراراً من سنخ الجمهور وطلباً لارضائه

ولكي تدرك سبب تقدم الزخارف على المنافع سواء فيما يتعلق بالعقل والجسم يجب عليك ان تعلم ان الحاجات الفردية لم تزل في كافة العصور خاضعة للحاجات الاجتماعية وان مجموع الافراد لم يزل منقاداً للحاجة الاجتماعية السائدة يتوجه أينا صرفته ولا تحسب أن لا حكومات الا حكومات الملوك والمجالس النيابية بل اعلم ان مع هذه حكومات غير معترف بها تنشأ في كافة الدوائر الاجتماعية حيث يلتمس كل فرد السيادة على من حوله حتى أصبح تنازع الرئاسة علنياً عاماً تشمر له الذبول وبذل فيه أهم قوى الحياة ولم يأل الناس طلباً لتلك السيادة الا بجمع المال أو بتوخي الترف والرفه او بالتألق في الملبس او بابرار المعارف واظهار الذكاء مما يحوكم ذلك النسيج المكوّن من القبود المتنوعة الضابطة لحركات الهيئة الاجتماعية

ولم يكن حب الاستعلاء والتسلط على نفوس الغير قاصراً على المتوحش الذي يترنح معجياً بما زان بشرته من الوشم مزهواً بما حلى نطاقه من السلاح والا كان ذلك الحب قاصراً على تبيع النساء الذي يجعل من رونق لباسه ورقة ظرفه وغير ذلك من فضائله سلاحاً يصيد به ما يسنح له من ظباء الانس — بل كان حب التسلط سجية لم يبرأ منها الاديب ولا المؤرخ ولا الفيلسوف الذين يستخدمون معلوماتهم وملكاتهم في هذا الغرض وليس احدهم يقنع بتصريف



ملكاته وقواه في صمت ووقار بل لا ينفك احدنا ذا قلق وتشوف أو يلفت الانظار الى نفسه ليروعها بما تحلى به من الفضائل ارادة ان تنقاده النفوس . وتذعن وهذا هو الذي يدعونا الى التعلم فعدنا لانهتم بانفس المعارف وانما نهتم بما كان منها ضامناً لاستحسان العالم واجلاله لنا وتشريفه ايانا وما كان اجلب للنفوذ والمنزلة وما كان اشد روعة في النفوس واستخفافاً لها . وكما أن الانسان لا يهتم في حياته حقيقة نفسه وقدرها بل يهتم رأي الناس فيه ومقداره في نفوسهم كذلك لا يهتم في امر التعليم القيمة الجوهرية للمعارف كما يهتم ما لتلك المعارف من التأثيرات العرضية في نفوس الغير .

ولقد بلغ من ضعف شأن التعليم وانحطاطه عند الناس أنهم قلما يتناقشون على وجه الاطلاق في المفاضلة بين القيم النسبية للمعارف المختلفة . وهم في المناقشة في هذا الصدد ( على نظام منسوق يؤدي الى نتائج واضحة ) اشد تقصيراً كأنهم لا يجدون في أنفسهم حاجة الى تحديد القيم النسبية لمختلف المعارف فاذا رأيت أحدهم يميل عن هذا العلم الى ذاك ويعدل بآبئه من هذا الى ذلك فأنما يفعل فعله لا عن خبرة وفحص أدى الى اختيار انفس المعارف وفضلها وإنما أتى ما أتاه اما مجازاة للعادة أو ميلاً مع هوى نفسه او عملاً بوجه كاذب وأهم ما يدور عليه كلامنا الآن هو تعيين القيم النسبية للمعارف ولا يصح لنا ان نكتفي بقولنا هذه المعرفة مفيدة وتلك عديمة الفائدة فانه ليس من موضوع يتوجب به اليه الناس الا وله بعض القيمة فليس يعدم المشتغل بعلم الانساب مثلاً اطلاعاً على بعض العادات والاخلاق القديمة . ولا يفقد الذي يحفظ مقدار ما بين البلاد الشهيرة من المسافات فائدة في بعض اسفاره اذا جم له التجوال في بعض الانحاء . حتى الرجل الذي اصبح ولا عمل له الا استطلاع انباء الناس قد يحتاج



الى معلوماته لتقرير حقيقة فيما يتعلق بالانتقال الوراثي . غير انه لا ينكر انسان ان هذا اضاءة للوقت في غير حقه وانصراف عن النافع الجليل الى التافه الضئيل اذ لا نسبة بين النصب المحتمل في تحصيل مثل هذه المعارف الدنيئة وبين ثمراتها وفوائدها . وليس اخذ الا ويؤثر لآبئه غير هذه المعارف التافهة فاذا كان الناس قد فطنوا الى القيمة النسبية في هذا الشأن وأذعنوا لحكمها فلماذا لا يفتنون اليها ويدعنون لحكمها في كل حال . ولم نكن لتشدد كل ذلك التشدد لو ان في اعمارنا من الفسحة ما يستغرق كافة المعارف ولكن الحياة قصيرة يزيد بها قصراً . كثرة الأشغال والهموم فوجب علينا ان نضن بأوقاتنا الا عن اجل الاعمال فائدة واكرمها نخني . فقبل ان يصرف احداً نحياً من الزمن في تحصيل معرفة لا يدعوه الى تحصيلها الا اقتفاء العادة ومجاراة اهواء الناس يجب عليه ان تدبر فائدة هذه المعرفة ويوازن بينها وبين غيرها من فوائد المعارف الاخرى التي يعيدها الوقت بعينه

فليكن ما نهتم به في امر التعليم تقدير القيم النسبية للمعارف المختلفة وتمييز ما لا بد منه مما نحن واجدون منه بدأ

اذا كان الغرض تقدير القيم النسبية للمعارف المختلفة كان اول ما يلزمنا تعيين مقياس للقيم . وما زال اهل كل معرفة يثبتون لها الفضل والقيمة باظهار مساسها بأحد اقسام الحياة فاذا سألت الرياضي او اللغوي او الطبيعى او الفيلسوف يان ما لغله من الاثر في اعمال الحياة وما له من داعية الخير والسعادة نزع اليك بالحجة الناهضة وصدغ بالينة القاطعة . فاذا سألت الذي يجمع نخسيس المعلومات كالمشتغل بجمع النقود والأوسمة من كل ضرب وصنف عن فائدتها وتأثيرها في حياة الانسان بهت وأفحم ولم يجد مناصاً من الاعتراف بعدم نفعها



وليعلم القارئ أن سؤالنا الأكبر هو كيف نعيش ولا نقصد الجهة المادية للعيشة بل عامة جهاتها ووجوهها فأنما المسألة الكبرى التي تستوعب في أثنائها جميع المسائل الصغرى هي كيف يكون حسن التصرف في كافة مناحي الحياة تحت ظلال متنوع الأحوال ومتلون الحوادث اعني كيف يكون حسن القيام على العقل والبدن والأشغال والعائلة وحسن السلوك مع العشرة والجمهور وحسن الانتفاع بما شرعت لنا الطبيعة من مناهل النعيم وصرف قوانا في أكبر الأشياء عادة واجلها حاصلًا أو بعبارة أخرى كيف نعيش اكمل عيشة ولما كان هذا اهم ما نحتاج الى معرفته وجب ان يكون كذلك اهم مقاصد التعليم واغراضه أي ان واجب التعليم وعمله انما هو اعداد انفسنا للعيشة الكاملة فاذا أردنا ان نحكم على احدى خطط التعليم فلا ينبغي ان تقطع فيها حكمًا الا من جهة اعداد الطالب للعيشة الكاملة ومبلغها في سبيل هذا الاعداد وهذا يجب ان يكون مقياس قيم المعارف. ثم ينبغي ان يستعمل هذا المقياس في تقدير القيم باثقان وثبت فاذا شرعنا في تربية الطفل جعلنا نصب أعيننا العيشة الكاملة وترفعنا عن اتباع العادة ومجاراة اهواء الناس وترفعنا كذلك عن جعل غرضنا من التعليم المنفعة المادية المجردة. وربما كان هذا من أشق الاعمال بل ربما نقطع بنا الاسباب دون هذه الغاية. فحسبنا ان تقع من هذه الغاية على قرب، على ان في نتائج هذا العمل التي تكاد تجل عن التقدير خير جزاء من صعوبته ونصبه

ولنبداً الآن بذكر الاعمال الرئيسة التي تتألف منها الحياة مرتبة بحسب اقدارها وهي (١) الاعمال المبذولة في صيانة النفس مباشرة (٢) الاعمال المبذولة في صيانة النفس بواسطة احراز المعاش (٣) الاعمال القائمة بتربية النسل (٤) الاعمال القائمة بحفظ العلاقات الصالحة من سياسية واجتماعية (٥) الاعمال



المختلفة التي تشغل اوقات الفراغ وتصرف في سبيل اللذات والشهوات  
فاما كون هذا الترتيب صحيحاً مستقيماً فذلك ما لا يحتاج الى دليل واي  
شيء يكون اهم من الاعمال التي يتخذها الانسان لصيانة نفسه وحفظ روحه ولو  
ان رجلاً اشبه الطفل جهلاً بالاشياء المحيطة به والحركات المكتتفة لشخصه لما  
شككنا في انه هالك لاول بخروجه الى احدى الطرقات مها بلغ علمه في غير  
ذلك من اعمال الحياة ولعل الجاهل بأحد هذه الاعمال الأخرى اسلم عاقبة من  
الجاهل بهذا العمل لذلك كانت المعارف المعينة على العمل المذكور رأس  
المعارف واولها

ولما كان العمل للرزق اعظم ما يهتم الانسان بعد صيانة نفسه اذ لا يستطيع  
الانسان سبيلاً الى عيالة عياله الا بعد كفاية نفسه حق علينا ان نجعله ثاني  
العمل لصيانة النفس . ولما سبقت العائلات الحكومات وكان قوام الحكومات  
أفرادها ولم يكن قوام الأفراد حكوماتها وجب ان تقدم الأعمال القائمة بتربية  
النسل على الأعمال القائمة بصلاح علاقات الانسان الاجتماعية والسياسية او  
بعبارة اخرى حيث كان فضل الامة على حسب اخلاق افرادها ، وحيث كان  
ا ضمن الوسائل لاستقامة هذه الاخلاق انما هي تربية الأفراد وجب علينا ان  
نعترف بتقدم أمر العائلة على أمر الجماعة ولذلك يجب الاعتراف بفضل المعرفة  
الحادية بنا الى أول الامر من السائقة الى ثانيها

وقديماً كان كل ما يلهم به المرء من الملهي نتيجة اجتماع الخلق والتفاني  
البشر فانت الشعر والموسيقى والتصوير والتجميل التي هي اشرف ما يصرف فيه  
الانسان اوقات فراغه وألذ ما يشتهي لترويح نفسه لا تيسر ارتقاؤها الا  
باستحكام عرى الاجتماع واستمسك اواصر المعاشرة ولم يكن الامر في هذه

الملاهي قاصراً على استحالة رقيها الا مع امتداد عصر الاجتماع ووثاقة اركانه بل كانت مواضيع هذه الملاهي وموادها انما يتكوّن غالبها من الافكار والغواطف الاجتماعية لذلك كان حسن القيام بواجبات المجتمع الانساني مقدماً على العمل في سبيل هذه الملاهي واحراز فنونها . ومن الوجهة التعليمية كان اعداد الطالب لأول الامرين مقدماً على اعداده للآخر

لذلك يجب ان ترتب اقسام التربية على النسق الآتي (١) التربية المعدة لصيانة النفس مباشرة (٢) المعدة لصيانة النفس بواسطة احراز المعاش (٣) المعدة لتربية النسل (٤) المعدة لحفظ العلاقات الاجتماعية والسياسية (٥) المعدة لفنون الملاهي . ولا تقول ان بعض هذه الاقسام منفصل عن بعضه انفصلاً تاماً وخاشانا ان ننكر أنها مشتبكة الأجزاء بحيث لو تعلم الانسان احدها لم يأت باطراف الباقي على انا نراها مع ذلك بينة الفواصل يطرد نسقها على الترتيب السالف الذكر اذ كان ما يوازيها من اقسام الحياة يجري كذلك على النسق المذكور ولا شك في أن أمنية الناس من التعليم تمام اعداد الطالب في اقسام المعرفة التي ذكرناها ولما لم يكن ذلك في طاقة الانسان وجب علينا ان نبذل لكل قسم من جهدها على حسب قيمته واستحقاقه فلا يؤثر اخذها بالانقطاع اليه وقصر انفسنا عليه واستنزاف ايامنا في معاناته وان كان من الاهمية بالمكان الارتفاع بل لا ينبغي كذلك ان تقف جهدها على اثنين من هذه العلوم او ثلاثة او أربعة ولكن يجدر بنا ان نشمّلها جميعاً بالتفاتنا ثم يكون اعظم الالتفات للأفنى قيمة وأصغر العناية للأرضي قدرّاً

ومع مراعاة ما قدمنا من تنظيم التعليم على النسق السالف والتقدير السابق يجب علينا ان لا نزال تذكر المسائل الآتية :



وذلك ان المعارف من جهة اقدارها تنقسم الى ثلاثة اقسام فأولها ما كان ذا قيمة ثابتة لا ينقص منها الدهر ولا الحوادث ، وثانيها ما يكون ذا قيمة يكون بقاءها رهناً ببقاء شيء من الأشياء ، والثالث ما كان لا قيمة له الا في اصطلاح الهيئة الاجتماعية . فالاول كقواعد العلوم الطبيعية والثاني مثل الفائدة الجديدة التي نزدادها في لغتنا ( الانكليزية ) بتعلم اليونانية واللاتينية فان هذه الفائدة لا تدوم الا ريثما تدوم اللغة الانكليزية واما الثالث فمثل الأسماء المسروقة وأسماء السنين والأشهر والأيام والحوادث العديدة المعاني مع الثمرات التي يسميها اساتذة المدارس علم التاريخ كذباً وافتراء فان هذه الاشياء مما لا مناس له باعمال الانسان البتة وليس ما يدعو الى تعلمها الا انقاء لوم الجمهور الذي يرى عدم معرفتها جهلاً ضلّة منه وحمافة

ولما كانت الحقائق التي تفيد البشر اجمع طول الدهر أهم من تلك التي تخص قسماً من الناس لمدة محدودة وهي كذلك أهم بكثير من الحقائق التي تخص قسماً من العالم مدة بقاء هوى من اهواء الجمهور حتى اذا ما انقضى ذلك الهوى سقطت قيمة الحقائق المذكورة وجب ان تقدم المعارف ذات القيم الثابتة على النوعين الآخرين

واعلم فوق ذلك ان لكل معرفة تكتسب قيمتين قيمتها كحقيقة مستفادة وقيمتها كغذاء للذهن يقوم به صلاحه ويكمل نماءه

فخلاصة ما تقدم ان الحياة منقسمة الى اعمال متسلسلة الاقدار تتوالى قيمها كما تتابع فرائد العقد . وان المعارف من جهة الفضل ثلاثة اقسام ذات فضل ثابت على المصنوع وبين كافة الامم وذات فضل زائل على القرون بيد انه خاص بشطر من الناس وذات فضل عرقي اصطلاحى لا حقيقة له وان لكل معرفة

مكتسبة قيمتين قيمة ترجع الى المعلومات المستفادة منها واخرى ترجع الى اثرها في الدهن

وقد كفينا جزءاً عظيماً من مؤونة القيام بصيانة ارواحنا فاضطلعت الطبيعة بهذا العمل الجسيم الذي أجلته ان يعهد الى سوء تدبيرنا وخرقه فان الطفل في مهده يخفي وجهه اذا ابصر شخصاً غريباً فيبدو بذلك ما ركب فيه من غريزة حفظ النفس بالفرار من المجهول الذي ربما كان ضاراً فاذا نما ودرج فقاربه كلب غريب كان في انزعاجه وعدوه نحواً مما تتسابق صيحاته دليل واضح على نمو الغريزة المذكورة . هذا وان الطفل لا يبرح من ساعة الى اخرى يستفيد بنفسه تلك المعلومات التي تساعد على حفظ الروح فتراه يتعلم كيف يعدل ميزان جسمه وكيف يحاذر العثرات والمصادمات وكيف يتعرف الشيء الصاب الذي يوجع مسه والشيء الراسخ الذي فيه متكاً ومعتمد والحوار الذي يهبط به وكيف يتعلم ان للأبر وخزات وللنار لدغات وغير ذلك من الفوائد التي تساعد على اجتناب المهالك والمصائب . فاذا ترعرع واشتد فانصرفت قواه في العدو والتسلق والوثوب وغير ذلك من الالعب ذات الحذق والالعب ذات الأيد . رأينا في هذه الحركات النامية للعضلات الشاحذة للحواس المنبهة للعقل اعداد الجسم لحسن القلب بين ما يحذق به من الاشياء والحركات واعداده كذلك للملاقاة بجسيم الاخطار التي لا تكاد تخلو منها حياة انسان واذا كان لنا من الطبيعة كل هذه العناية والحياطة رفع عنا اكثر مؤونة الترية الخاصة بصيانة النفس فلم يبق علينا الا اطلاق سبدل الطبيعة في تعليمنا ما ذكرت من الفوائد وعدم الوقوف في وجهها كما يفعل بعض المرييات من منع بناتهن مباشرة الالعب التي تطلبها طباعهن فيحرمهن بذلك ما كنّ مستفيدات باللعب والمرح من القوة المعينة على اخطار الحياة



وليس ما ذكرنا جميع ما يندرج في طبي التريية المعدة لصيانة النفس مباشرة فانه فضلاً عن وقاية الجسم من الاشياء المهددة والحركات المحيطة به يجب كذلك حفظه من طوارئ الامراض والموت التي تنشأ عن الاخلال بقانون الفيسيولوجيا (علم وظائف الاعضاء) ولا يكفي لاحراز العيشة الكاملة ان نحاذر الخوف العاجلة والمهالك المفاجئة بل يجب كذلك اتقاء العاهات والمهالك البطيئة السريان التي تجلبها مخالفة القوانين الصحية على ان الطبيعة لم تبخل علينا في هذا الامر الاخير بالارشاد والهداية فقد جعلت من مشاعرنا الجسمية وحاجتنا ادلاء على ما فيه صلاح اجسامنا وصحتها حتى ان الجوع والبرد والحر لتستدعي لاجسامنا من الخير ما لا نجد بداً من احضاره . ولو ان الناس يجيبون مطالب هذه الثلاثة وغيرها من الاحساسات قبل ان تتجاوز من الشدة حدّها لقلت المضار كثيراً فاذا أعقب الانسان كمد البدن او الذهن استراحة ودعة واذا كانت الحرارة والجهد الناشئين من انسداد منافذ المكان يحملان الانسان على تفتيح هذه المنافذ لتجديد الهواء واذا كان احدنا لا يأكل حتى يجوع ولا يشرب حتى يعطش اذا كان ذلك كله قلّ ان ترى معدة فاسدة ولكن قد يبلغ من جهل الناس بقوانين الحياة ان يخفى عليهم ان مشاعرهم هي ادلاؤهم الطبيعية وان هذه المشاعر هي كذلك ادلاؤهم الناجحة الامينة ما لم يفسدوها بكثرة مخالفتهم اياها واذا ارتاب امرؤ في اهمية الاطلاع على قوانين الفيسيولوجيا وفي ان هذه القوانين من اسباب العيشة الكاملة فدعه يلتفت حوله وينظر هل يرى كثيراً من الناس قد نصفوا العمر او صاروا في شطره الاخير فقوا سالمين من الامراض والعلل . فقلنا نجد شيئاً هرمّاً لا يزال جيد الصحة وجمّ النشاط وكثيراً ما نبصر بين الشيوخ المهوك القوي والمضعف الاوصال وذا

العلة المزمنة وصاحب المرض الاليم هن نجلب لنفسه الداء باغفال الصغائر التي قد يعلمها الانسان بلا كبير مؤونة فلا نبرح نجد صاحب القلب المعتل من حمى أصابته أثر تعرض للهواء والفاسد البصر من الافراط في القراءة والمصاب بالعرج لا الحاحه على سداقه في حين توجهه من ضرر لحقها والذي امضى أربع مدين يتقارب على فراش المرض لمواصلته كد الذهن بعد ما أعقبه ذلك ضرباناً في القلب . فانظر كيف يجمع فساد الصحة الى الوجع والصبر والكآبة وضياع الوقت والمال تعذر مزاولة الاعمال او استحياتها وكيف أن فساد الصحة يحدث في طباع المرء سرعة غضب وتهيج مزرية بحسن تدبير الاطفال وكيف انها تصير الانسان عاجزاً عن تأدية الواجبات الاجتماعية وكيف انها كذلك تجعل اللذات والملاهي اثقالاً فادحات فهل بقي بعد ذلك شك في أن الجرائم الجسمية التي قد يجنى علينا الآباء بعضها ونجرب نحن باقيها اشد اضراراً بالعيشة الكاملة من كل ما سواها حتى انها قد تجعل حياة المرء خيبة وخساراً وثقلاً على ان الاصل في الحياة ان تكون نعمة لصاحبها ومتاعاً

وفضلاً عما ذكرنا من مضار مخالفة القوانين الصحية فان لها ضرر آخر وهو نقص العمر فانه لا صحة لما قد يتوهم البعض من ان الجسم المعتل يرجع مع الشفاء الى حالته الاصلية فانه لن تلم بالجسم علة ثم تزول دون ان نترك به أثراً باقياً وان كان لا يشعر به ابتداء ولا يقدم مثل هذا الأثر نقصاً في اعمارنا فاذا كثرت في الجسم أمثال هذا الاثر كان ذلك أ تلف للصحة وأسرع الى الأجل واذا تذكرنا شدة قصور المتوسط لاعمار الناس عن بلوغ الغاية الممكنة للأجل علمنا عظم الخسارة ومتى حسبنا ما يفقد الناس بمخالفة قوانين الصحة ظهر لنا ان يصف الحياة الإنسانية ذاهب ضياعاً



لذلك كانت المعرفة التي تكفيها فقد هذا الضائع من الحياة رأس المعارف وأفضلها ولا نجزم بأن حصول هذه المعرفة لدينا قانع البتة لهذا الشر فإنه قد تحصل لاحدنا هذه المعرفة ثم تدفعه الضرورة الى عدم العمل بها وتجاوزة حدود الصحة ومعلوم كذلك أنه قد يكفي المرء هذه الضرورة ولكن تتسلط عليه شهواته فتجذبه الى الخروج عن حدود الصحة فيشتري عاجل لذة خسيسة بأجل نعمة وفيرة على علم منه بما في ذلك من البعبع والوكس وعلى كل حال فإن المعرفة الصحيحة اذا أنزلت من النفوس حق منزلتها لم تعدم أثراً شديداً ونفعاً جماً ثم لا بد من نشر القوانين الصحية اذا اريد ان يعمل بها ونتيجة القول أنه لما كانت الصحة التامة وآثارها من وفرة النشاط وفرط المرح هي اكبر مواد النعيم والهناء كانت التريية المعدة لاحترازها افضل من كل ما سواها ، لذلك نقول ان اهم اركان التعليم يجب ان يكون نظاماً وافياً من علم الفيسيولوجيا يحتوي على الحقائق الكبرى وتطبيقها على حركاتنا اليومية .

على أنه قد يدهشنا من الكثيرين عماهم أو تعامهم عن هذا الحق بعد اصفار صبحه فتجد احدهم ينجعل اذا وقع منه زلل في نطق لفظة من أسماء الخيالات المتعلقة بخرافات قدماء اليونان او الرومان ثم لا يستحي ان يكون جاهلاً بأعمال الجهاز الهضمي مثلاً أو بمقياس حركة النبض او كيفية انتفاخ الرئتين فما افطع تقدم الزخارف في تريتينا على المنافع

ولا داعي للاحتفال في اباتة فضل المعارف المساعدة على حفظ الروح بواسطة افادة المعاش فان ذلك مما يسلم به العالم أجمع بل ربما عبده جلّ الناس الغرض الوحيد للتربية على انهم مع هذا الاقرار بخطارة الموضوع لا يبحثون عن اي المعارف أجلب للمعاش وأضمن له وقد يعرفون للقراءة والكتابة والحساب

اقدارها في هذا الصدد ثم يقف علمهم عند هذا الحد فينما تراهم يتقنون الكثير مما لا مساس له بأعمالهم المعاشية اذا هم يطرحون شيئاً جماً مما له التصاق شديد بتلك الاعمال

وقد يعلم القارئ ان عامة الناس الا طبقات صغيرة جداً لا تخرج أعمالهم عن هذه الثلاثة وهي استخراج حاصلات الارض وتهيئتها وتوزيعها . وبماذا يبلغ الناس الكفاءة في هذه الاعمال الثلاثة ؟ انما يبلغون تلك الكفاءة باستعمال الطرق الملائمة لخواص حاصلات الارض أعني بالاطلاع الصحيح الواسع على خواصها الكيماوية والطبيعية والحيوية كما تستدعي الحالة أو بعبارة أخرى يبلغ الناس الكفاءة في الأعمال المذكورة بواسطة العلوم

ولنبداً بذكر علم المنطق الذي هو عقلي محض والذي يستفيد به الانسان تعقلاً للامور وتبصراً في العواقب طوراً بالبديهة وتارة بالرؤية ويتلو هذا العلم علوم الرياضة فاما فرعها المختص بالعدد فهو المدير لأزمة الاعمال والمصرف لأغنتها سواء كانت هذه الأعمال مما يختص بتقدير المقادير او مسائل البيع والشراء او تصفية الحساب ولا حاجة بنا الى إقامة الدليل على فضل هذا الفرع المختص بالعدد

فاما مسائل البناء والتركيب فانها تحتاج الى الفرع الاخص من علوم الرياضة فهذا التجار ورافع الجسور يستعينان على اعمالهما بقوانين العلائق المسافية . كذلك المساح الذي يزرع الارض والمهندس الذي يبدع صورة المنزل قبل بنائه والبناء الذي يضع القواعد والتحات الذي ينعم تحت الحجارة ويحيد تقديرها وغيرهم من العمال الذين يكملون مرافق المنزل ويتمون آلاته كلهم يعملون بالقوانين الهندسية . كذلك صناعة السكك الحديدية تدور على محور الهندسة



التي تكون ايضاً قوام الأعمال الخاصة بالمواني ومستودعات السفن وخلافها من  
أشغال المباني التي تستغرق الشواطئ وتنتشر على وجوه البلاد وأشغال المعادن  
( المناجم ) التي تنفسح في بطون الارض . ولقد استفادت فوائد الهندسة حتى  
تناولات الزارع الذي اصبح يستعين بها على بعض اموره

ولينظر القارئ الآن الى العلوم التي هي حسية وعقلية معاً اعني العلوم  
الحسية العقلية فان نجاح الصناعات الحديثة رهين باستعمال ابسط هذه العلوم  
وهو علم الميكانيكا فانما نحتاج في جميع حاصلاتنا الى الآلات، والآلات كما تعلم  
لا تقوم الا بهذا العلم . فهذا البسكويت الذي تأكله اذا استقرت تاربجته علمت  
انه قلب بين أعمال شتى كان للميكانيكا حظ وافر في اصدارها فانما حرثت  
الارض التي انبتت قمحه بمحاريث قد صنعت بواسطة الآلات والآلات  
كما قدمنا من صنع الميكانيكا ثم كانت حصد القمح ودراسه وطحنه وتحويله  
بسكويثاً بواسطة الآلات كذلك . وهذه غرفتك التي تحتويك اذا كانت  
جديدة فربما قد صنعت حجارتها بواسطة الآلات وقدر خشب ارضها ونعم  
بواسطة الآلات . والنضد والكرسي والبساط والستائر كل هذه نتائج الآلات  
ثم ثيابك سواء موشية او ساذجة ؟ ألم تنسج بها بل ربما خيطت بالآلات .  
والكتاب الذي يديك ألم تصنع اوراقه ويجلد بالآلات . ثم انظر الى مساس  
الآلات بأعمال التجارة والنقل والتوزيع في انحاء البر والبحر ألا ترى ان نجاح  
هذه الاعمال رهن بان تتخذها قواعد الميكانيكا حتى ان المهندس الذي يخطأ  
تقدير قوى المواد التي يؤلف منها جسراً ينجي جسره ملياً بالكسر في حين  
ما . ثم لا يطبق صاحب الآلة الجيدة لصاحب الآلة الرديئة مزاحمة ولا  
مطاولة . كذلك يكون صاحب السفينة المبنية على القواعد الحديثة أبعد شأواً

وامضى نفاذاً في اعماق البحار من صاحب السفينة المشيدة على الطراز العتيق .  
ولما كانت منزلة الامة بين غيرها انما تقاس بمقدار افرادها ونشاطهم علمنا ان  
حظ الامة وقف على مبلغها من علم الميكانيكا

فاذا انتقلنا من شطر هذا العلم (العقلي الحسي) الخاص بالقوى الكائنة بين  
الجرام المادة الى شطره الخاص بالقوى الكائنة بين دقائق المادة افضينا الى  
عدة منافع اخرى لهذا العلم وانما الآلة البخارية نتيجة القسم الخاص بالقوى الكائنة  
بين دقائق المادة مقروناً الى القسم الاول وناهيك بفوائد الآلة البخارية التي  
تغني وحدها عن الملايين من العمال . ومن القسم الاخير الفرع الخاص بقوانين  
الحرارة، ولا تنبئ ما افادنا ذلك من اقتصاد الوقود في جملة صناعات وكيف افادنا  
ايضاً في امر التبخير استبدال النفس الحار بالنفس البارد وكيف افادنا كيفية تهوية  
المعادن. (المناجم) وكيف كفانا غائلة الانفجار بارشاده ايانا الى اختراع مصباح  
السلامة وكيف انه هدانا بواسطة الترمومتر الى تنظيم اشغالنا . ومن القسم المذكور  
ايضاً الفرع الخاص بالنور فهذا قد افادنا الانخفش (القصور النظر) والهرم الكليل  
البصر عيوناً جديدة صحيحة واعاننا بواسطة المنظار المعظم على استجلاء غوامض  
الداء وكشف الزغل والتمويه ومكثنا بواسطة المنار البحري من محاذرة الصخور  
وامن البكر والغرق . وكما ارواح واملاك كان للبوصلة الحظ في اتقاذها والبوصلة  
كما تعلم من نتائج المغناطيس والكهرباء ومن نتائج الكهرباء ايضاً الآلة الكهر بائية  
التي تسمى ايلكتروتيب (Electrotype) التي نفعت صناعات شتى . والتلغراف الذي  
سيكون المنظم للاعمال التجارية والمصدر للحركات السياسية . وزد على ذلك فوائد  
الطب الهلجنة التي اصبحت اسباب راحتنا ونعيمنا

فأما فوائد الكيمياء فاكثرت واكثر واكثر فان صباغة الاقمشة ونقشها قلماً تجيئ



متقنة مجازة حتى تتحرى فيها القوانين الكيماوية . كذلك يجب تحرّي هذه القوانين سواء في سبك النحاس والصفّيح والزنك والحديد والفضة وفي تصفية السكر وعمل الغاز وغلي الصابون وصناعة الرصاص والزجاج والخزف الصيني . والحقيقة أنه قلما تجد الآن صناعة الا ولها بالكيمياء مساس حتى الزراعة قد لحقها ظل هذا العلم فعاد الزارع يفيد بقواعد الكيمياء خيراً كثيراً فاذا اضفت الى كل ما ذكرنا الآن فوائد هذا الفن في أمور شتى مثل صناعة الكبريت وتطهير مجاري الاوساخ وعمل الخبز بلا اختمار واستخراج الطيب والغالية من القاذورات والآداء علمت ان فوائد الكيمياء تمس كافة صناعتنا وان العلم بها يلزم كل من كانت له بتلك الصناعات علاقة قريبة او بعيدة

ومن العلوم المنظورة علم الفلك الذي أتيح صناعة الملاحة ولا يخفى ما افادته هذه الصناعة من التجارة الاجنبية التي تقوّت جزءاً عظيماً من امثنا وتمدنا بكثير من الضروريات وبأغلب مواد الترف والملاذ

ومن العلوم المنظورة ايضاً علم الجولوجيا ( طبقات الارض ) وله فضل عظيم في فلاح الصناعات ويكفي في الاشارة الى فضل هذا العلم ان نذكر القارئ بفوائد الحديد الجمّة والفحم الذي لا تكاد تنفد معادنه ونذكره كذلك بمنافع الكلية التي انشئت لدراسة المعادن والمجمع الخاص بعلم الجولوجيا .

ومن العلوم المنظورة ايضاً علم الحياة وهذا العلم وان خف مساسه بما نسميه الصناعات الا أنه شديد المساس بألزم الصناعات لنا واشدها ضرورة اعني صناعة الطعام . ولما كانت الزراعة لا بد ان تنطبق اعمالها على خواص الحياة النباتية والحيوانية تتج من ذلك أن العلم المتعلق بهذه الخواص هو بالبداية أساس الزراعة وقد قرر الزراع عدة حقائق عن الحياة النباتية والحيوانية بمجرد التجارب

قبل ان يوضع علم خاص بحياة النبات والحيوان فمن هذه الحقائق ملائمة انواع من السباخ الاصناف من النبات وان زراعة بعض النبت في ارض مخصوصة يذهب صلاحيتها لنوع آخر من النبت وان الخيل لا تجيد العمل مع خفة الغذاء ومن مثل هذه الحقائق التي لا يبرح الزارع يستفيد بها كل يوم ثألف معلوماته عن الحياة النباتية والحيوانية وعلى مقدارها يكون نجاحه . ولما كانت هذه المعلومات على قلبها وغموضها وصغر شأنها هي جد لازمة للزارع فما ظنك بأهمية هذه الحقائق اذا صارت كثيرة واضحة جلية على ان علم الحيوان والنبات قد بلغ في هذه الايام مبلغاً عاد على الزارع بالنعم الجزية الجملة

ومثال ذلك ما أفاد العلم المذكور حديثاً من ان نقص الحرارة ينقص من البدن فلا يجبر ذلك النقص الا بزيادة الغذاء فينتج من ذلك ان توفير الحرارة على الجسم توفير كذلك لمادته فلا يحتاج الى زيادة في الغذاء ولهذا الحقيقة حظ كبير في تسمين الأتنام وتوفير العلف . واليك مثل آخر وذلك ان تنويع الاطعمة نام للجسد ومسهل كذلك للهضم

وآخر العلوم التي تمس الصناعات هو علم الهيئة الاجتماعية وطلاب هذا العلم هم الذين يهتمون بأحوال الاسواق المالية ويتساءلون عن الاسعار الحاضرة ويتناقشون في مسائل الحاصلات الزراعية وغيرها كالقطن والفلال والسكر والصوف والحريير ويتفحصون الدلائل ليستجوا من غرائب الأمور ما يهديهم في أعمالهم .

لذلك كانت معرفة بعض العلوم لازمة لكل من كان مشغلاً باستخراج مواد العالم واستبدال بعضها ببعض ( أعني المقايضة والتجارة ) وتوزيعها ومقدار نجاح المشتغل بأحدى هذه الاعمال مترتب على مبالغته من واحد من هذه العلوم او اكثر



لذلك وجب ان يتخذ لنفسه اساساً من العلم الموضوع لينني عليه ما عساه يستفيد عند مزاوله عمله ولأن العلم الموضوع ذا القواعد الموضحة المكتسبة بالتفكير والتفهم والحجة والسبب خير من المعلومات المستفادة بالتجارب فقد نسمع احياناً أن أناساً كثيراً تساهموا في حفر معدن فحم فصادفوا خسارة كبيرة ولو كان لهم علم بطبقات الارض لاستدلوا ببعض العلام على خلو البقعة التي اختاروها من الفحم فعدلوا عنها وصانوا اموالهم وطالما نجد من الناس من يحاولون اختراعات لو أن لهم بعض الاطلاع على العلم لتينوا استحالتها.

فانظر كيف اطرحت المدارس أغلب العلوم التي هي الصق المعارف بأعمال الحياة فلولا ما يستفيدة الرجل من مزاوله عمله بعد تركه المدارس باعتقاد انها كل التعلم لتعطلت صناعتنا التي ما كانت لتوجد لنا لولا المعلومات التي لا تزال تزداد ونتراكم على مر السنين بغير أسباب رسمية ولو ان الناس لم يتعلموا غير ما تلافوه في المدارس لبقيت انكسرت على حالتها في القرون الوسطى أعني تصور الالتزام وليس لتعليم المدارس ادنى فضل في تلك العلوم التي امكننا بواسطتها تذليل الطبيعة واستخدامها حتى أصبح العامل الحقير يتمتع بما لم تنله اعظم الملوك قبل وقتي ارى القول ان المعارف الحية التي غدتنا بمواد القوة والحياة انما هي معارف نشأت ونمت في زوايا البلاد واغفالها الحاملة الخفية بيد أن المدارس تقضي الزمن في تلاوة الخرافات والكلمات الميتة

ونذكر الآن ثلاث اقسام الاعمال الانسانية أعني تربية النسل وكفى برهاناً على شدة اهمال الناس هذا القسم أنه اذا أبادنا الدهر وعنى على عهدنا الجديد ان ثم تقب احد الذرية على آثارنا الكتابية فلم يعثر الا على مجموعة من الكتب الدراسية او لفائف من اوراق امتحاننا لا دهشه ان لا يجد بين هذه

البقايا اقل دلالة على ان تلك الامة الغابرة مرّ بخاطرهما ان تكون يوماً ما ذات خلف وولد وكأني بذلك الباحث يقول « حقاً ان هذه المعارف لما يلائم من عزم على البقاء عانساً (المسن الذي لم يتزوج) ولقد أرى آثاراً تدل على شغف تلك الامة بتصانيف الامم البائدة وتآليف الامم المعاصرة (حتى كأنما اعوزها من مؤلفات ابناء بلادها ما يستاهل القراءة) ثم لا اجد كلمة في سبيل تربية النسل ولا احسب ان أمة ما يبلغ من جهلها ان تهمل احق الامور بالعناية او تصل من الحماقة الى هذا الحد فلا جرم ربما كانت هذه الآثار من بقايا بعض الكنائس التي لا حاجة لرهبانها وراهباتها الى ادنى ما يتعلق بامر الذرية »

أليس من العجيب ان نعلم حق العلم ان حياة النسل او موته وصلاح اخلاقه او فسادها يكون رهناً بحسن التربية او سوءها ثم لا نمد الطلبة الذين نعلم أنهم سيكونون آباء بكلمة واحدة في سبيل تربية الولد ان ذلك هو الداء العضال والمصاب الجلل أليس من البلاء ان يسلم امر النشء الجديد الى تصرف العادات السيئة والفرائز الخبيثة والوهم الكاذب واقتراحات المروضات الجاهلات وآراء الجدات والامهات الغيات . اإذا حاول انسان مهنة التجارة قبل ان يتعلم شيئاً من الحساب واستعمال الدفاتر أو أراد أحد ان يشتغل بصناعة الجراحة قبل دراسة علم التشريح اخذ منا العجب مأخذه وصحنا « مجنون وايم الله » ثم نبصر الآباء يتكفون امراً عسراً شاقاً اعني تربية الولد دون ان يفقهوا من القواعد الجسمية والعقلية والاخلاقية مثقال ذرة ثم لا يدهشنا ذلك ولا يثير رحمتنا على أولئك الاطفال الابرياء الذين يذهبون ضحايا جهل الآباء وغرورهم أليس هذا كما قلت الداهية الدهياء والسوأة السوأة

واذا ثبت أن تعريف مقدار البلاء الذي يصيب النسل من جهل الآباء



بقوانين الحياة فانظر الى عشرات الالوف الذين يهلكون بذلك السبب وأضف اليهم مئات الالوف الذين يقعون ضعفاء موهوبين والملايين الذين يبلغون الشببة ولم تبلغ ابدانهم من الصحة المبلغ المطلوب . فترى أحدهم يرسل ابنه في الثوب القصير عارى الساقين حتى يخمش البرد جلده فيعود وكانه لا حمراره في غلالة حمراء فيألت ذاك الاب درى ان هذا مؤثر في مستقبل حياة طفله اما بالمرض او بتعويق النمو او باضعاف القوى مما يترتب عليه تنغيص عيش الطفل — مستأنف عمره . ثم ترى من الآباء من يقيد اولاده بالوان مخصوصة من الطعام لا يتعدونها او يعطيهم من الماء كل ما ليس يكفيهم يفعل ذلك اتباعاً لبعض الآراء المأفونة ولن يخلو امر ما من آراء الجهال المدعين فيعود فعله بالضرر على صحة اولاده . هذا خلاف ما يفعله الآباء من منع اطفالهم اللعب والمرح الذين يبعثون اليه بطبائعهم وهي غريزة أودعها الله الطفل لخير يريد به وكلنا يعلم ما يفيد اللعب من تنمية الاعضاء وتقويتها ولعلك سمعت بهذه القاعدة الشائعة وهي ان العضو ينمو ويقوى مع الحركة ويضؤل ويضعف مع التعطيل فاذا حافت بالاولاد عواقب جهل الآباء قالوا هذا قضاء وقدر واسندوا المصيبة الى الله سبحانه وتعالى وظنوا ان هذه المضار تصيب اولادهم بلا سبب وهو ظن شائع في العالم او قالوا ان لهذه المضار اسباب سماوية وعلل علوية وهذه غفلة وجهالة وما أسبابها الا الاخلال بقوانين الحياة الا ان تكون أحياناً عللاً وراثية فأى جريمة يجنيها الآباء اذ يتكفلون تربية ابنائهم فيقصرون في عملهم الأم تقصير ويمجنون على اولادهم وعلى ذرية اولادهم المرض والضعف والضمنى والوجع والفجر والحزن والشقاء والموت .

وليس جهل الآباء وعاقبته في شأن التربية الاخلاقية باقل منها في امر

التربية البدنية فانظر الى الزوجة الصغيرة الحديثة العهد بزمن الدراسة كيف يكون تخطيطها وتعسفها اذا رزقها الله طفلاً ولا عجب في ذلك فقد قضت في المدرسة حيناً من الدهر لم تشتغل الا بسفاسف قايلة الجداء فاما ملكاتها الخاصة بالتبصر والتدبر فاهمات اغلب الاهمال حتى لم يخطر بذهن الاساتذة ان يمدوها بفكرة واحدة فيما يتعلق بتربية الولد لا ولا صادفت الفتاة اثناء الدراسة من المعارف النامية للذهن المقوية للعقل ما يعينها على حسن التصرف في امر الطفل على حين جهلها بعلوم التربية وحسب القائمين بتعليم البنات ان تصرف الفتاة زمن دراستها في تعلم الموسيقى وصناعة الخياطة والتطريز وقراءة القصص والتنزه مع اترابها وصواحبها ومتى أثقنت ألفادة هذه الاشياء فعلى علوم التربية ذيل العفاء . هذه الفتاة تجدد نفسها امام نفس جديدة متفتحة وهي اجهل الناس بما امامها من تلك المعضلة التي تصعب على فحول الفلاسفة . هذه الفتاة التي تكلف علاج النفس الانسانية هي جد جاهلة بحركات تلك النفس وطبائع هذه الحركات واعمالها وفوائدها ومضارها حتى انها تهتم صالح هذه الحركات بالسوء وفاسدها بالخير ثم تراها لجهلها بتلك النفس التي تعالج تخطأ وجه الرشاد في مداواتها فتسيء من حيث تشعر انها تحسن ولو انها في حالات خطأها تترك الطفل وشأنه . اكان اولي واصح فهي في اغلب الاوقات تنهي الوليد عن العمل النافع الصالح فيكون صنعها ذلك مزرارة بفائدة الوليد ونعيمه ومضرة بجلتها وحلمه ومفسدة لذات بينها لما يحدث ذلك بين الاثنين من الجفاء والوحشة ويان هذا انها اذا ارادت حمل طفلها على خلق من الاخلاق الطيبة اتخذت لذلك وسائل فاسدة ضارة فاما ان تستدرج الطفل الى الخلق المذكور بالرشوة او تكرهه عليه بالتهديد والوعيد او تسوقه اليه بان تبعث في نفسه شهوة للصيث والذكر وغراماً



بخلق الناس له ومدحهم اياه فلا تزيد بذلك على ان تغرس في نفس الوليد خلال لوئم وخسة وهي النفاق والجبن وحب الذات ثم هي اذا اوعدت الطفل عقاباً فاخلفت وعيدها وكانت مع ذلك تأمر غلامها بالصدق لم تزد على ان تعرض لعينه مثلاً في الكذب ووهن العزيمة وبينما هي لا تبرح توصي ولدها بضبط النفس وكنم الغيظ اذا هي تستخدم غضباً لاقل هفواته فتحل به من العقوبة ما لا يستحق وفي هذا من سوء التدبير ما فيه . ولعلها قد غاب عنها البتة ان العقوبات الطبيعية هي خير العقاب واحكمه

ولولا ما يكون من تغلب عقل الولد متى كبر وبلغ رشده على الآثار السيئة الناشئة من سوء تدبير الام ولولا ان نفس الولد تتحول من طبعها حتى تظهر اخيراً في الصورة الاخلاقية لنفوس اهل جلده وجنسه لفسدت اخلاق النسل كل مفسد

هذا وقد نرى في التربية العقلية من العنف والجور والاساءة ما نبصره في القسمين السالفين فانه ليس من احد الا ويسلم بأن لحواص الذهن وتنقلاته قوانين محدودة واذا كان ذلك فكيف يمكن الاخذ في تربية الطفل على حق دون ان نعرف هذه القوانين اما الان وقد نرى كافة الآباء الا النادر واغلب المعلمين جاهلين كل الجهل بعلم النفس ( *Psychology* ) فلا جرم ان يصبح نظام التربية الحاضر فاسداً سواء في المادة والطريقة حتى اصبح المعلمون يمنعون الطلبة من المعارف ما تطلبه عقولهم اشد حاجتها اليه ويكرهون في اذهانهم من المعلومات كل مكروهة ممقوتة ينفر منها الذهن لعدم حاجته اليها وأسوأ من ذلك ان المعلمين اذا استكروا الطلبة على مستنكر المعلومات اساءوا مع ذلك وضع تلك المعلومات وتنسيقها فيقيد يظن الآباء والمعلمون انه ليس للتعليم معنى اكثر من حمل الطلبة

على اكتساب المعلومات من صفحات الكتب فيأقون الكتب في ايدي اطفالهم ليرعوا منها في الوخيم الويل جاهلين وظيفه الكتب وانها انما يرجع اليها عند اعواز اقرب وسائل التعلم وهي تحصيل المعارف من مصادرها كأن يتعلم الانسان خواص الذهب مثلاً او الفضة ببحث احدهما مشاهدة وسبكاً وتحليلاً فاذا تعذر ذلك فالى الكتب مرجعنا حيث نشاهد الاشياء بأبصار غيرنا وكأن المعلمين قد غاب عنهم ذلك فهم يذهبون اول وهلة الى الكتب لتحصيل المعارف على حين انهم يبرأى من مصادرها الاصلية ومعادنها الحقيقية وكأنما غاب عنهم ان ذهن الطفل بطبيعته متطلع الى المعلومات دائب في اكتسابها بفضل قوته مستغنياً عن معونة الغير فاؤلئك الاطفال يستفيدون كل يوم بأنفسهم من المعارف مالا نكاد نحصىه وكأنما غاب عن هؤلاء المعلمين ايضاً ان للطفل ملكة ملاحظة هي ابدأ يقظة قلقة متوقدة الحركات وانهم لغفلتهم وجهلهم لا يزالون يعملون في قدع تطلع هذه الملكة واخماد حركاتها بصرفهم ذهن الطفل عن ملاحظة الموجودات ومعاينة الكائنات الى الكتب والكراسات والاوراق مما ينبو عنه ذوق الطفل وكان اولى بهم ان يعملوا في زيادة ملكة الملاحظة حدة ونفاذاً وما ذلك الا ان الناس قد ولعوا برموز المعارف دون المعارف نفسها حتى اطرحوا الاصل وتشبثوا بالرمز وهو وهم باطل قد توارثته الاجيال فكان لها مضلة ومضرة ويا ليتهم يعلمون انه لا يصح ان تجعل الكتب ضمن مصادر المعارف حتى يستوفي الطفل كل المعلومات المتعلقة بجميع الامكنة التي يغشاها من منزل وطريق وبستان ومزرعة الى غير ذلك وهذا لسببين اولهما ان اقتباس المعارف من معادنها بلا واسطة خير من اكتسابها بالواسطة والثاني ان فهم الطالب لالفاظ الكتب يكون بمقدار سابق خبرته للموجودات ثم زد على ذلك الضرر الناشئ من تلقين



الاطفال الصغار العلوم العقلية الدقيقة مثل قواعد النحو والبلاغة وفي ذلك ما فيه من حمل الذهن على الخطة الشاقة الكريهة واركابه ظهر كل عوصاء جامعة هذا خلاف ما يأتيه المعلمون من حرمان الطفل ما يذوي ألف وتجريعه ما يبغض ويمج كتعليم الجغرافية السياسية بدلا من الجغرافية الطبيعية . ولا تنس المضار الناشئة من تقديم التعاريف والقواعد في التدريس على الجزئيات والتفاصيل ثم يتخلل جميع الاضرار التي ذكرنا آفة شديدة وهي حفظ كثير من الالفاظ دون فهم معانيها واذا تراكت على الذهن كل هذه الآفات فلا عجب ان يصيبه الفساد ويأخذه كل داء نكر

ينتج مما قدمنا ان التربية البدنية والاخلاقية والعقلية محملة فاسدة ولعل أعظم أسباب فسادها هو جهل الآباء وأغلب المعلمين بالمعارف التي يتوقف عليها صلاح التربية . وأناس قد خلت اذهانهم وقلوبهم من كل فكرة وشعور فيما يتعلق بأمر التربية هل كان ينتظر لهم غير ما هم فيه من فساد الاخلاق والعقول والأبدان ؟ أ يطلب أحد منهم صناعة الخياطة أو التجارة فيسعى سعيه للإحاطة بقواعدها ثم يروم ان يكون ذا أولاد يربيهم فلا يرى أن يتعلم أدنى شيء مما عساه يعينه على ذلك العمل الكبير المؤونة الجسم الخطر ؟ حقا ان ذلك هو الجنون بعينه ؟ رأيت لو أن أبا أفضى به الجهل بقوانين التربية الاخلاقية الى كسب عداوة اولاده ففروا منه وهجروا منزله فكان ذلك سببا الى شقاوتهم وخيبتهم ، أما كان الاجدر به أن يعير علم الاخلاق ناحية من نفسه ولو استدعى ذلك عدم حفظه ديوان الشاعر اليوناني ايسكلاس ؟ واذا رأيت أما تنوح على غلام ذهب ضحية الحمى وتكاد تبجن كلما ذكرت قول الطبيب لها واللام في سكرة الموت « هذه يا سيدتي عاقبة تحميل الغلام من اثقال الدراسة

مالا يطبق « إذا رأيت هذه الأم تتهيب أحشاؤها على غلامها الذاهب قتيلا  
جهلها وقسوتها أتحسب أنها ستجد عزاءً وصبراً في اتقانها اللغة اللاتينية  
او الإيطالية ؟

ومما قدمنا ينتج ان ثالث اعمال الحياة لا يستقيم بدون معرفة قوانين  
الحياة أعني القواعد الأولية في الفيسيولوجيا ( علم وظائف الأعضاء )  
والبنيكولوجيا ( علم النفس ) ولعل هناك من يسخر بقولنا هذا . على أننا لا  
نكلف الآباء توغلاً في العلمين المذكورين واحاطة بخفاياهما ولو فعلنا ذلك  
لكان حملاً منا وسخافةً وإنما نوجب تعلم القواعد الاصلية الرئيسة . والخلاصة  
أن نمو الطفل جسماً ونفساً لا يقوم الا بقوانين معينة وان اهمال هذه القوانين  
البتة سائق لا محالة الى الموت وانه ان لم يكثر من اتباع القوانين المذكورة  
فلن يسلم الجسم والنفس من الاضرار الخطيرة وانه لا يستطيع الوصول بالنفس  
والجسم الى اكل حالات الصحة والعافية الا بتمام اتباع تلك القوانين . فهل  
يصح للآباء بعد كل هذا ان يفرطوا كل التفريط في أمور التربية ؟

قد صرنا الآن الى رابع أقسام الاعمال الانسانية أعني ما يجب على  
الانسان للجمع فلتبين ما هي المعارف التي ترشح الرجل لأداء تلك الواجبات  
ولا احسب مدارسنا قد بالغت في اهمال تلك المعارف بعد علمنا انها تهتم  
بعلم التاريخ .

ولكن المعارف التي تتألف منها دروس التاريخ تكاد تكون عديمة الفائدة  
من حيث القدرة على ارشاد الطالب الى الواجبات الاجتماعية فقلما تجد من تلك  
الدروس التاريخية ما يوضح المبادئ الصحيحة للأعمال السياسية وكيف ينتظر  
أن يكون في سير الملوك ( وهذا جل ما يتعلمه الطلبة ) ايضاح للعلوم الاجتماعية



أم كيف يرجى أن يكون فيما يلقاه الطلبة من أقاصيص الملوك ودماس بطلانهم  
ومكائد اعوانهم واحاديث ظلمهم وغصبهم وما شا كل ذلك كيف يرجى أن يكون  
في هذا مفسر لتدرج البلاد وترقيها. يتعلم الطلبة انه كان بين ملكين من الملوك شقاق  
أدى الى معركة عظيمة وان هذه أسماء قواد احد الجيشين وتلك أسماء قواد  
الآخر وان الجيش الاول نظم على هذا النسق والثاني رتب على ذاك النظام وان  
هذا تألف من كذا فرسان وكذا مشاة وكذا رماة وذلك تكون من كذا  
وكذا وكذا وانها التقيا هكذا واقتربا كذلك وان أحدهما استعلى على الآخر  
في هذه الساعة وتضعع في تلك وانه بعد سجال الحرب تم النصر لذلك  
الجيش ووقعت الهزيمة في ذاك وان هذا عدد القتلى في أحد الفريقين وذلك  
عدده في الاخرى فأني هذه التفاصيل يرجى ان يكون عوناً للطلاب على فهم  
المبادئ الاجتماعية وأداء واجباتها وربما قال قائل « اتدري ما تقول يا هذا ؟  
تلك وقائع شائقة وحوادث ممتعة وأقاصيص لازمة » فأقول نعم هي شائقة ممتعة  
لازمة ولكنها عديمة الفائدة قليلة الثمرة بل ربما كان لها قيمة كبيرة في نفس الغوي  
الذي اغرمه بها شهوة خادعة وكم أناس أضلهم الاهواء الباطلة فأعظموا كل  
حقيرة تافهة منهم طلاب الآثار انقديمة الذين يشترون الاحجار الخسيسة  
والخرق البالية بأوزانها من الذهب فهل يرى القارئ أن نجعل اذواق اولئك  
الضالين موازين لقيم الاشياء ؟ كلا واذا سلمنا بذلك سلمنا ايضاً بأن ولوع الناس  
ببعض المعارف التاريخية ليس حجة على فضل تلك المعارف وانه ينبغي لتقدير  
قيمتها ان نزن فائدتها ونقيس نفعها فهب ان أحداً جاءك فقال ان قطعة جارك  
ولدت أف يكون لهذا الخبر فائدة فهو وان كان حقيقة الا انها حقيقة عديمة الفائدة  
— حقيقة لا تأثير لها في اعمال حياتك — حقيقة لا تعينك على ادراك كنهه

الحياة الكاملة — اذا علمت ذلك فاجعل هذا المقياس مقياساً للمعارف التاريخية المعطاة في المدارس تحصل على عين النتيجة التي حصلت عليها في أمر القطة فهذه المعارف التاريخية عديمة النتائج ولذلك كانت حقائق لا تفيد في وضع قوانين للحياة ووضع القوانين للحياة هو أهم فوائد الحقائق

واغلب ما وضع المؤرخون خال من تلك المواد التي هي احق بان تدعى تاريخاً اعني ما يرجع الى ترقى الامم وتدرجها في سلم المدنية وقد ادرك المؤرخون ذلك حديثاً فاخذوا يهدون الينا ما يحق اهداؤه والسبب في ذلك انه لما كان الملك في العصور السالفة هو الفرد الذي كأنما قد اجتمع في شخصه العالم بأسره وكان سائر الامة كالهباء المشورا وأحقر لذلك كانت شؤون الملك زينة التاريخ القديم وغرته وصدره المحلى وكانت احوال الامة منبوذة حيثما انفق في زوايا التاريخ واركانه فلما انعكست الحال على الزمن فاصبحت الامة ذات الشأن الاعظم واضمحجل امر الملك وجه المؤرخون اهتمامهم الى رقي المجتمع وعادوا يبحثون عن اسباب نماء الامم وثقل بطوارها

فما نحتاج اليه من هذه المباحث موضوع الحكومة وتكوينها ومبادئها وعنائدها وآفاتهما . ولا داعي الى الافاضة في تواريخ الاشخاص الذين دبروا ازمتها وافعالهم الشخصية ولكن البحث غير قاصر على الحكومة الكبرى بل شاملاً كافة فروعها وشعبها . ثم نحتاج كذلك الى شرح مفصل للحكومة الدينية وتكوينها وسلطانها وعلاقاتها بالحكومة المدنية والشعائر والعقائد والافكار الدينية لا تلك التي يؤمن بها جهرًا وتبجد سرًا بل التي يعتقدونها الضمير وتمعن اصولها في اعماق السريرة ثم نحتاج ايضاً معرفة ما لكل طبقة من السلطة على ما دونها ومظاهر تلك السلطة في الالقاب والتحيات والخطاب ثم نحتاج كذلك الى



معرفة العادات التي كانت تدبر حركات العيشة داخل المنزل وخارجه وفيها تلك العادات الخاصة بعلاقة الذكور والاناث وعلاقة الآباء والابناء وكذلك نحتاج الى معرفة الخرافات ما عظم منها وما حقر ثم يجي بعد ذلك تفسير نظام الاشغال وانقسامها وتنظيم الصناعة والعلاقات بين المستخدم والمستخدم ووسائل توزيع الحاصلات وسبل المواصلات وايضاح تاريخ الصناعات وارتقاؤها ثم يلي ذلك درس حالة الامة العقلية في اطوارها المختلفة من حيث مقدار التعليم ونعته والارتقاء في العلوم وكيفية التفكير الشائعة ومبلغ الامة من الفنون مثل البناء والتصوير والرسم والخياطة والموسيقى والشعر والاقاصيص الموضوعة ولا يهمل وضع وصف مفصل لعيشة الامة اليومية وطعامهم ومساكنهم وملابسهم ثم يختم كل هذا بوصف الاخلاق العملية والاعتقادية لجميع طبقات الامة كما تبدو في عاداتهم ومبادئهم وامثالهم وافعالهم هذه هي الاشياء التي يلزم تفسيرها في ايجاز واختصار ليتمكن الانسان من فهم الائتلاف الكائن بين وجوه الحياة الاجتماعية وكيف تغيرت هذه الوجوه على الزمن في اطوار وتبدلت في نماء وتهذب حتى بلغت مبلغها الحالي . تلك هي المعارف التاريخية التي تنفع الطالب وتفيده وتدبر معاملاته ويصح ان تلقب تلك المعارف بعلم الاجتماع الوصفي على ان تحصيل هذه المعارف التاريخية النافعة لا يكون عظيم الفائدة حتى يحرز الطالب مفتاح تلك المعارف وما مفتاحها الا علم الحياة وعلم النفس وهما تفسير هذه الحقيقة فاعلم ان المجتمع مؤلف من افراد . وما عمل المجتمع الا مجموع أعمال الأفراد . لذلك كان الباحث عن أسباب المسائل الاجتماعية لا يجد تلك الأسباب الا في أعمال الأفراد ولكن أعمال الافراد تتوقف على قوانين طبائعهم فلا يتأتى لك فهم تلك الأعمال حتى تفهم هاتيك القوانين ثم هذه

القوانين اذا أنعم ايضاً عليها علمت انها نتائج قوانين الجسم والنفس . لذلك كان علما الجسم والنفس ترجمان علوم الاجتماع أو كما قلنا قبل هما مفتاح تلك العلوم .  
ونتكلم بعد ذلك عن القسم الخامس من أعمال الحياة ذلك المشتمل على ملاهي الانسان وملاذه التي يملأ بها أوقات فراغه . والآ ن اذ فرغنا من النظر في أي التعاليم أحسن لوقاية النفس ثم لاحتراز الرزق ثم لأداء الواجبات الأبوية ثم لتدبير المعاملات الاجتماعية والسياسية بقى علينا ان ننظر أي التعاليم أحسن لما يخرج عن هذه المسائل من أغراض الحياة مثل الاستمتاع بالمناظر الطبيعية والكتابات الادبية والفنون الجميلة على اختلاف أصنافها وعسى بعض الناس وقد رأوا تقدم على هذه الممتع ما هو ألصق بالمصالح البشرية وأمس لها مراعين في ترتيب أعمال الحياة قيمها الواقعية — يتهمنا بالميل الى اغفال هذه الممتع التي هي أقل لزوماً من سائر أعمال الحياة . ولا أرى خطأً أكبر من تهمتنا بهذه التهمة . ونحن أشد الناس اعترافاً بقيمة الفنون الجميلة وملاذها واعتقاداً بأن خلو الحياة من محاسن الشعر والموسيقى والرسم والتصوير وما تحرك هذه في النفس من العواطف يذهب بنصف لذة الحياة وفتتها . وما أبعدنا من اعتداد هذه الفنون والمناعم قليلة الاهمية مع اعتقادنا بأنه سيكون لها في مستقبل الحياة البشرية قسم اوفر وحظ اجزل . ومتى ذلت القوى الطبيعية للانسان فاستخدمها في صالحه ومتى كملت له وسائل استنتاج الحاصلات ومتى بلغ العمل منتهاه في السهولة والخفة وسرعة الانجاز ومتى نظمت التربية بحيث تشرح الانسان للكفاءات الضرورية في وقت اقصر فتزيد له اوقات الفراغ — حينئذ تنال المحاسن الطبيعية والفنية بحقها نصيباً أكبر من الذهن البشري ولكن القول بأن التهذيب في الفنون الجميلة هو من وسائل السعادة الانسانية



خلاف الزعم بأنه من ضروريات هذه السعادة . ومهما بلغت أهمية التهذيب في الفنون الجميلة فلا بد ان ينزل ذلك التهذيب وراء التربية التي هي الصق بالواجبات اليومية . وآداب اللغات وسائر الفنون الجميلة كما قدمنا ليست الا نتيجة الأسباب التي تقوم بها الحياة الفردية والاجتماعية ونحن نرى غارس الزهر يغرس النبات ابتغاء زهرته ولا يرى للجذور والورق قيمة سوى أنها سبب الى طلوع الزهرة . ولكن بينما ترى الزهرة هي الغاية المنشودة والشيء الذي هو انفس قيمة من سواه واجل قدرًا فان صاحب الغرس لا يزال مع ذلك يرى ان الجذور والورق اعظم فائدة واكثر اهمية لانه عليها يترتب طلوع الزهرة . فصاحب الغرس يبذل اقصى الجهد في القيام على غرسه وتعهده له حتى يكون غرسه صحيحًا زاكياً ويعلم انه من الحماقة ان تدفعه شدة حرصه على طلوع الزهرة الى اهمال الغرس . كذلك فن التشييد والتصوير والرسم والموسيقى والشعر يمكننا ان نسميها ازهار الحضارة ولكن مع الفرض بان هذه الفنون هي من النفاسة بحيث تفضل الحضارة التي هي اصلها ومنجمها ( وهو مالا يكاد يقرر ) فلا ينكر ان هذه الفنون لا تنمو وتستقيم الا بعد صلاح الحضارة واستقامتها وان التربية التي تؤدي الى حضارة صحيحة مستقيمة هي اهم التربية وافضلها بناء على ذلك يظهر لنا جلياً فساد نظام تعليمنا الذي يهمل الغرس حرصاً على الزهرة ويصرفه الزخرف عن الجوهر . فيناتراه لا يمدنا بالمعارف اللازمة لحفظ الارواح ثم لا يمدنا من المعارف اللازمة لاحتراز الرزق الا بالتزوير اليسير واكلا الجزء الاوفر من تلك المعارف لمساعي الانسان في مستقبل العمر يستفيده كيفما تشاء الظروف والحوادث — وبيناترى ذلك التعليم لا يمدنا باقل المعارف اللازمة لحسن اداء الواجبات الابوية ثم لا يمدنا في سبيل الواجبات الاجتماعية

الابكية من المعارف الخارجة عن الموضوع مما لا مساس له بالاجتماعيات  
 فاذا امدنا بمعارف اجتماعية اداها لنا مبهمة مغلقة — ترى التعليم المذكور مع  
 كل هذا يقدح عليك المعارف الخاصة بالتزيين والزخرفة والصقل والتذهيب  
 والتذهيب وما شابهها . ونحن مع تسليمنا بالفوائد الكمالية المستفادة من اتقان  
 اللغات الحديثة بوسائل القراءة والحديث والسياحة لا تقر بان تلك الفوائد  
 الكمالية جديرة ان يضحى في سبيلها ما كان يستفيدة الطالب بدلها من معارف  
 هي احق واوجب . وهب ان الاشتغال بتفاسات التأليف الادبية يفيد الطالب  
 صحة في التعبير ورشاقة في الانشاء فليست الصحة والرشاقة مما يوازن بالمعارف  
 التي تدبر تربية الاطفال . ثم هب ان قراءة الشعر المكتوب باللغات المنقرضة  
 تهذب الذوق فان تهذب الذوق لا يعادل الخبرة بتقوازين الصحة . والكماليات  
 على العموم والفنون الجميلة وكل ما يكون زهرة الحضارة يلزم ان يؤثر عن منزلة  
 التعليم والنظام الذي تقوم عليه الحضارة نفسها . وبما ان هذه الكماليات لا تشغل  
 من حياتنا الا اوقات الفراغ كذلك يجب ان لا تشغل من التعليم الا اوقات  
 فراغه . وبعد معرفة مقدار الفنون الجميلة وتمييز درجتها والاعتراف بوجوب تعليمها  
 منذ يشرع في تربية الطفل نبحت في اي المعارف افيد في هذا الصدد ايها  
 اصليح للقسم الخامس من اعمال الحياة . والجواب عن هذه المسألة مثله  
 عن المسائل السابقة . فان منتهى الرقي في جميع الصناعات على اختلاف اصنافها  
 مؤسس على القواعد — ولولا القواعد العلمية لم يخرج للناس من المصنوعات ما هو  
 غاية في الاتقان والجودة ولا وجد في الناس من يعجب بتلك الكتابات حق  
 الاعجاب ويقدرها حق القدر . والقواعد العلمية — باعتبار معناها المتعارف  
 الآن — زبما لم يجرزها المشاهير من ارباب الصناعات الجميلة : ولكن هؤلاء



المشاهير كان لهم من دقة النظر ما يستلزم الاحاطة باصول العلم الابتدائية التي هي مبادئ العلم واحط درجاته . ثم ترى هؤلاء المشاهير قد تخلفوا بمسافات عن غاية الحذق والكمال لقلة اصولهم العلمية وقلة مدادها . وكون القواعد العلمية هي من اساس الصناعات الجميلة ثبت صحته متى ذكرنا ان المصنوعات الجميلة تمثل مظاهر ظاهرة او مما يجيش في ضمير الصانع ولذلك تكون جودة هذه المصنوعات على قدر مطابقتها لقوانين تلك المظاهر . ولا تنأى هذه المطابقة الا اذا عرف الصانع القوانين المذكورة . واليك البرهان على ذلك

يجب على طلاب فن التصوير ( صناعة التماثيل ) أن يتعلموا مواقع العظام والعضلات البشرية من جسم الانسان ومواصلها وحركاتها . وهذا جزء من القواعد العلمية وقد أدركت ضرورته لمنع تلك الاغلاط التي يأتيها المصورون الجاهلون بالقواعد العلمية . ومن الضروري في هذا الصدد ايضاً شئ من العلم بالقواعد الميكانيكية ولما كانت تلك القواعد قلما يعلمها المصورون كثرت في التصوير الاغلاط الميكانيكية . مثال ذلك كل تماثيل لا يضمن ثباته في مركزه وبقاؤه في وضعه الا اذا كان مسقط العمود النازل من مركز الثقل — أو كما يسميه علماء الهندسة الاتجاه — واقعاً على قاعدة الاعتماد . فترى أن الرجل الذي يقف الوقفة المسماة « وقفة الراحة » وهي أن يشد احدي رجليه ويرخي الاخرى لا بد أن يقع خط الاتجاه داخل قدم رجله المشدودة . ولكن المصورين الجاهلين بقانون التوازن كثيراً ما يخطئون تصوير تلك الوقفة حتى يقع خط الاتجاه بين القدمين والى أمثال تلك الاغلاط يسوقهم الجهل بقانون الاندفاع . فهذا تماثيل ديسكو بولس الذي يتفانى الناس في استحسانه تراه موضوعاً بحيث لا مناص من انكبابه على وجهه متى رفع المسند

والحاجة في صناعة الرسم الى المعارف الفنية — التجريبية ان لم تكن العلمية —  
أبين وأظهر . فانظر الى سوء صناعة الصور الصينية وقلة اتقانها تجده ناشئاً من  
الغفلة عن قوانين المظاهر والاساءة في رسم المناظر الطولية والهوائية . ثم أي  
سبب تراه في رداءة ما يرسمه الصبي الا بعده من الحقيقة وخلافه للاصل وهو  
عيب ناشئ من الجهل بكيفيات تغير المناظر بتغير أحوال الأشياء . واذا أردت  
أن تدرك أن ارتقاء صناعة الرسم وقف على زيادة الخبرة بكيفية حدوث  
التأثيرات والآثار الطبيعية فانظر الى الكتب والموضوعات التي يدرسها طلاب  
هذا الفن أو الى انتقادات الكاتب راسكين أو انظر الى الصور التي كانت ترسم  
قبل ظهور أكبر الرسامين رفائيل . وأدق الملاحظات اذا هي لم تؤيد بالعلم  
كانت خليقة أن لا تعصمنا من الخطأ . وليس من رسام الا يسلم بأنه قلما يلاحظ  
اختلاف المظاهر . وهذا المسترجح . لو يز على فطنته وبصيرته في فن الرسم قد  
ساق الجهل بالقواعد العلمية الى هذه الغلطة في احدى صورهِ وذلك أنه كان  
يرسم شعرية ( نافذة ذات شباك أو بالغة العامية ذات شيش ) فرسم ظل الشباك  
في الصورة على الحائط المقابل ولكنه جعل حدود هذا الظل خطوطاً محكمة  
الاستقامة . ولو انه علم بقوانين الظل وهيئاته لما وقع في هذه الغلطة . وقد  
ساقه الجهل بالقواعد العلمية الرسام الشهير المستر روزي الى الغلطة الآتية  
وهي انه لحظ انحلال الضوء الشمسي ( الى ألوانه السبعة ) على احدى  
هيئاته المخصوصة اذ تمر أضواء مخصوصة على بعض السطوح المغطاة بالشعر  
( بفتح الشين ) ولما كان جاهلاً بقوانين الضوء أخطأ تقليد هذا الانحلال فأظهره  
— في رسوماته — على سطوح وفي أوضاع لا يثبت أن يظهر فيها حقيقة .  
ولعله ادعى الاستغراب اذا قلنا أن الموسيقى يحتاج الى القواعد العلمية ، ولكن



لا يلبث ذلك الاستغراب أن يزول متى يينا أن الموسيقى إنما هو تمثيل راق خيالي للغة الشعور والعواطف . فإن تنوعات الصوت على حسب اختلاف العواطف في النوع والقوة هي أصل ذلك الفن . ولا ينكر أن في هذه التنوعات الصوتية شيء من الصدفة ومخالفة القواعد — ولكنها على العموم خاضعة لبعض القوانين العامة للقوى البشرية وعلى حسب هذه القوانين تترتب معاني هذه التنوعات الصوتية . ولذلك لا تكون النغمات والمراجع الموسيقية مؤثرة إلا إذا انطبقت على هذه القوانين العامة . ومن الصعب جداً إيضاح هذه القضية ولكن حسبنا أن نضرب مثلاً هذه الأغاني التي أمست آفة المجالس فنقول أنها مما تحرمه قواعد العلم فإن هذه الأغاني تزري بالقواعد العلمية وتعقها من حيث أنها توقع على نغمات الموسيقى أقوالاً ليست من قوة التأثير وتحريك العواطف بحيث تستدعي التعبير الموسيقي . نعم هذه الأغاني مزرية بالقواعد العلمية من حيث أنها تستعير من النغمات الموسيقية ما ليس له أدنى نسبة إلى الأقوال المنطوقة . وهب أن بعض هذه الأقوال يخرج في انغام مؤثرة فإنه لا يزال سيئاً لأنه تأثير كاذب . ومعنى كاذب أنه مخالف للقواعد العلمية

وهذه الحقيقة بعينها مطردة في أمر الشعر . فإن منشأ الشعر هي التعبيرات الطبيعية المختلفة التي تنبعث من شدة التأثير وتحرك العواطف . فقوافيه واستعاراته ومبالغاته إنما هي صفات الحديث المنفعل ( الكلام المبعوث عن شعور ثائر ) مبالغاً فيها لذلك لا يكون الشعر جيداً إلا إذا طابق قوانين الحركة العصبية التي يجري عليها الحديث المنفعل . فيجب في هذه الصناعة التي إنما هي جمع لصفات الحديث المنفعل مع تجسيم تلك الصفات وتشديدها أن تراعى قواعد التناسب وأنت لا تعطى الكلام نصيبه من المزايا الشعرية جزافاً . فيجب أن يقلل من

الأساليب الشعرية متى كان الكلام أقل انفعالاً وكلما زاد الانفعال زيد من الأساليب المذكورة فإذا بلغ الانفعال منتهاه بلغت الأساليب غاية الكثرة . والاخلال بهذه القواعد مفضٍ الى الاضطراب والفساد وما لكثرة الاساءة في تلك الصناعة سبب الا قلة مراعاة القواعد المذكورة

وليس الأمر في اتيان الصناعات الجميلة قاصراً على فهم القوانين الخاصة بالمظاهر التي يصورها الصانع بل يجب على ذلك الصانع كذلك أن يفهم ما سيكون لمصنوعاته من الوقع والأثر في نفوس من تعرض عليهم — وهذا من مباحث علم النفس . والآثار التي تحدثها مصنوعات الصانع في النفوس تترتب على طباع الأذهان المعروضة عليها هذه المصنوعات وبما أن هناك صفات مشتركة بين جميع الأذهان فيلزم أن يقابل هذه الصفات المشتركة قواعد عامة لتوقف عليها الاجادة في الصناعات الجميلة . وهذه القواعد لا يتأتى للصانع اجادة فهمها وحسن اتباعها الا اذا أبصر كيف تنتج تلك القواعد من قوانين الذهن . وما سوءالك عن مقدار جودة صورة من الصور الا كسوءالك عما عسى أن تحدثه تلك الصورة من التأثيرات في أذهان الناظرين وعواطفهم . وسوءالك عن مقدار جودة الرواية التمثيلية وحسن تأليفها كسوءالك هل نظمت مواقفها بحيث تحسن الفات الحاضرين وتبرأ من كد طائفة ما من العواطف فوق الطاقة . كذلك في ترتيب الأقسام الرئيسة لقصيدة ما أو قصة خيالية وفي تركيب أي جملة يكون حسن التأثير متوقفاً على الخلق والبصر بحسن تصريف مدارك القارئ وحسن تحريك قواه الذهنية . فترى كل صانع يجمع أثناء مدة التعلم وما بعدها ذخراً وافراً من الملاحظات والآراء التي ينظم بها عمله . فتتبع أصول هذه الآراء وتجدها إنما نبئت من قواعد علم النفس . ولا يكون عمل



الصانع منطبقاً على تلك القواعد حتى يفهمها ويفهم نتائجها  
ونحن براء من الاعتقاد بأن قواعد العلم وحدها تجعل الانسان صانعاً أو  
من القول بأن قوانين المظاهر الخارجية والنفسية تقوم مقام المدارك الطبيعية وانما  
الانسان يولد بفطرته شاعراً أو صانعاً ما فاذا لم يولد كذلك فليس في الكون ما  
يجعله الصانع المنشود وانما نقول ان الطبيعة في أي الصناعات والسليقة في أي الفنون  
لا تستغني عن المعارف المنظمة أعني قواعد العلم . السليقة تصنع شيئاً كثيراً  
ولكنها لا تصنع كل شيء . وحتى تقترن السليقة بالعلم لا تدرك الغاية القصوى  
والقواعد العلمية كما أسلفنا ليس لزومها قاصراً على الاجادة في الصناعة بل  
هي كذلك لازمة لتبصير الانسان مزايا المصنوعات الفنية وادراك أسرارها .  
فما سبب التفاوت بين الطفل والرجل في ادراك محاسن الصور الا أن يكون  
معرفة الرجل بتلك الحقائق الطبيعية والحيوية التي تمثلها هذه الصور . ولماذا يفضل  
الرجل المذهب الرجل الجاف الجاني بكثير في فهم الشعر الحسن الا لأن الاول أصبح  
لفضل علمه بأعمال الحياة وأشياءها يرى في ذلك الشعر شيئاً جماً قد غاب عن  
مدارك الغبي الجاهل . واذا ثبت أن فهم المصنوعات رهن بشيء من سابق الاطلاع  
على ما تمثله هذه المصنوعات ثبت كذلك أنه لا يكمل فهم المصنوعات المذكورة  
الا اذا كمل فهم الاشياء التي تمثلها . ولكل حقيقة تنشرها التحفة الفنية لذة جديدة  
في نفس الفاضل — وهي لذة تفوت الجاهل بتلك الحقيقة . وعلى قدر الحقائق  
التي يمثلها الصانع تكون الملكات التي يقرعها ذلك الصانع والمعاني التي ينبه  
اليها واللذة التي يبعثها ولكن لا مبدل الى الشعور بتلك اللذة حتى يعلم الناظر  
أو السامع أو القارئ الحقائق التي يمثلها الصانع . ومعرفة هذه الحقائق هي من  
العلم بالقواعد العلمية .

ثم لا يفوت على أحد أن الامر في القواعد العلمية (قواعد العلوم الطبيعية) ليس قاصراً على كونها من لوازم التصوير والرسم والموسيقى والشعر بل ان العلوم الطبيعية هي ذاتها شعرية . وليس الرأي المستفيض الذي يقضي بأن الشعر والعلوم الطبيعية هما تقيضان الا خديعة وتمويه . ولا ريب في أن قوة اليقين وقوة الانفعال تنفي احدهما الاخرى حتى أن حدة القوى المفكرة تمت العواطف وحدة العواطف تمت القوى المفكرة فلذلك كانت هذه الحركات المختلفة متضادة متنافرة . ولكن حقائق العلوم الطبيعية ليست لذلك السبب مجردة من المزايا الشعرية ولا ان تعلم تلك العلوم مزرية بتمرين الخيال وحب البدائع الطبيعية والصناعية (أو كما يقول الغريون حب الجميل) . كلا بل العلوم الطبيعية تفتح لنا كنوز الشعر حيث لا يبصر الجاهل بتلك العلوم الا خلاء خاوياً وقد رأينا المشتغلين بالمباحث العلمية الطبيعية أعظم ادراكاً للمزايا الشعرية المودعة في مباحثهم ومن غاص في مؤلفات هاج ميلر في فن الجيولوجيا أو قرأ كتابات المستر لوير عن السواحل البحرية علم أن العلوم الطبيعية أجدر أن توقد في ذهن ملكة الشعر من أن تخمدها ومن تأمل حياة غايي (أكبر شعراء أوروبا في العصر الحديث . وهو الماني .) علم أن ملكة الشعر وملكة العلم الطبيعي قد تجتمعان عند الانسان في تعادل وتكافؤ . أليس من الحماسة بل شبهة بالكفر الاعتقاد بأنه كلما أنعم الانسان درس الطبيعة قل احترامه اياها . أتظن أن قطرة الماء التي لا تزيد في نظر الجاهل على كونها قطرة ماء تفقد شيئاً من جمالها في عين الطبيعي الذي يعلم أن أجزاء تلك القطرة مشدودة معاً بقوة لو أنها أطلقت بفتة لا حدثت وميضاً من البرق . وشظية الثالج التي لا يرى فيها الجاهل أكثر من أنها شظية ثلج الا تبث خواطر أسى وأجل في ذهن المبصر فيها



من خلال المجهر (ميكروسكوب . منظار معظم ) الاشكال البلورية العجيبة المختلفة .  
والصخرة المستديرة ذات الخدوش هل تظن أنها تهيج من شاعرية الجاهل مثلاً  
تهيج من شاعرية الجيولوجي ( العالم بطبقات الارض ) الذي يعلم أن تلك  
الصخرة كان يمر عليها سيل جارف منذ مليون عام : والحقيقة أن الذين لم  
ياشروا العلوم الطبيعية عميان عن أغلب الجمال والفتنة والسكر التي تحقق بهم  
ومن لم يجمع في شبابه النبات والحشرات لم يدرك نصف الجمال الذي تلبسه  
الحقول والرياض . ومن لم يلتمس المتحجرات لم يكدر يدرك الاسرار الشعرية  
التي تحقق بالاماكن المشتملة على تلك المتحجرات . ومن اقام على ساحل  
البحر بلا مجهر ولا وعاء لحفظ الاسماك ينقصه ان يعرف اكبر ملاذ السواحل .  
ولقد يحزننا ان نرى الناس يعنون بالتوافه ثم لا يعنون باجل المظاهر —  
لا يعنون بفهم بناء السموات بل ينعمون الاهتمام بمناقشة ممقوتة تعلق بدسائس  
ماري ملكة الاسكوت . ويدلون اقصى العناية في انتقاد قصيدة يونانية ثم  
يمرون لا يرجون على تلك القصيدة الجميلة التي نظمها يدالله من طبقات الارض  
فقد ثبت كذلك أن القواعد العلمية هي أصلح المرشحات لهذا القسم  
الخامس من أعمال الحياة . وثبت أن الفنون الجميلة مؤسسة بالضرورة على  
القواعد العلمية . وأن الجراح في هذه الفنون يتوقف على العلم بهذه القواعد .  
وكذلك ثبت أن حسن انتقاد المصنوعات وأدراك أسرارها متوقف على العلم  
بتكوين الاشياء أعني بالعلوم الطبيعية . وأن هذه العلوم لا تقتصر على كونها  
من وسائل الفنون الجميلة على اختلاف أصنافها بل هذه العلوم هي في ذاتها —  
لمن أنعم النظر — ذات مزايا شعرية

قد نظرنا في قيم المعارف من حيث فوائدها في الارشاد . وننظر الآن

في قيمها النسبية من حيث تأثيرها في الأذهان . ونحن مضطرون الى الايجاز في بحث هذا الموضوع ولا حاجة والحمد لله الى الاطالة والاسهاب فاهتدأونا الى معرفة خير المعارف لأحد الغرضين قد هدانا بطبيعة الحال الى خير المعارف لثانها . ولا جرم اذا اعتقدنا ان تحصيل المعارف التي هي أنفع لتنظيم أعمال الحياة يتضمن مع ذلك أنفع تمرين لتقوية الملكات الذهنية . ولو احتج الى نوع من التربية لافادة المعارف ثم الى نوع آخر تمرين الذهن لكان ذلك منافياً لما امتازت به الطبيعة والحكمة الالهية من حسن الاقتصاد والتوفير . ولم نزل في جميع انحاء الوجود نجد الملكات تستفيد قوة ونماء بتأدية الوظائف المفروض عليها أداؤها — لا بتأدية الأعمال الموضوعة ( عكس الطبيعية ) التي يخترعها الانسان لترشيح الذرية الى الوظائف المذكورة . فالهندي الاحمر يستفيد سرعة العدو وخفة الحركة اللتين يترتب عليهما براعته ونجاحه في الصيد والقنص بمطارده الوحش . فتراه بمزاولة حركات حياته المتنوعة وأعمالها المختلفة يكتسب من توازن القوى الجسمية ما لم تكن لتفيده الالعب الموضوعة . فان حذقه في مطاردة الوحش والعدو الذي استفاده بعد طول الدربة والملاسة يتضمن من دقة الادراك ما لا يفيد التمرين الموضوع الصناعي . وكذلك في جميع الاحوال فمن المتوحش الساكن في جنوب افريقيا الذي أفاده نظر الاشياء البعيدة التي يطاردها أو يفر منها وتحقيق أشخاصها حدة بصر حتى عادت عينه مثل التلسكوب ( المنظار المقرب ) — الى الحاسب الذي مكنه عمله اليومي من جمع الأعداد الكثيرة ريثما تسرد له . — نجد أن الغاية القصوى للملكة ما انما تبلغ بأداء تلك الواجبات التي تنوطها بها ظروف الحياة وأحوال المعيشة . ولا شك ذلك القانون صحيح كذلك في أمر التربية حتى تكون التربية التي



هي أرشد وأهدى كذلك هي أنى للذهن وأشد وأمضى . واليك البرهان من المزايا التي تنسب الى الانهك في حفظ اللغات ( واللغات كما هو معلوم من اكبر اركان برنامج التربية المتادة ) ان ذلك الانهك مقو للذاكرة . وقد يدعي ان تلك المزية من خاصيات الالفاظ . والحقيقة ان العلوم الطبيعية اوسع مجالا لتمرين الذاكرة . فليس من الاعمال السهلة ان يذكر الطالب كل ما يعلم عن النظام الشمسي . واصعب من ذلك ذكر كل ما يعلم عن تركيب المجرة ( الياض المعترض في السماء . وعدد المواد المركبة التي يكثرها علم الكيمياء يوماً . فيوماً أكبر من أن يعدده الاكبار الاساتذة . ثم تذكر التركيبات والجاذبيات الجوهرية المختصة بتلك المواد المركبة لا تأتي الا أن يقف الانسان عمره على دراسة الكيمياء . ثم في تعدد المظاهر التي تبديها الطبقات الارضية والمظاهر المخصوصة بما يكتن في تلك الطبقات من المتحجرات مادة عظيمة يلزم الطالب لمعرفتها أعوام كد واجتهاد . وفي كل قسم من الاقسام الرئيسة لعلم الطبيعة مثل الصوت والحرارة والضوء والكهرباء من الحقائق ما يرعب لكثرتة من حدث نفسه بدراسة كل هذه الاقسام . فاذا انتقلنا الى العلوم الجوهرية زادت الحاجة الى جهد الذاكرة حتى أن التشریح البشري يضطر الطبيب الجديد الى استظهار تفاصيل هذا العلم ست مرات الى أن يرسخ اخيراً في ذاكرته . وقد أحصى علماء النبات ما ميزوه من أجناس النبات فوجدوه ٣٢٠ ألف جنس بيد ان عدد اجناس الحيوان قد بلغت عند علماء الحيوان مليوني جنس وقد بلغ من كثرة تراكم الحقائق امام رجال العلم الطبيعي أنهم اصبحوا لا يستطيعون مزاوله هذه الحقائق حتى يقاسموها بينهم بدأً وعوداً الى ان صار الواحد منهم لا يتقن الا فرعاً يختص به ثم لا يعلم عن الفروع المتعلقة بفرعه

الا علماً عاماً وعن غير هذه الفروع الا معرفة ابتدائية . فلا شك اذن في أن درس العلوم الطبيعية ولو بمقدار معتدل يعطى مجالاً كافياً لتمرين الذاكرة . وأقل ما في الأمر ان درس هذه العلوم لا يقل في تقوية الذاكرة عن اللغات ثم لاحظ أنه بينما العلم الطبيعي يكون على الاقل معادلاً للغات في تمرين الذاكرة ان لم يكن أفضل فان له فوق ذلك فضلاً آخر وذلك أن في تعلم اللغات تكون العلاقات الكثيرة بين الأفكار المراد تثبيتها في الذهن مقابلة لحقائق هي في الغالب من المصادفات . أما في تحصيل العلم الطبيعي فان علاقات الأفكار المراد تثبيتها في الذهن مقابلة لحقائق معظمها لازم . ولا ريب أن علاقات الكلمات بمعانيها هي من وجهة واحدة طبيعية . وذلك ان تلك العلاقات يمكن تتبع تاريخها الى حدمعين في الماضي وان كان يندر الاهتداء الى أصولها ومنابعها وأن قوانين هذا التاريخ تكون أحد فروع العلوم العقلية أعني علم الاشتقاق ، وبما أنه ليس من المدعى في تحصيل اللغات على الطريقة المعتادة أن هذه العلاقات الطبيعية بين الألفاظ ومعانيها يبحث عن أصولها وتترسم مواسطتها وتوضح قوانينها يجب اذن التسليم بأنها علاقات عرضية ، ولكن العلاقات التي يعطيها العلم الطبيعي هي علاقات سببية . وسيفهمها الطالب كذلك متى أجيد تعليمه اياها . فبينما ترى اللغات تفهمنا العلاقات غير المعقولة تجدد العلم الطبيعي يفهمنا المعقولة . بينما تجد اللغات لا تمرن الا الذاكرة تجدد العلم الطبيعي يمرن الذاكرة والفاهمة .

ثم لاحظ كذلك أن من مزايا العلم الطبيعي على اللغات في تمرين الذهن ان العلم الطبيعي يقوي ملكة الحكم وقد أحسن الاستاذ فاراداي في خطبة له عن التريية العقلية اذ يقول أن أشيع العيوب العقلية هو ضعف ملكة الحكم .



قال ذاك الأستاذ « لم يقتصر المجتمع الانساني على جهله من حيث تربية ملكة الحكم حتى أضاف الى ذلك الجهل بأنه جاهل بذلك » والاستاذ المذكور ينسب هذا النقص الى فقد التربية العلمية وهذا ما لا ريب فيه فان الحكم الصحيح على الاشياء المحدقة بنا والحوادث والتأثير لا يتسنى الا بمعرفة كيف تترتب المظاهر المحيطة بنا بعضها على بعض. ومهما كان مبلغنا من معرفة اللغات فانه لا يكفل لنا بصحة الاستنتاج فيما يتعلق بالأسباب والتأثير ولا تستفاد مدركة الحكم الصحيح الا من التعود على استنتاج التأثير من المقدمات ثم تحقيق هذه التأثير بالملاحظة والتجربة . ومن فوائد العلم الطبيعي العظيمة أنه يستلزم تعويدنا ذلك الاستنتاج .

ولم يقف فضل العلم الطبيعي على غيره عند تمرين الذهن . بل هو أفضل المعارف كذلك من حيث الرياضة الاخلاقية . فاذا كان لتعلم اللغات تأثير فانما هو تأييد احترام آراء السلف والخضوع لها . اذ يقول الأستاذ أو المعجم ( القاموس ) للطالب « معاني هذه الألفاظ هي كذا وكذا » ويقول النحو « القاعدة في هذه المسألة هي كذا وكذا » فيقبل الطالب هذه الأقوال قضية مسلمة وقد اعتاد ذهنه الخضوع للتعليم الاستبدادي . ونتيجة ذلك ميل الى قبول كل ما تقرر بلا بحث . وعكس ذلك الصورة العقلية التي تنتج من تعلم العلم الطبيعي الذي لا يزال يرجع الطالب الى التفكير الذاتي . فان حقائق العلم الطبيعي لا يسلم بها بناء على أقوال الحجج ( الرجال الذين تؤخذ أقوالهم حججاً ) وحدها ولكنها مباحة للتجربة العامة . كلا بل ليسأل التلميذ أحياناً أن يصل بنفسه الى النتائج . ثم يعرض على نظره كل جزء من أجزاء الفحص ولا يطلب اليه التسليم بأي شيء دون أن يسلم بصحته ثم يزيد ثقته بقواه مطابقة نتائج الحقيقة متى كان

استنتاجه صحيحاً . ومن ثم ينشأ ذاك الاستقلال الذي هو من أنفس عناصر الخلق . ولم تقف فوائد العلم الطبيعي الاخلاقية عندهذا . فان تعليم العلم المذكور متى أجري ( كما هو الواجب ) على منهج الفحص الحر كان تمريناً على المثابرة والاخلاص وقد قال الاستاذ تندال عن البحث الاستنتاجي أنه يحتاج جهداً وصبراً وقبولاً لما تجلونا الطبيعة في تواضع وصحة اعتقاد . وانما أول شروط النجاح هو القبول في اخلاص ورضاء باطراح الافكار السالفة — مهما كانت مألوفة — متى خالفت الحق . وكن واثقاً أن تلك الصفة الشريفة وهي التي لا يسمع عنها في الدنيا كثيراً ما يستشعرها المخلص في طلب العلم الطبيعي ثم تقرر أخيراً ( وسيعجب القارئ من هذا التقرير ) أن للعلم الطبيعي فضلاً على المعارف المعتادة في مدارسنا من حيث التهذيب الديني . ولا نستعمل لفظي طبيعي وديني هنا بالمعنى الضيق المعتاد بل باسمي واوسع معانيهما . والعلم الطبيعي مناقض لا شك للخرافات التي تقتصب اسم الدين . ولكن لا يناقض جوهر الدين الذي تاتف عليه هذه الخرافات وتخفيه . وكذلك يوجد في شيء كثير من العلم الطبيعي الشائع روح الزندقة . ولكن العلم الصحيح الذي فاث المعلومات السطحية ورسب في أعماق الحقيقة براء من هذه الروح قال الاستاذ هكسلي في ختام خطب له « العلم الطبيعي الصحيح والدين الصحيح توأمان يذهب انفصال أحدهما من الآخر بحياة الاثنين . وعلى قدر موافقة العلم للدين يكون نجاح العلم ونماؤه وكذلك الدين يكون نموه وفلاخه على قدر رسوخ أصوله في بطون العلم . وما أثر الفلاسفة الجليلة أبجدر بان تكون ثمار الروح الدينية التي وجهت أذهانهم الى أقوم مناهج التفكير من ان تكون ثمار تلك الازهان ذاتها . ولعل الحقائق آثرت ان تلتقي بمقالدها الى صبر هو بلاء



الفلاسفة وحبهم وصحة نياتهم وأثرهم على ان تلقى بهذه المقاليد الى ملكاتهم النظرية والاستدلالية

وليس العلم الطبيعي منافياً للدين بل المنافي للدين هو ترك ذاك العلم — هو الامتناع من دراسة المخلوقات المحيطة بنا . واليك مثلاً حقيراً . اذا كان أحد الكتاب لا تزال الناس تمدحه وثني عليه بأبلغ عبارات الشكر والتمجيد واذا كانت مواضيع هذا الحمد والثناء هي حكمة مؤلفات ذاك الكاتب وجلالها وجلالها . واذا كان مادحو تلك المؤلفات يكتبون بالنظر الى ظواهرها فهم لم يفتحوها قط ليفهموا ما تحتويه . أي قيمة تكون لذلك الثناء والمدح ؟ هذه — اذا قست الأمور — حال البشر عموماً ازاء هذا الكون وصانعه . كلا بل الأمر أسوأ فلم تكتف الناس بالمرور على هذه الأشياء التي يصفونها بالعجب والجمال دون أن يتأملوها بل تراهم كثيراً ما يذمون الصارفي بعض أوقاتهم في مشاهدة الطبيعة متهمين أيام بتضييع الوقت في التوافه . بل يحتقرون من أظهر اهتماماً والتذاذاً بغرائب صنع الله . لذلك نكرر القول بأن مخالفة الدين ليست في دراسة العلم الطبيعي بل في ترك دراسته . فالتوجه للعلم الطبيعي عبادة صامتة . هي اعتراف صامت بنفاسة الاشياء التي تعين وتدرس ثم بقدره خالقها فليس التوجه للعلم تسبيحاً شفهيّاً بل هو تسبيح عملي . ليس هو باحترام مدعى بل احترام أثبتته تضحية الوقت والتفكير والعمل .

ولست مطابقة العلم الطبيعي للدين قاصرة على ذاك الوجه بل هما يتطابقان من حيث أن العلم يستوجب الاحترام الشديد والايمان المحض بتلك الحركات المنتظمة التي تصحب جميع الكائنات . فطالب العلم الطبيعي يؤمن بعد كثرة التجارب بالعلاقات الثابتة التي تربط جميع المظاهر الكونية — ويؤمن بالعلاقة

الثابتة بين السبب والمسبب — ويؤمن بلزوم النتائج الحسنة أو السيئة : فبدل الاعتقاد بالعقاب والثواب اللذين تدلى بهما إلينا التقاليد والخرافات واللذين لا يبرح الإنسان يؤمل ويخشى رغماً من عقوقه وعصيانته تجد طالب العلم الطبيعي يرى أن الله سبحانه وتعالى أودع عقابه وثوابه في نظام هذا العالم وأن مخالفة ذلك النظام مصحوبة أبداً بسوء العاقبة . نعم تجد طالب العلم الطبيعي يعلم أن القوانين الطبيعية التي خلقنا لتخضع لها هي قوانين محتومة نافعة . ويعلم أن اتباع تلك القوانين مصحوب أبداً بارتقاء العالم في معارج الكمال والسعادة . لذلك تجد طالب العلم الطبيعي لا يبرح يتشبث بالقوانين الطبيعية ويلتهب غضباً لاهالها . فهو بتأييد مبادئ الكون الابدية ولزوم طاعتها يدل على صحة تدينه

وآخر وجوه المطابقة بين العلم الطبيعي والروح الدينية أن العلم هو المعرفة الوحيدة التي تعرفنا حقيقة أقدارنا وعلاقاتنا بأسرار الوجود . فيدنا يرى العلم جميع ما يمكن معرفته يرينا كذلك الحدود التي لا يستطيع مجاوزتها ولا يعلم ما وراءها . ولا يسلك العلم طريق الاستبداد في تفهيم الإنسان استحالة ادراك السبب الاول ( الله ) ولكنه ينهج بنا الصراط الاوضح في تفهيمنا هذه الاستحالة ببلاغنا جميع انحاء تلك الحدود التي لا تستطيع أجازتها . والعلم كذلك يرينا ( بكيفية لا تعادل ولا تبلغ ) صغر العقل الانساني أزاء ذاك الذي يفوت العقل الانماني فينا ترى العلم يقف أمام التقاليد وأراء الرجال وقفة المترفع المتكبر اذا به يضرع ويعنو امام ذاك الحجاب المنيع الذي يستتر مالك الملك — فأكرم بذلك من كبر صحيح في تواضع صحيح . وليس غير طالب العلم المخلص ( ولا نغني بذلك الذي لا يعرف الانحساب المسافات وتحليل المركبات . وبجامع الأجناس . بل نغني ذاك الذي يتخذ أسافل الحقائق سلماً الى الاعالي



حتى يبلغ الحقيقة العليا) نقول ليس غير طالب العلم المخلص يعلم فرط تباعد القوة العامة (التي تتخذ الطبيعة والحياة والفكر مظاهرها) من العلم بل من الادراك الانساني والحلاصة ان العلم الطبيعي هو أنفـس المعارف من جهة الرياضة الذهنية ومن جهة الارشاد الى أكمل العيش . وتحصيل معاني الاشياء هو من جميع الوجوه خير من تحصيل معاني الالفاظ . ودراسة المظاهر المحيطة هي من حيث الترية الذهنية والاخلاقية والدينية أنفع بكثير من دراسة القواعد النحوية

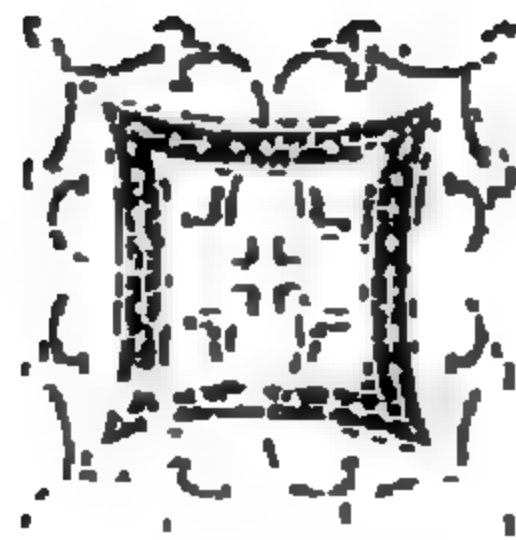
فيكون جواب السؤال الذي بدأنا به وهو أي المعارف أنفـس؟ — يكون جواب ذلك : العلم الطبيعي . فانه الافضل من جميع الوجوه . بلى ان العلم الطبيعي لافضل المعارف من حيث المحافظة على الروح والحياة والصحة — من حيث الارتزاق — من حيث حسن القيام على الذرية — من حيث فهم الحياة القومية ماضيها وحاضرها مما لا يستطيع الانسان تدير أعماله بدونه — من حيث الاجادة في صناعة المصنوعات الجميلة على اختلاف أصنافها وادراك محاسنها ومن حيث الرياضيات الذهنية والاخلاقية والدينية . فقد تسهل بفضل ما أعملناه من الفحص ذلك المبحث وانحال ذاك المشكل الذي توهمناه في بادئ الامر غاية في الاعتياض والالتباك ولا لزوم لتقدير قيم الاعمال الانسانية المختلفة وقيم ما يلزم من المعارف لترشيحنا لتلك الاعمال اذ نجد ان دراسة العلم الطبيعي (في أعم معانيه) أفضل مرشح لجميع هذه الاعمال ولا لزوم للفصل بين ما ينسب من النفاسة والقدر للمعارف ذات القيمة العظيمة الاصطلاحية وما ينسب الى المعارف التي وان كانت أقل قدرًا الا ان قدرها ليس اصطلاحياً بل حقيقياً . اذ نجد ان كل معرفة ثبت لها الفضل الاكبر من جميع الوجوه لا بد ان تكون أفضل المعارف حقيقة فليس قدرها رهناً بآراء الناس ولكنه ثابت ثابت بخلافة

الانسان بالكون . فالعلم الطبيعي للزوم حقائقه وخلودها تجده يهتم كافة البشر في عموم الازمنة . ولا يزال الناس سواء في الحاضر أو الغابر أو المستقبل يحتاجون لتنظيم أعمالهم الى فهم علم المعيشة بفروعه الثلاثة البدني والعقلي والاجتماعي ثم يحتاجون الى فهم سائر العلوم كمفاتيح لعلم المعيشة

ونحن نرى أن دراسة العلوم الطبيعية مع تقدمها على سائر الدراسات أهمية وفضلاً أقلها حظاً وأخسها نصيباً عند الناس في هذا الوقت الذي يفخر فيه بارتقاء التربية فينا نجد أن المدنية لم تكن لترقي لولا العلوم الطبيعية ترى هذه العلوم لا تكاد تنال في نظام التعليم الحالي (الذي يسمونه متمدناً) مكاناً مرضياً وينا تجدنا نعترف بما أسدى إلينا ارتقاء العلوم الطبيعية من تقويت الملايين حيث لم تكن الالوف تجد الكفاية ترى أن القليل من هؤلاء الملايين من يعترف بفضل تلك العلوم التي هي أسباب معاشهم . وينا ترى المعرفة — المستمرة النماء — المينة لخواص الاشياء وعلاقاتها (أعني العلوم الطبيعية) لم يقتصر فضلها على تصير القبائل الرحالة أمماً ضخمة كثيفة حتى أمدت أفراد تلك الامم من أسباب الهناء واللذة بما لم يكن يخطر لاسلافهم العراة على بال أو يدخل في أذهانهم ترى هذه العلوم مع ذلك لا يفسح لها في نظام التعليم العالي الا مع التكره والتبرم والاستئثار . ولم تكن لولا ازدياد علمنا باطراد علائق الاشياء ونتائج المظاهر ووضع القوانين الثابتة ليطلق سراحنا من أغلال الخرافات الفاحشة . بل لولا العلوم الطبيعية لكنا لا نزال نعبد الابطال . ولكننا نتقرب الى المعابد الشيطانية بذبج القرايين ومنع كل هذا نجد أن العلوم الطبيعية التي أبدلتنا من الافكار السخيفة المأفونة نظراً بعيداً في عجائب الكون وروائعه تقابل من أهل الدين بالمعارضة والانكار والطعن



واذا شَبَّهنا المعارف المختلفة بما جاء في بعض الحكم الشرقية لكان العلم الطبيعي مثل المرأة التي تراها مع خفائها في زوايا النسيان تنطوي على مزايا وفضائل مجهولة فهي الموكول اليها جميع أعمال المنزل ولم تنل المرافق والمناعم الا بفضل حذقها وعقلها وإخلاصها . فهي مع قيامها بكفاية سائر العائلة وقضاء حوائجهم تجدها تنبذ وراء الظهر حتى يخلو الجو لآخواتها المتكبرات فيزهين أمام العالم بزخارفهن الحقةرة التافهة . ولكن لم تلبث الحال أن تغير فينا ترى هؤلاء الأخوات المتكبرات قد نبذن في زوايا الإهمال اذا بالعلم الطبيعي استوى على عرش الملك بماله من التربية العليا في القيمة والحسن



## التربية العقلية

ان هناك علاقة متينة بين نظمات التربية المتعاقبة على مر الازمان وبين ما يعاصرها من النظمات الاجتماعية اذ منشأ الجميع انما هو العقل الانساني فاذا رجعت البصر في تاريخ الامم رأيت ان تربية الاطفال كان يؤخذ فيها بالقسر والقهر أيام كانت الناس ترغم على الاديان والعقائد ارغاماً فلما انعكست الحال وأساع المذهب البروتستانتي للراشدين النظر في مسائل الدين أحدث ذلك تغييراً في خطة التربية ليتطابق النظامان ويتوافقا فعادت التربية أسباباً تعرض بها وجوه العلم على عين الذهن لتتمقدها فتستجيد الخالص وتستهجن الزايف وكذلك لما كان حكم الاستبداد والجبروت نافذاً في الامم اذ تضرب الاعناق على سفاسف الذنوب كانت خال التربية من القسوة والغلظة تشاكل طبائع الحكومات فلم يكن اذ ذاك أبهل ولا أعم من اللطم والضرب بالسياط والعصي على أحقر الذنوب وأهونها فلما فشت الحرية السياسية فألغيت القوانين المقيدة لأعمال الافراد وخفف قانون العقوبات استوجب ذلك تعديلاً مشاكلاً في خطة التربية ففكت قيود الطفل ورجع في تربيته الى وسائل غير العقوبات وكذلك في عصر الزهد والقشف اذ يقيس الناس فضل المرء ونقواه بمقدار ما يحرم نفسه المناعم والملاذ . كانت التربية في ذاك الوقت مقامة على دعائم الحرمان والمنع فلما ذهب الدهر بتلك العقائد وأصبح الناس لا يرون بأساً في التمتع بالحلال الطيب من الملاذ وقصرت أوقات الشغل وأطيلت أزمات الفراغ والاستراحة أدرك الآباء والأساتذة وجوب إرخاء شهوات الطفل ما لم تعد



حد الصواب وابعثهم ما تنزع اليه طباعهم من اللعب والمرح فقد رأيت  
المشابهة بين النظام الاجتماعي والتعليمي في العصور المختلفة

وهناك مشابهاة أخرى سنوردها الآن وهي المشابهاة الكائنة بين  
الاسباب التي أحدثت ما ذكرنا الآن من التغيرات ثم المشابهاة الكائنة  
بين الوجوه المتعددة للرأي المتشعب الذي ساقته هذه التغيرات اليه ولقد كان  
منذ بضعة قرون توحد في العقائد سواء في الدينية أو السياسية أو التعليمية فكان  
الناس كلهم كأولئك وملوكيين وارسطاليسيين. حتى لم يخطر بخاطر انسان في  
ذاك الحين ان يحدث تبديلاً في طريقة التعليم السائدة اذ ذاك وهي الطريقة  
النحوية الصرفية التي تخرج عنها كل متخرج في تلك الاعصر. ثم كان ذلك  
العامل الفعال ألا وهو الولوع بتحقيق الحرية الشخصية الذي أدى الى النهضة  
البروتستانتية ثم أحدث بعد تعدداً في المذاهب الدينية مستمر الزيادة والذي  
أنشأ الاحزاب السياسية التي لا يزال يتولد عنها احزاب جديدة كل عام والذي  
ساق الى الثورة العلمية ضد مذاهب العلم القديمة المسماة الثورة الباكونية (نسبة  
الى منشئها باكون الفيلسوف الانكليزي) التي أنتجت أفكاراً جديدة هذا  
الولوع بتحقيق الحرية الشخصية قد أدى كذلك الى تشعب في خطط التربية  
وتنوع في أساليب التعليم

لما كانت التغيرات الدينية والسياسية والفلسفية والتعليمية انما هي نتائج  
ظاهرية لسبب داخلي بعينه وهو الحرص على الحرية الشخصية. أو شئت ان  
توارد في وقت واحد

وانه وان أنكر الكثيرون تعدد مذاهب التعليم فقد يرى المتبصر ان في  
ذلك التعدد سهلاً الى استكشاف المنهج الاوضح في فن التربية ومهما نعى

الناعون تشعب المذاهب الدينية فلا يسع أحداً انكار ما يكون في تنوع  
المشارب التعليمية من تسهيل البحث بتقسيم العمل ولو كانت الطريقة المثلى  
للتربية مما يملك لكان في الخروج عنها خرق وضرر . فاما وقد أصبحنا نلتبس تلك  
الطريقة المثلى فليس سبب أقرب الى بلوغها من توزيع العمل على جملة البحاثين  
المحاصين أولي المذاهب المختلفة والمتاصد المتنوعة لكي يعتمد كل عمده تحته  
الغيرة على مذهبه ويبعثه الأمل في ادراك الغاية المنشودة

فاذا وضع الباحث خطته بخالط حقها باطل لم يلبث الباطل ان يكشف  
فيطرح ثم يؤخذ بالحق محضاً زلاً لا فائدة اذا اجتمعت الحقائق المختلفة المصادر ونبذت  
الغلطات قام لدينا بناء مشيد من الحق ومن نظر في منازل الرأي العام وهي  
ثلاثة اتفاق الجهال ثم اختلاف البحاث ثم اتفاق العلماء علم ان ثانيهما أصل  
لثالث واذا صح ذلك وجب علينا ان نعتبط بما قد يسوء البعض من اختلاف  
المذاهب التعليمية ونثق ان في ذلك الاختلاف سبباً الى حسن المآل

وقد يحسن بنا الآن أن نتصفح ما وصل اليه أمر التربية لنعلم ما هجر من  
المذاهب والمناحي وما جدد حتى اذا قابلنا بين ما حدث من التغيرات المختلفة  
فرايناها تنزع الى منزع واحد أخذنا في ذلك المنزع والتمسنا بفضل التجارب من  
الذرائع ما نهتدي به الى الغرض المطلوب ولنبدأ الآن قیل البحث في خطائر  
الموضوع بالمقابلة بين مذاهب التعليم القديمة والحديثة

ان قمع أحد العيوب يعقب في العادة بفشو ضده من النقص والعيب  
ولذلك ترى أن الزمن الذي كان يعنى فيه بخدمة الجسم وحده وتقويمه أعقب  
بعصر جعل فيه الاهتمام بالعقل وحده البغية الوحيدة لعامة الناس حتى طفق الآباء  
والاساتذة يضعون الكتب بين الاطفال الذين لم يتجاوز أعمارهم الثلاث واعتقد



الناس ان اكتباب العلوم هو كل ما يحتاج اليه المرء ثم يجي بعد ذلك زمن يعلم فيه الناس ان كلا المذهبين مجاوز القصد خارج عن السواء فيعدلون الى جادة الصواب ويميلون الى الصراط الاسد فيرون واجب الجسم عدل واجب العقل فيعملون لكليهما . وقد استنكر الناس في الزمن الحاضر خطة الحفظ عن ظاهر الغيب فشرعوا في تعليم جدول الضرب اثناء العمل وفي تعليم اللغات الاجنبية يسلك بالتليذ طرقاً هي أشبه شيء بالسنة الطبيعية التي تعلم بها الطفل لغته الاصلية بلا معين ولا مرشد ويضمحل كذلك التعليم بواسطة القواعد ويعتاض من ذلك التعليم بالجزئيات اذ تعرض الجزئيات مقرونة بعضها الى بعض فيستنتج منها قانون كلي يرشد اليها وقد تعاب الخطة الاولى أعني خطة البدء بذكر القواعد من حيث انها سطحية تعقل التليذ عن النفاذ الى أعماق العلم لاستبطن دخائله واستجلاء غوامضه فاما ان يعرض على التليذ المعلومات الجزئية فيقارن بينها ويقابل ثم ينتزع منها قاعدة كلية تشملها فذلك هو التعليم الحق . والخطة المثلى فان الحقائق لا تكون حجة الفائدة باقية المنفعة حتى يتاحها الذهن من ينايعها ويستثيرها من كنوزها . أما الحقائق التي تجي بلا التماس ولا عناء فكالمال الحاصل عفواً كلاهما أو شك ضياعاً وأقرب زوالاً كما ان القواعد الملقاة في الذهن بددا المنبوذة فيه قدداً بدون ان تفرع عن جزئيات تكون لها أصولاً فانما هي قواعد جديرة ان يذهب بها النسيان فتعود كأنها لم تكن . أما المواد التي يتناولها العقل قطعاً ويلتقمها لقمّاً فتلك مواد جديرة ان لا تبعد أبداً فيناتجد التليذ المتعلم على طريقة القاعدة في حيرة عند نسيان القاعدة تجدد الغلام الذي تعلم على طريقة الجزئيات قادراً على حل المسألة الجديدة قدرته على حل القديمة متى تشاكلا ولقد تجدد بين الذهن المشحون بالقواعد

والآخر المعاني بالجزئيات من المخالفة والمغايرة ما تجد بين كثيب الاتقاض المشوشة وبين تلك الاتقاض مرصوفة مرصوفة متماسكة متلاحمة ثم لا يكون فضل هذه الاجزاء قاصراً على تماسكها واتحامها بل تجمع الى ذلك مزية كبرى. وذلك انها تصبح للذهن عاملاً فعالاً يستخدم في الفحص والتدقيق والتفكير المطلق الحر والاستكشاف والاستطلاع مما يعجز عنه الذهن ذو القواعد

ولقد أفضى استبدال القواعد بالجزئيات وما يلزم ذلك من العدول عن تعليم المعاني المجردة قبل ان ترسم في صحيفة الذهن تلك الصور المنتزعة عنها هذه المعاني قد أفضى ذلك الى تأجيل علوم كانت تلقى على التلاميذ في مبدأ دراستهم كعلوم النحو والصرف والبلاغة وقد قال المسيو مارسيل « ليست علوم النحو والصرف والبلاغة مما يبدأ به في تعليم الاطفال ولكنها متمات ومكملات فانما هي قواعد تجمع من التمرين وما هي الا ثمرة الاستنتاج التي تجتني بطول التأمل ومقابلة الحقائق »

وقصارى القول ان هذه العلوم هي أصول اللغة وفلسفتها ولم يك من سنة الطبيعة أبداً ان أمة من الامم بدأت في تكوين لغتها بوضع القواعد والقوانين وانما تخلق اللغة بادئ بدء فتداول على الالسن وينظم منها الشعر وتؤلف الخطب أعصراً مديدة قبل أن يسبح بالخواطر أدنى فكرة في وضع قواعد للنحو أو الصرف أو البلاغة أو المنطق ولم تمتنع قدماء اليونان من المناظرة حتى يضع لهم ارسطاليس علم المنطق وقصارى القول انه لما كانت هذه العلوم مما يحصل بعد تكون اللغة وجب أن يتلقاها التلاميذ بعد تعلم اللغة .

وأهم ما ابتكر حديثاً من خطط التربية هي خطة ترسيخ ملكات المشاهدة فانقد فطن الناس بعد طول الغفلة الى أن هناك سراً ومعنى لما تبديه الاطفال



من حب الاستطلاع باستعمال الحواس وعلما أن توقد حركة الطفل وكثرة تلفته وطرحه البصر كل مطرح ليس من لعب ولا تعتمد ضرر ولا هي حركات مجردة عن القصد وإنما هي سبب طبيعي يتوصل به الطفل الى ادراك معلومات تكون أساً لمستقبل معلوماته فقد أدرك الناس معنى حكمة الفيلسوف باكون اذ يقول « ان الموجودات مصدر العلوم الطبيعية فان أس النجاح في تلك العلوم أن يحيط الانسان علماً بالاجسام وصفاتها وأعراضها والا فسدت أفهامه وكذبت نتائجه وخابت عملياته وأنه متى أهمل شخذ الحواس لم يسلم التعليم من النقص والضعف والشك مما يستحيل علاجه» ولو تدبرنا الأمر لعلمنا ان تسديد النظر لم يزل قاعدة النجاح ودعامة الفوز وليست فائدة المشاهدة والنظر قاصرة على المصور والنباتي والحيواني وعالم الكيمياء والطبيعة والفلك وما شاكلها والمهندس بل قد تعدى هؤلاء الى الفيلسوف الذي من شأنه أن يشاهد ما غاب عن أبصار الدهماء من دقائق الاشياء ثم الى الشاعر الذي يمتاز عن غيره بأبصاره من غوامض الكائنات ما خفي عن انظار الغير حتى اذا أورده في نظمه أدركه الناس فوق من ألبابهم ألطف موقع . ومن أهم التغييرات التي حدثت في طرق التعليم هي ذلك الشغف الشديد بجعل الدرس لا ذا ساراً وهذا الشغف مبني على ما شوهد من أن التذاذ التليذ بالدرس أكبر ضمان لفهمه واكتسابه وان ارتياح الغلام لما يعرض عليه من المعلومات دليل على احتياج ذهنه في ذاك الجين الى تلك المعلومات المعروضة وذلك لامور ترجع الى انماؤه وتنويره أما عدم ارتياح التليذ الى ما يلقي عليه فدليل على عدم استعداد ذهنه لتلقيه أو على سوء معرض الدرس ورداءة أسلوبه لذلك يبذل المعلم الآن جهده في التوفيق بين أميال الطلبة وبين ما يتلقون من الدروس ويستفرغ الوسع في اختيار ما يظنه لا ذا للغلام فيعرض في أعجب

أسلوب وأبدعه ثم يكون فرح التلميذ بالدرس واقباله عليه الشاهد الا صدق على نجاح الدرس حتى اذا بدت على التلميذ علائم الملل (ولا يعدم الانسان طوارئ الملل مهما لذ له ما يياشر) وجب على الاستاذ ان يقطع الدرس ويصرف التلاميذ عنه لذلك كثر الآن عدد ما بين الدروس من الفسح واستحب التنزه في ضواحي المدن وأوصى بالخطب المستبينة والاغاني. فقد اضمحل الحرمان والزهد من خطط التعليم كما اضمحلا من الحياة

فما هي الصفة المشتركة بين هذه التغيرات ؟ أليست هذه الصفة هي زيادة تطابق بين طرق التعليم والسنن الطبيعية تطابقاً يظهر أثره فيما يقتضيه طرق التعليم لان قمع الاستبداد المطلق على الاطفال واطلاقهم يمرحون في أوائل أعمارهم كما يشاؤون مما تفرضه الطبيعة . ويظهر أيضاً أثر ما بين قوانين التعليم والنواميس الطبيعية من التطابق في استبدال الدروس المحفوظة غيباً بالدروس الشفهية الموضحة بالصور والاشكال والآلات. ويظهر أثره كذلك في استعاضة طرق الجزئيات بطرق القواعد حتى يحصل في ذهن التلميذ من الجزئيات ما يصلح ان تبني عليه القاعدة. ويظهر أثر المطابقة المذكورة أيضاً فيما لا يزال يبدل من السعي في تزوين الدروس وزخرفها بافانين اللذة ليكون فيها مستمتع للاذهان ومنعم للقرائح وملهي للبصائر ومنهيج للنفوس فان التذاذ المرء بما يياشر من عمل هو أنجع وسيلة لتجاحه يشهد بصدق ذلك ان اللذة التي يجدها الطفل في فحص ما يقع تحت نظره من الاشياء هي اكبر الاسباب الى فهمه كنه ما يفحص . لذلك لم يكن سعينا في تزوين الدروس الى الطفل وتحبيبه اليه الا تنفيذاً منا لأحكام الطبيعة وتوفيقاً بين قوانينها وأعمالنا

لذلك أصبحنا الآن نؤم تلك الحكم التي صرح بها الاستاذ بيستالوزي



منذ زمن طويل وهي ان لا بد ان تجعل التربية مطابقة لاطوار العقل التي تنتقل  
بينها فان لتلك الاطوار ترتيباً وتناسقاً مطرداً وقد يبلغ العقل في كلٍّ منها حداً  
معلوماً فالواجب علينا ان ندرك مبلغ العقل في أي طور فنقدم له من المعلومات  
ما يناسبه في ذلك الطور ويلائمه ، وقد زاد لهج الاساتذة باتباع هذا المذهب  
يدل على ذلك كثرة أقوالهم فيه قال المستر مارسيل « ان المذهب الطبيعي في  
التربية هو أكمل مذهب » وقال المستر وايز « أولى لك ان تترك الطفل يطلب  
من المعلومات ما يشاء فانه يكون في ذلك مؤتمراً بأوامر ذهنه وهو أصدق  
من الغير » وأكبر ضوامن النجاح ان تكون الاساتذة خداماً لأذهان الاطفال  
يؤدون اليها ما تطلب وتحتاج

على ان ما ابتكر من وسائل التعليم لم ينتج من العواقب ما كان ينتظر منه  
فقد نجد من بين الاولاد من يبغضون تلك الوسائل ولا عجب في ذلك فان  
نجاح الوسيلة يتوقف على ذكاء الآخذ بها وقد قيل ان الآلة المحكمة قليلة  
الغناء في اليد الخرقاء ، وكذلك الوسيلة النافعة قليلة الفائدة عند المعلم الضعيف  
بل ربما كان حسن الوسيلة سبباً الى التلف على انه قد تنتج طرق التعليم المعتادة  
القليلة الفضل مع ضعف المعلمين شيئاً من الفائدة فاما الطرق الكبيرة الفضل  
الجملة المناقب الجامعة لكل غرض مسلماً فلن يقدر على ركبها الا كل جهنم من  
الاساتذة صحيح الروية بديع الابتكار صادق النظر دقيق الفحص مما لا يجمعه  
الا النادر ما دامت صناعة التدريس صغيرة الشأن مستهاناً بها في هذه البلاد  
ونحن الآن ذاكرون أهم القواعد التي هي أساس لما نرجو ان يرفع من  
منار التربية لنهتدي بها الى أشرف الغايات — أولاً . يجب في التربية ان يسار  
من الايسر الى الاضعب ومن البسيط الى المركب

ولما كان العقل كسائر الاشياء النامية يتحول في نموه من هيئة بسيطة الى هيئة مركبة وجب ان يكون أسلوب التربية مجانساً لحالة العقل أي ان يتدري بسيطاً ثم يؤخذ في تركيبه شيئاً فشيئاً وكما ان هذا القانون يجب ان يراعى عند تعليم الطفل علماً على حدته فكذلك يجب ان يراعى في تعليمه العلوم باعتبارها جسماً واحداً أي ان يتدري بتعليمه علماً ثم آخر ثم ثالثاً الخ وسبب ذلك ان ملكات العقل تكون في غرة عمر الرضيع كامنة نائمة ثم تهب واحدة واحدة ولا تزال كذلك حتى تبرز جميعاً حينئذ يبلغ الانسان أشده ولما كان الامر كذلك وجب ان يبدأ التعليم بالعلم فالعلم . ثم لا يزال ازدياد العلوم موافقاً لازدياد الملكات حتى توافي خاتمة العلوم خاتمة الملكات على قدر ( ٢ ) وكذلك ترى نمو العقل كسائر النما هو تحول من حالة انتشار وتبدد الى حاة انتظام وتناسق فهو لا يزال يرصف وينضد ثم لا يبلغ حد كماله الا عند بلوغ الرشد وعلى حسب مبلغه من النظام والدقة تكون درجته في السداد والاصابة

لذلك كانت حركاته الاولى بعيدة من الاصابة مثل الحركات الاولى للبصر واللسان فكما ان العين الحديثة العهد بالدنيا لا تسكاد تميز الا بين الضوء والظلمة فاذا مر عليها الزمن فاعتادت المناظر قوي تميزها للاشياء حتى بلغت من حدة النظر بعد حين انها تقدر ان تفرق بين متشابه كل الالوان والاشكال التي يصعب التفريق بينها كذلك العقل ينما هو في أول أمره لا يكاد يميز الا بين الاشياء البعيدة الخلاف اذا هو قد عاد أخيراً يسهل عليه ادراك الفروق الخفية الغامضة وتلك القاعدة المذكورة يجب ان تكون خطة التعليم مطابقة اذ يستحيل علينا ان ندخل في ذهن الناشئ الفكرة الدقيقة ولو لم يستحل ذلك



لما كان حميداً وقد يتمكن أي معلم من ادخال الالفاظ الضامنة لفكرة ما في ذهن الطفل ولكن ما للالفاظ والفكرة ؟ أيظن المعلم أن الطفل سيحصل بذلك على الفكرة المطلوبة فاذا اختبر الطفل وجده بين حالتين اما انه قد استظهر ألفاظاً لا يفهم لها معنى أو انه لم يدرك الا معنى بمعنى غامضاً ولن يستطيع الطفل أن يفهم معاني ألفاظ القواعد التي يتلقاها حتى يزداد خبرة بالاشياء التي ترجع اليها هذه الالفاظ وحتى تتضح الفروق الخفية المتشبهة وتبين الخواص الغامضة الملتبسة بطول المشاهدة وكثرة المباشرة لذلك وجب علينا أن نكتفي في مبادئ التعليم بتلقين الفكر البسيطة السهلة ثم يلزمنا مع ذلك أن ندأب في ايضاح تلك الفكر وبيانها بأن نمكن الطفل من خبرة الاشياء الخاصة بها تلك الفكر حتى يضمنحل بذلك ما عسى أن يقع في الذهن من الخطأ عن الفكر المذكورة ثم لا تعطى القاعدة العامة حتى تتضح الفكر المؤلفة لها وتبين

(٣) يجب أن تكون تربية الطفل مطابقة في النظام والاسلوب لتربية الامم . يؤيد هذه الحقيقة سببان أولهما سبب وراثي . فاذا صح أن الناس يشبهون أسلافهم خلقاً وخلقاً واذا صح أن بعض المظاهر العقلية كالجنون مثلاً يتناقل في الذريات المتعاقبة لاسرة بعينها في سن بعينها واذا صح أن ما يرثه الانسان عن سلفه من الجنسية هو جوهري لا تؤثر فيه العوامل على اختلاف أنواعها حتى أن الرضيع الفرنسي ليشب رجلاً فرنسياً ولو نشأ بين قوم أجانب واذا كان ما ذكرناه من هذه الحقائق يشمل الطبع البشري قاطبة وضمنه العقل نتج من ذلك أن الانسان سيمسلك في التعليم السبيل الذي سلكه النوع الانساني قبل . لذلك يجب علينا أن نهج بالطفل في أمر تعليمه القصد الذي نهجه العقل العام قدماً أعني ان تربية الطفل يجب أن تكون صورة دقيقة للمدنية بحذاويرها

وقد ثبت أن نمو المدنية ورقياً قد كان اضطرارياً وإن الضرورات التي دعت إلى ذلك ثابتة في الطفل ثبوتها في النوع لذلك كان إجراء تربية الطفل مجرى المدنية في نموها ورقياً أمراً اضطرارياً . وتفصيل ذلك أن العقل الانساني لما وجد نفسه محاطاً بالمسائل الصعبة والمشاكل العويصة ثم أبصر نفسه مضطراً إلى حل هذه المسائل والمشكلات دأب دأبه في الوصول إلى غرضه طوراً بالمقارنة وتارة بالفحص وآناً بالفرض وآونة بالتجربة حتى بلغ من العلوم ما بلغ ومن ذلك يستنبح أنه لا طريق إلى اكتساب العقل الانساني العلوم الا طريقة المقارنة والبحث والتجربة والفرض التي ذكرناها ولما كانت علاقة عقل الطفل بمسائل الكون ومشاكله هي نفس علاقة العقل العام بتلك المسائل نتج اذن أن عقل الطفل لن يدرك كنه المسائل المذكورة الا بالطريقة التي سلكها العقل العام في الصدد المذكور .

(٤) ومن نتائج البحث الاخير أنه يجب في كل علم أن يدرج من الشيء المكتسب بالسمع والاستعمال إلى الشيء المستفاد من النظر والاستدلال . فإن الرقي الانساني يرى أن القواعد والقوانين لعلم ما مأخوذة أبدأً من صناعة العلم المذكور فإن الطبيعة التي جبل عليها الانسان تقضي بأنه يستعان بمعرفة المسموع والمحسوس على ادراك المعقول المتصور أي انه يجب أن يسبق العمل والتجربة استنتاج القواعد العلمية وترتيبها . فانما القواعد العلمية هي أجزاء العلم منظمة منسقة ولا يتأتى تنسيق مواد العلم وتنظيمها قبل معرفتها فيجب اذن أنه يبدأ في كل علم بالتجربة العملية ولا يؤخذ في العقل والاستنتاج الا بعد أن تجتمع عند الانسان ذخيرة وافرة من المشاهدات . ومثال ذلك أنه لما كان تكون اللغات وبلوغها أبعد غايات الفصاحة وأكمل حالات البلاغة انما يكون قبل الشروع في وضع



القوانين لها من نحوية وصرفية وبيانة الخ وجب في تعليم اللغات أن يبدأ بتعويض  
الطفل الفاظها وتراكيبها فإذا تم عنده محمول واغفر كان من السهل حينئذ أن  
يعلم القواعد والقوانين الخاصة باللغة

(٥) وهذه نتيجة أخرى تنزع من القاعدة السابقة وهي أنه يجب في  
التربية أن يهتم كل الاهتمام بتأييد المبدأ الآتي وهو تعليم الطالب نفسه .  
يجب تشجيع الطلبة على اجراء عمليات البحث والفحص والاستدلال والاستنتاج  
بأنفسهم . يجب أن يقلل من أخبارهم بقدر الامكان وأن يغفروا على قدر الامكان  
باستنتاج النتائج لأنفسهم . فان الانسانية قد بلغت من الرقي مبلغها بفضل تعليم  
النفس وحده . وأسطع دليل على أن أعظم النتائج إنما تبلغ بأن يسير الفرد على  
سنة المجموع هو ما نرى من فرط نجاح أولئك التوابغ الذين يحرزون قصب  
السبق بفضل تعلمهم الخصوصي أعني قيامهم بتربية أنفسهم فأما الذين نشأوا على  
الخطئة المتبعة في المدارس ولم يزالوا يعتقدون بأن النجاح موقوف على هذه الخطئة  
فلا يرجو أحدهم أن يصير يوماً ما أستاذاً لأستاذه . على أنه لو تذكر هؤلاء  
أن الاشياء ذات الاهمية الكبرى الخاصة بكل ما يحيط بنا إنما يتعلمها الانسان  
بلا مساعد — أو تذكروا أن الانسان يتعلم كذلك لغة قومه بلا مساعد —  
أو تذكروا تجارب الحياة والحكمة الخارجة عن نطاق المدرسة التي يستفيدونها  
كل صبي بنفسه — أو لاحظوا حدة الذكاء التي تميز الكثيرين من الاطفال  
المهملين والتي يبدونها هؤلاء الاطفال — في كل ما يزاولون ويمارسون — أو  
تذكروا كم عقول قد اقتحمت عقبات نظام تعليمنا الفاسد وقطعت ظلماته الى  
ما هو أوعر وأخشن ثم أفضت ناجحة بعد تذليل كل هذه العقبات : ثبت لهم  
نجائياً أنه اذا رتب دروس التليذ أمامه على النسق الصحيح والنظام الصالح أمكن

كل تليذ متوسط الكفاءة اجتياز ما يعترضه من العقبات بالمساعدة القليلة أين الذي راقب ما يدور بذهن الطفل من الملاحظة والبحث والاستنتاج الدائبة أو أصغى الى الملاحظات الدقيقة التي يديها عما يدخل في نطاق مداركه فلم ير أن هذه القوى التي يظهرها الطفل حقيقة أن تناول من المعارف كل ما لم يخرج عن نطاقها دون مساعدة البتة وإنما تلك الضرورة التي نجدها لموالاته اخبار التليذ عن كل شيء ناشئة من بلادتنا لا من بلادته . فنحن لا نبرح نجذب التليذ من الحقائق التي تلذه وتهمه والتي لا ينفك يلتصقها من طبعه ثم نعيضه من هذه معلومات فوق مداركه فهي لذلك لا تلذه . فإذا بنا غناها ذهنه أكرهناها في ذلك الذهن بالتهديد والعقاب ولا يعدم حرماننا التليذ ما يطلبه طبعه واستكراهنا إياه على ما ينبو عنه ذاك الطبع عواقبه من افساد الملكات وتبغيض المعارف عموماً الى التليذ . فإذا أصبحت هذه البلاد التي ألحقناها بالتليذ وأصبح كذلك استمرار خطة التعليم غير الصالحة سبباً الى أن التليذ لا يفهم أي شيء الا بالتفسير استتجنا من ذلك أن التعليم لا يصح أن يكون الا هكذا . فترانا اذا أدتنا طريقنا الى العجز . جعلنا العجز سبباً الى اتباع هذه الطريقة . لذلك كانت تجارب المعلمين ليست حقيقة أن تتخذ حجة ضد الخطة التي تؤيدها ومن أبصر ذلك أبصر أيضاً أنه لا بأس من اتباع نظام الطبيعة في جميع الاحوال والادوار فليتلف الاستاذ في منح الذهن كل فرصة لتربية نفسه سواء في الكبر أو الصغر وليس بغير ذلك يمكننا ابلاغ الملكات غاياتها في القوة والنشاط .

( ٦ ) وهذا السؤال الآتي خليك أن يكون ميزاناً توزن به قيمة أيتها

طريقة من طرق التربية — هل تهيج الطريقة في طبع الطالب لذة وسروراً؟ — وإذا أشككت علينا أفضلية إحدى الطرق على غيرها فالتبس علينا أيهما أكثر



مطابقة للقواعد السالفة الذكر حق لنا اذ ذاك أن نعول في أمرنا على هذا السؤال الذي جعلناه ميزاناً لقيمة الطريقة . بل لو ثبت نظرياً أن هذه الطريقة أفضل من تلك ثم خابت الطريقة الثابتة الفضل في تهيج اللذة والسرور كانت تلك الطريقة جديرة أن تنبذ ظهرياً . لان غرائز الطفل أصدق وأحق بالثقة من احتجاجاننا وأدلتنا . فاما من جهة ملكات المعرفة ( أعني اكتساب المعارف ) فمعلوم أنه في حالة الصحة الذهنية لا ترى عملاً مصلحاً لصحة الذهن نافعا له الا كان مع ذلك لاذاً ممتعاً . وكل عمل متلف فاسد الفيتة كذاك مملاً عديم اللذة . وليس النفور الذي يديه الطفل للدرس من غرائز الطفل كلاً بل هو نتيجة نظامه المحتل . قال فلتبرج « علمني التجارب أن الكسل في الاطفال مناف تمام المنافاة لما جبلوا عليه من النشاط وكثرة الحركة حتى أصبحت لا أشك في أن ذلك الكسل اذا لم يكن نتيجة سوء التعليم فهو لا محالة ناشئ من علة جسمية » وما ذاك النشاط السريع التدفق من الطفل الا مباشرة تلك اللذة التي يعيها التعليم الصالح . على أن هناك بعضاً من القوى الذهنية العليا مما لم تبلغ مبلغاً كبيراً في الامة على العموم ولم توجد بمقدار عظيم الا عند البالغين أرقى الدرجات مالم يتهياً بعد لما يراد منه من المجهود . ولكن هذه بفضل دقتها وتركبها ينجي وقت تمرينها في آخر أدوار التعليم الصحيح . فهذه الملكات العليا لا تحمل على الشغل الا متى باغ التليذ السن التي يستطيع فيها استخدام بواعث مخصوصة بتلك السن ليتسنى بذلك مقاومة الكراهية التي يحدثها الدرس مباشرة باللذة المستدعاة بالواسطة . فاما فيما سوى هذه من الملكات المنحطة عنها تكون اللذة الناشئة من أعمال الذهن في تعاطي الدرس هي الحاث الصالح على تناول ذلك الدرس بل هي مع احكام النظام لا تحتاج الى حوادث خلافاً . حتى أنه اذا انصرف المعلم

عنها الى غيرها كان هذا دليلاً واضحاً على خطأه وتنكيبه عن الصراط المستقيم ولا تزال التجارب تخرج لنا كل يوم طريقة تحدث اللذة بل الابتهاج والجدل ثم تجد سائر الادلة قد أثبتت لنا أن هذه الطريقة هي الصالحة الصحيحة

ولعل هذه القواعد المرشدة ستكون قليلة الاقناع عند أغلب الناس اذا تركت على هذه الصورة النظرية فلاجل بيان كيفية تطبيقها بالأمثال أولاً ولاجل اعطاء بعض الملاحظات الخصوصية المتعددة ثانياً نريد الآن أن ننقل من نظريات التربية الى عملياتها

ذهب الاستاذ بستالوزي ( ولم يزل مذهبه آخذ في أسباب التمكن والارتقاء ) الى أن التربية — على شكل ما — يجب أن تبتدأ من المهد. وكل من راقب تلك النظرة التي يرسلها الرضيع حواليه من عين مفتحة أيقن أن التعليم لا شك يبتدأ من ذاك الوقت سواء أردنا ذلك أو لم نرده وأن تناوله الأشياء وتقليبه اياها بأصابعه ومصه كل ما يقع في يده. واصغائه فاتحاً فاه لكل صوت. كل هذه هي الدرجات الأولى في ذاك السلم الذي ينتهي في اكتشافات كواكب جديدة واختراع آلات حاسبة واخراج المرسومات العظيمة وتأليف القصائد الكبيرة. ولما كان نشاط الملكات فياض من طبعه ومحتوم كذلك. أصبح سؤالنا الآن هو هل يمدّ الذهن بمختلف المواد اللازمة لحركة هذه الملكات؟ وليس لهذا السؤال إلا جواب اثبات. والموافقة على نظرية بستالوزي لا توجب كما أسلفنا الموافقة على عمله. وهنا نذكر مثلاً لذلك. قال بستالوزي في كلامه عن افادة المعلومات ما يأتي :

« يجب أن يكون كتاب الهجاء مشتملاً على جميع أصوات اللغة. وهذه الاصوات ما يجب تعليمها في كل عائلة منذ أوائل الطفولة فيجب أن يقوم الطفل



الذي يقرأ كتاب الهجاء بتعليم هذه الاصوات للرضيع في مهده بكثرة التكرار وان كان الرضيع لما يستطع التفوه بالاصوات المذكورة حتى تنتقش على صحيفة ذهنه بكثرة التكرار » فاذا أضفنا هذا القول الى ما ذكر الاستاذ المذكور في بعض أقواله عن تربية الطفل من أنه يجب على الأم ان تجعل أول دروس الرضيع تعليم الاسماء والمواضع والعلاقات والخواص ووظائف الاعضاء الظاهرة وضح لنا جلياً أن أفكار بستالوزي في التعليم العقلي الأولى هي أفكار غير ناضجة لم تمكنه من اكتشاف أصوب الطرق وأقومها ولكي نجد فهم هذا الموضوع دعنا نتأمل ما يقتضيه علم النفس في هذا المبحث .

« أن أول ما ينطبع في ذهن الرضيع هي الاحساسات البسيطة ( التي لا تتجزأ ) الناشئة من الضوء والمقاومة والصوت وهذا أمر طبيعي وهو أن الاحساسات المركبة لا تحصل في الذهن قبل حصول الاحساسات البسيطة التي تؤلفها . فهذه الاشكال لا تحصل صورها في الذهن حتى يكتب شيئاً من العلم بالضوء في خواصه ودرجاته وبالمقاومة في قواها المختلفة لانه من المعلوم أن الاشكال المنظورة انما تدرك بواسطة أنواع الضوء المختلفة والاشكال الملموسة بواسطة أنواع المقاومة . وكذلك الاصوات البينة النطق الصحيحة المخرج لا تعرف قبل معرفة الاصوات غير البينة ولا الصحيحة المخرج التي تؤلفها . وكذلك في كل أمر آخر . وبناء على هذه القاعدة وهي التدرج من البسيط الى المركب يجب أن نمد الطفل بوفرة من الاشياء المشتملة على أجناس المقاومة ودرجاتها المختلفة وبوفرة من الاشياء العاكسة للضوء في صفاته ومقاديره المختلفة وبوفرة من الاصوات المتباينة في الشدة والمادة . وأوضح دليل على أن غرائز الاطفال تثبت صحة هذه النتيجة بما تراه من شدة سرور الطفل عند ما يعرض

لعباته ويلبس ازرة أخيه اللامعة ويجذب شوارب أبيه . وكيف أن الأشياء  
البهيجة الألوان تستغرق ذهنه . وكيف يتلأل وجهه سروراً عند سماع ألفاظ  
المداعبة من مرييته أو طقطقة أصابع الضيف أو أي صوت لم يكن سمعه قبل .  
ولحسن الحظ ترى أن ما تتبعه المربيات مع الاطفال من الاعمال المعتادة تفي  
بجزء عظيم من حاجات التربية الاولى . على أنه لا تزال بعداً أمور هامة تستوجب  
من الاهتمام أكثر مما يظن بادي بدئ والملكات أثناء ذاك النشاط المنبعث  
من ذاته الذي يصحب زمن نشأ وارتقاءها تكون أشد تأثيراً بالمؤثرات منها  
في أي زمن آخر ولما كانت هذه المواد الاولى مما يلزم اتقائه وبما أن اتقائها  
يستدعي زمناً أصبح من الاقتصاد في الزمن أن يشغل الطور الاول من الطفولة  
في اجادة تحصيل هذه العناصر الاولى لا سيما وأن هذا الطور لا يستطيع فيه  
موى ذلك

ولا يفوتنا أن في انالة الطفل ما يطلبه ذهنه من الصور فائدة لصحته ومزاجه  
ولولا ضيق المجال لحسن بنا أن نورد هنا بعض الارشادات الى أصح الطرق أن  
يتبع في هذه التربية الاولى . ولكنه يكفي مع مراعاة قانون النمو والارتقاء  
القاضي بالتدرج من الشيء غير المحصور الى الشيء المحصور أن نقول انه ينبغي  
لانماء الملكات أن يبدأ بجعل الطفل يميز بين الازداد ذات الفروق الواضحة  
الساطعة فيبدأ بعرض الألوان الشديدة التباين والاصوات الشديدة الاختلاف  
في القوة والطبقة والمواد البعيدة البون في الصلابة والنسيج . ثم ينبغي بعد ذلك  
التباطؤ في التدرج من هذه الى الأشياء التي هي أقرب شهاً وأدنى نسباً  
وإذا انتقلنا بعد ذلك الى دروس الأشياء التي هي تكلمة لتلك التربية  
الاولية جدر بنا ان نلاحظ أن الخطوة المنهجية في تعليم هذه الدروس هي مناقضة



للخطة الطبيعية التي يستدعيها الطبع الانساني سواء في الطفولة وما بعدها  
قال المستر مارسل « يجب أن يعلم الطفل كيف ان أجزاء شيء ما يأتلف  
بعضها ببعض . ولكن دروس الاشياء تدرّس للاطفال بمجرد القول على أن  
من نظر الى حياة الطفل اليومية علم أن كل ما يستفيدة الطفل من المعلومات  
الخاصة بالاشياء يستفيدة من ذات نفسه . وان صفات الصلابة والثقل الخاصة  
ببعض المظاهر واختصاص بعض الاشخاص باشكل وألوان مخصوصة . وحدوث  
أصوات بعينها من حيوانات ذات أشكال معينة كل هذه أشياء يستفيدها  
بنفسه . وكذلك في عصر الرجولة حينما تفقد المعلمون ترى ان ما يستفيدة  
الانسان من المشاهدات والاستدلالات في كل حين للاهتمام والاسترشاد كله  
يكتسب بلا معين ولا مساعد . وعلى قدر دقة هذه المشاهدات وصحة هاتيك  
الاستدلالات يكون سبق الانسان في مضمار الحياة . واذا كانت حياة الطفل  
والرجل تدل جلياً على صحة هذا القانون الطبيعي وهو أن المشاهدة هي أس  
التعلم فهل يصح بعد ذلك أن نسير على عكس ذلك في دور المراهقة أعني ما بين  
الطفولة والرجولة فنعدل عن طريقة التعليم بالمشاهدة الى طريقة التعليم بالاملاء  
والحفظ ؟ أليس من الطبيعي أن نسير في جميع أدوار العمر على طريقة واحدة .  
ألا ترى ان الطبيعة لا تزال تذكرنا بطريقتها المثلى في كل آن وبرهة لو أن لنا  
عيون تبصر وعزائم تمضي . أي شيء أجلى من شغف الطفل بالانعطاف النفسي .  
فانظر الى الطفل الصغير الذي تجلسه على ركبتك كيف يقذف بلعبته في وجهك  
لتنظرها وكيف اذا حك المنضدة بأصبعه المبلول فحدث لذلك صرير التفت  
وحدد اليك نظره كأنما يقول لك « اسمع هذا الصوت الجديد » . ثم انظر الى  
كبار الاطفال اذ يدخلون على أمهاتهم فيصيح أحدهم « انظري يا أماه ما أعجب

ذلك الشيء» « يا أماء أبصري ذلك » وهي خصاصة كان الاطفال يسترسلون فيها لولا حماقة الامهات اللائي يعترضن تلك الطبيعة الحميدة بقولهن للطفل « اسكت لا تشغلنا » ثم انظر كيف اذا خرج الطفل للنزهة مع مربيته انقلب اليها من حين الى آخر يحمل الازهار ليطالعها على نضارتها ويحدو بها الى أن تعترف معه بتلك النضارة والرونق . ثم انظر الى الطفل كيف انه اذا بهره منظر جديد انبرى يصفه والالفاظ من حدة الشوق والقلق تندفق من لسانه . لو أن هناك من أعاره أذنا مصغية . أليست نتيجة ما تقول بينة واضحة ألم يتضح لنا وجوب اتباعنا هذه الغرائز العقلية — وأنه ليس علينا الا تنسيق هذه الطريقة الطبيعية وتنظيمها وانه ينبغي لنا أن نصغي الى كل ما يريد الطفل أن يذكره عن شيء ما ثم نسوقه الى ان يقول جميع ما يملئ عليه الفكر بخصوص هذه الاشياء ونلفت بصره أحياناً الى ما لم يكن رآه قبل بقصد تعويده على دقة النظر حتى يعود ببصر الاشياء بلا ارشاد اليها . ثم أنظر الى الام اللببة كيف تلقي على طفلها هذه الدروس الاولى تجدها تعلمه مع التدرج أسماء الخواص البسيطة مثل الصلابة واللين واللون والطعم والحجم . ترّ الطفل يبذل الجهد في اعانتها على نجاح هذا الدرس بان يطبق أسماء هذه الصفات على الاجسام المشتملة عليها فيغدو عاياً بهذا الشيء قائلاً لها هذا صاب ويروح بذلك قائلاً ذاك أحمر . وكما لفت نظره الى صفة جديدة في شيء جديد ذكرتها بمناسبة الخواص التي تعلمها قبل حتى يعود الطفل بفضل قوة التقليد قد تعود سرد هذه الصفات متتابعة كأنها في نظام . واذا عرضت عليه الشيء ليسرد خواصه فاغفل بعضها كانت فرصة لادخال عملية السؤال فتسأله هل بقي هناك صفات لم يذكرها بعهد . وربما عجز عن ذلك . فتركه برهة في جيرة ثم تخبره بما أعين عليه . فاذا



تكرر هذا التمرين علم الطفل ماذا يعمل في مثل ذلك . حتى اذا عاد اليه بعد فقالت له الأم اني أعلم من خواص هذا الشيء فوق ما ذكرت تحركت في نفسه الانفة والنخوة وأنعم النظر في ذلك الشيء ورواً في الامر وأرهف الفكرة فتدخل له المسألة ويعرف ما أريد منه . ثم يمتلاً فرحاً بنجاحه وتشاركه الام في فرحه . وكذلك تفرح الاطفال كافة عند ما يظهر لهم ما ينطاون عليه من القوى والملكات . فيرغب احدهم في الازدياد من الظفر ويذهب في طلب الاشياء ليذكر خواصها لأمه . وكما نقيمت ملكاته أضافت الام الي ما عرفه من الخواص صفات جديدة متدرجة من الصلابة والطاروة الى الخشونة والنعومة ومن اللون الى الصقال ومن الاجسام البسيطة الى المركبة وكذلك تزيد الأم في تعقيد الامر كلما زادت قوة الطفل فتدأب في زيادة اجتهاد ملكة التفاته وذاكرته ولا يفوتها المحافظة على بقاء لذته ونشاطه بان لا تزال تعرض عليه المناظر والمؤثرات الجديدة مما يستطيعه ذهنه وان لا تزال تسرد بالفوز على الصعاب الصغيرة التي لا تخرج عن طاقته . وهي في عملها ذلك لم تزد على اتباع حركة النفس تلك الحركة المنبعثة بلا واسطة التي لم تزل تجري منذ عهد الطفل بالحياة الدنيا - أعني ان الام لم تزد على تأييد عملية النمو والارتقاء . تأييدها على الصورة التي يقتضيها سلوك الطفل الغريزي . وتحقيق ان هذه الطريقة هي أجدر الطرق بتمكين عادة الملاحظة والنظر الواسع الذي هو الغرض المقصود من هذه الدروس . فاما ان تقول للطفل هذا الشيء وتريه ذلك فما هو بتعليمه سعة النظر والملاحظة وإنما هو جعله وعاء للملاحظات الغير . وتلك خطة مليئة باضعاف القوى الخاصة بالتربية الذاتية ( تعليم الانسان نفسه ) لا بتقوية هذه القوى . ومليئة لذلك أن تجرم الطفل ذلك السرور الناشئ من النشاط الظافر والعمل الفائز وهي كذلك

خطة تقدم للطفل المعارف اللذيذة الخالصة في صورة معلومات املائية اعتيادية . فتحدث في نفس الطفل ذلك الملل والسامة والبغض التي طالما تبديها الصبية تلقاء دروس الاشياء . فاما اتباع الخطة التي أسلفنا تفصيلها فما هو الا قيادة الذهن الى غذائه الملائم — والجمع بين شهوات الذهن وبين الشئنين المجانسين لها وهما الحب الصحيح والرغبة في التعاطف ( تعاطف المعلم والتلميذ في الدرس ) — حتى يحرز الطفل باجتماع هذه الثلاث الالتفات المتناهي في الشدة مما يشحذ المدارك فتبلغ أقصى الكمال والحدة ويعتاد الذهن من مبدأ أمره على مساعدة الذات التي لا بد له من الاخذ بها في مستقبل العمر

والواجب في دروس الاشياء أن لا يقتصر على تغيير الطريقة المتبعة في تعليمها بل أن يوسع كذلك نطاق الاشياء ويمد في شأو تعليمها . فيجب أن لا تقصر الاشياء على محتويات المنزل بل أن تشمل مع ذلك محتويات الحقول والمزارع والمهاجر والسواحل ثم يجب أن لا تنقطع هذه الدروس مع طور الطفولة الاول بل أن تستمر مع المراهقة حتى تندمج — في خفاء — مع مباحث العلم الطبيعي . وليس علينا في ذلك الا اتباع الارشادات الطبيعية

أي سرور أعظم مما يجده الطفل لدى جمعه الازهار الجديدة ومراقبته الحشرات التي لم يكن نظرها من قبل أولدى خزنه الحصى والاصداف . وأي الناس لا يعتقد أن المعلم يقدر بفضل مشاركته الطفل في سروره وعمله أن يمعن بذلك الصغير الى حيث يشاء من درجات الفحص والتقيب عن تراكيب هذه الاشياء وصفاتها . وكل عالم نباتي استصحب الاطفال في غدواته بين الغابات وروحاته لا بد أن يكون قد شاهد فرط اهتمام الصبية بمشاركته في أبحاثه وكيف انهم يجدون في البحث عما يلتمسه من النبات وكيف يبالغون في الالتفات اليه



حينما يفحص هذه النباتات وكيف يبهرونه بكثرة الاسئلة وكل تابع للمذهب الباكوني ( نسبة الى باكون رأس فلاسفة الانكليز ) أعني كل خادم للطبيعة . صادق ومفسر لاسرارها يقول بوجوب اتباع الحطة السالفة الذكر . ومتى عرف الطفل الخواص البسيطة للاجسام وجب حينئذ أن يساق الى خبرة الاشياء التي يصادفها في غدوه ورواحه ليقف على خواصها الدقيقة الغامضة لان ما يبدو في هذه الاشياء لاول وهلة انما هي الخواص البسيطة الظاهرة مثل ألوان أطباق الزهر وعددها وأشكالها وأشكال العيدان والورق هذا في النبات . أما في الحشرات فمثل الاجنحة والارجل والقرون وألوانها فاذا عرفت هذه قدم للطفل ما وراءها من الحقائق أعني دقائق النبات والحشرات ودخائلها وغامض خواصها . ويكون مرمى هذه الحطة هو اغراء الطفل بأن يطمح أبداً الى استغراق وصف ما يحاول وصفه حتى لا يترك فيه مقالاً لقائل

ونحن نتظر أن نسمع من أناس كثيرين قولهم أن هذا مضية للوقت والجهد وانه أولى للاطفال أن تشتغل بنقل المكتوبات وحفظها حتى يرشعوا بذلك أنفسهم لآعمال الحياة ثم نأسف لشيوع هذه الافكار الفجة والآراء السقيمة ومع سكوتنا عن تبين شدة الحاجة الى تربية المدارك على نسق منظم وعظم قيمة التمرينات السالفة الذكر بصفها أسباب لقضاء هذه الحاجة فاننا مستعدون أن نثبت فضلها من وجهة المعلومات المستفادة منها . فاذا كان الغرض أن لا تكون الناس الا جماعة يقضون الساعات بالنظر في الدفاتر لا تتجاوز أفكارهم ما يحترفون به من المهن والصناعات وكان لا يراد بهم الا أن يكونوا مثل الرجل الذي لا تعدى ملاذه الجلوس في احدى الحدائق يدخن ويشرب البيرة أو مثل صاحب المزارع الذي لا يعرف عن الغابات الا أنها أماكن للصيد والقنص

والذي أكبر مزاياه أنه يعرف تقسيم الحيوان الى صيد ومواش وهوام —  
اذا كان ذلك فلا حاجة الى تعلم شيء لا يعين على زكاء الغرس وامتلاء المخازن  
أما اذا كان هناك غرض أشرف من جهانا آلات عمالة — اذا كان للاشياء  
المحيطة بنا فوائد خلاف فضائها في جلب المال — واذا كان للانسان ملكات  
أرقى من الملكات الحسية والاكتسائية — واذا كانت الملاذ الناتجة من الشعر  
والفنون الجميلة والعلوم والفلسفة لها أقل قيمة . اذا كان كل ذلك وجب أن تنشط  
في الطفل تلك الرغبة الغريزية الباعثة له على اجتلاء محاسن الطبيعة وفحص  
مظاهرها . ولكن هؤلاء الماديين الذين يكفيهم أن يخرج أحدهم الى هذه الدنيا  
ثم يتركها دون أن يعرف ماهيتها أو محتوياتها ليسوا من الحق على شيء . وسيعلم  
الناس أن العلم بقوانين الحياة مفضل على كل علم غيره وان قوانين الحياة هي  
أس الحركات الجسمية والعقلية بل أس جميع الاعمال المنزلية والتجارية والسياسية  
والاخلاقية وان هذه القوانين ضرورية لتنظيم السلوك الشخصي والاجتماعي .  
وسيرى الناس أن جوهر هذه القوانين واحد في جميع العالم الحيوي وأنه لا يمكن  
معرفتها في مظاهرها المختلطة حتى تدرس في مظاهرها البسيطة . ومتى ثبت ذلك  
ثبت أيضاً أن ما نبذله من اعانة الطفل على تحصيل المعلومات الخاصة بما يخرج عن  
منزله مما يولع به الطفل وما نبذله كذلك من تشجيعه على اقتناء هذه المعلومات  
عينها أثناء الشبهية انما هو اغراء له بأن يخزن في ذهنه المواد التي تكون له في  
المستقبل خير ذخير ينتفع به في الاستنتاجات العلمية التي يسترشد بها في جميع أعماله  
وما ينتشر الآن من اعتراف الناس بفائدة فن الرسم في التربية انما هو  
أحد الشواهد الدالة على تحسن الآراء فيما يتعلق بالتربية العقلية . وليس المعلمون  
في ذلك الا عاملين بما لم تزل تأمر به الطبيعة وتحث عليه . وكلنا يعرف



ما لا تبرح الاطفال تأتية من رسمهم صور الرجال والمنازل والاشجار والحيوانات مما يحيط بهم . ومن تصفحهم الكتب المملوءة بالصور الذي هو من أكبر لذاتهم . ثم تحملهم غريزة التقليد على الطمع في احداث مثل هذه الصور . ثم جهدهم في تمييز ما يرونه من الاشياء العجيبة انما هو تمرين غريزي للمدارك وواسطة الى ابلاغها في الدقة والقوة درجة أعلى

ولو أن المدرسين يتقادون لارشادات الطبيعة في اختيار أحسن الطرق لتعليم فن الرسم لكانوا أحسن صنعاً . أي الاشياء يبدأ الطفل بتثيلها ؟ هي الاشياء الجسيمة والخلاصة بجمال لونها — هي الاشياء التي تتعاقبها لذائذه وشوؤنه مثل الآدميين الذي استفاد منهم جملة احساسات وعواطف ومثل البقر والكلاب التي تلذذ منها مظاهرها المختلفة ومثل المنازل التي لا يبرح يراها والتي تدهشه بحجمها وتباين أجزائها . ثم في أي عمليات الرسم يكون أعظم التذاذه . في التلوين . وقد يقنع الطفل بالقلم الرصاص اذا أعوزته الالوان فاما اذا رزقه الله صندوق الصبغات وفرشة الصبغ فذلك الكنز الانفس والذخر الاثمن . وليس رسم الشكل في نظر الطفل الا أمراً ثانوياً فهو لا يفعله الا ليكون سلباً الى الامر الالهم أعني التلوين ولا يرى الطفل نعمة أعظم من تكليفه تلوين جملة من الحروف . على أن هذه الطريقة ( أعني الابتداء مع الطفل بالتلوين ) مها خطأها مدرسو الرسم الذين يبدأون بترسيم الخطوط أقول هذه الطريقة هي الطريقة المثلى لانطباقها على القوانين البسيكولوجية ( قوانين علم النفس ) . وكان الواجب أن يجعل ذلك الشغف بالالوان الذي يبدو في الاطفال ولا يزال يصحب الكثير منهم طول أعمارهم واسطة لحث التلاميذ على رسم الاشكال الصعبة وغير المألوفة حتى يجيدوا نقاشها فتكون لذة التلوين المكافأة

لمستقبلة على ما يتجشم التليذ من غناء التخطيط . ولا يصح أن تكون اساءة  
الطفل في رسم الاشكال وقلة دقتها سبباً الى انكارنا ما جبل عليه من المواهب  
الالهية وليس الامر هو هل يجيد الطفل الرسم ولكن الامر هو هل تنمو فيه  
ملكاته وأول الاشياء هو أن يكتسب الطفل بعض الاقتدار على أصابعه وشيئاً  
من معرفة التشابه . والتمرين الذي ذكرناه آنفاً هو أقوم السبل الى بلوغ ذلك  
بما أنه مما يأتيه الطفل عفواً واجداً فيه لذة كبيرة .

ومعلوم أنه في أوائل الطفولة لا يمكن أن تكون هناك للرسم دروس رسمية .  
فهل يكون ذلك سبباً الى أن نمنع في الطفل ما يبذل من الجهد لتعليم نفسه .  
أو نسكت عن تأييد ذلك الجهد وتضيده ؟ كلا بل يلزمنا عكس ذلك . ولو  
أننا أعطينا الاطفال قطعاً صغيرة من الخشب ليصبغوها وخرطاً بسيطة ليلونوا  
حدودها لم يكن هذا التمرين قاصراً على انماء ملكة التلوين بل تعدى الى افادة  
الاطفال بعض العلم بأشكال الاشياء والبلاد وبعض القدرة على اجادة تحريك  
الفرشة . ولو استعنا بواسطة الاشكال الخلابية على تقوية غريزة الرسم في الاطفال  
مهما أساؤا في نقل هذه الاشكال لنج عن ذلك أنهم متى بلغوا السن التي تلقى  
فيه دروس الرسم وجدت لهم ملكة لم تكن لتوجد لولا ذلك . ولا فاد ذاك  
اقتصاداً في الوقت ورفع كثيراً من المؤونة عن عاتق المعلم والتليذ

ويفهم مما قلنا اننا ننكر عملية الرسم اذا كان بواسطة النقل من النسخ .  
وأننا أشد انكاراً لطريقة رسم الخطوط المستقيمة والمنحنية والمزدوجة التي يجعلها  
بعض المدرسين مبادي لتعليم هذا الفن . وقد ساءنا من « جمعية الفنون » أنها  
جادت باستحسانها على كتاب رسم من أسخف ما رأينا وهذا الكتاب يقول  
انه يقدم للتليذ طريقة تعليم بسيطة لكنها مع ذلك منطقية وقد ابتدأ الكتاب

المذكور لهذا القصد بعدة تعاريف كما يأتي

« الخط البسيط في الرسم هو علامة تمتد بين نقطتين

« الخطوط بالنسبة لنوعها في الرسم تنقسم الى قسمين

( ١ ) مستقيمة وهي أقرب الابعاد بين نقطتين مثل اب

( ٢ ) ومنحنية وهي علامات ليست باقرب الابعاد بين النقطتين

ثم يتلو هذا ذكر الخطوط الافقية والعمودية والمائلة والزوايا المختلفة

الاصناف والاشكال المتنوعة التي تؤلف من الخطوط والزوايا . وقصارى

القول ان الكتاب المذكور لا يخرج عن كونه « أجرومية أشكال مع

التمرينات » وبذلك تكون طريقة الابتداء بتحليل العناصر التي نبذناها في

تعليم اللغات قد رجع اليها في تعليم الرسم فنكون قد اتبعنا طريقة الابتداء

بالمعين بدل اتباعنا طريقة البدء بغير المعين وعولنا على خطة تقديم المعقول على

المحسوس والافكار على التجارب . وكون هذا عكس للترتيب الصحيح هو

ملا يحتاج الى تكرار . وقد قيل بمناسبة العادة المتبعة وهي البدء قبل تعليم لغة

ما بتدريس أجزاء الكلام ووظائفها انها مثل البدء قبل تعليم المشي باعطاء الطفل

سلسلة دروس عن أعصاب الساق وعضلاتها وعظامها . وهذا كذلك مثل

افتتاح صناعة الرسم بتعاريف الخطوط مما لا يوصل اليه الا بعد تحليل الاشكال

المراد رسمها . وهذه الاصطلاحات بغیضة غير لازمة وهي تبغض الفن الى التليذ

من مبدأ الاشتغال ومن العجب أن المدرسين يسلكون هذه الطريقة المنكرة

بقصد تعليم التليذ ما سوف يستفيده مع المزاولة من حيث لا يشعر . وكما أن

الطفل يستفيد معاني الالفاظ عفواً مما يدور حوله من المحادثات دون ان يستعين

بالمعاجم . كذلك يستفيد في لذة وهينة مما يسمع من الملاحظات المبداءة عن



الاشياء والصور وعن مرسوماته نفسه تلك الاصطلاحات العلمية التي لو أعطيت له باذني بدء كابد منها لغزاً عويصاً منجبراً .

واذا كانت قواعد التعليم العامة التي وضعت مما يتوّل عليه أقل تعويل وجب أن نجعل تعليم الرسم شفعاً لتلك المجاهد التي يبذلها الطفل الصغير في نقل الاشكال والتي ذكرنا انها جديرة بالتأييد والتشجيع . ومتى أفلح ذلك التمرين الاختياري في افادة الطفل شيئاً من مهارة الكف ومعرفة التناسب قام في ذهنه — ولو على وجه الابهام — فكرة عن صور الأجسام كما تبدو في المنظور بإبعادها الثلاثة . ومتى امكن الطفل بعد المحاولات العديدة أن ينقل الصور على القرطاس وان لم ينفق في ذلك أطفال الصين الذين يضرب بهم المثل في سوء الصنعة . أقول متى كان ذلك حسن بنا أن نلقن الطفل حينئذ درساً ابتدائياً في رسم المنظور بواسطة الادوات المعدة لذلك . وربما أزعج قولي هذا بعض الناس ولكن ذلك الدرس مما لا يخرج عن طاقة الطفل العادي الذهن . وذلك أن يقام أمام الطفل على المنضدة لوح من الزجاج ثم يجعل من وراء هذا اللوح شيء ما ثم يسأل التلميذ أن يثبت بصره فيما وراء الزجاج ثم ينقط بالخبر على اللوح المذكور نقطاً تقابل أو تخفي أركان الشيء المنظور . ويسأل عقب ذلك أن يصل بين هذه النقط بالخطوط ليرى أن الخطوط الممدودة ستخفي أو تنطبق على حدود الشيء المذكور . فاذا جعل على ظهر اللوح قرطاس من الورق اتضح للطفل أن الخطوط التي مدها تمثل الشيء الذي أبصره من وراء الزجاج . وليس أمر هذه الخطوط قاصراً على كونها تشابه حدود الشيء بل ان الطفل ليوقن بذلك التماثل لانه طبق الخطوط بيده على الحدود المذكورة . بل انه ليؤكّد لنفسه صحة ذلك اذا رفع القرطاس فاتحدت الخطوط والحدود . ثم يكون لذلك في نفسه

موقع جديد مدهش هذا خلاف استفادته هذه الفائدة الآتية وهي أن الخطوط المرسومة على سطح ما بأطوال واتجاهات مخصوصة قد تمثل خطوطاً أخرى كائنة في الفراغ ذات أطوال واتجاهات أخرى . فإذا نقل الشيء عن مكانه بالتدريج نبه الطفل الى أن يرى كيف أن بعض الخطوط تقصر حتى تختفي عن العيان وبعضها يظهر للعيان ويتناول وليس ذلك كل ما في الامر بل ان في امثال هذا التمرين فرصة لتبنيه الطفل من حين لآخر الى تقارب الخطوط المتوازية والى سائر الحقائق الرئيسة في فن المنظور . فاذا كان ممن عودوا الاعتماد على النفس ثم اقترح عليه أن يرسم الشيء دون الاستعانة بالزجاج فرح بالاقترح وأشرق له ونشط في رسم الشيء بالنظر وحده وهكذا يجعل من الاغراض الهامة أن يحدث الطفل دون مساعدة البتة صورة للشيء تماثل ما أحدث على الزجاج وهكذا تجتمع له بالتدريج ملكة المشاهدة ويعتاد رسم المراتب بهذه الطريقة السهلة الجذابة الحسية المنطبقة على العقل التي تكفيه شر الطريقة المزرية بالفهم أعني طريقة الرسم تقلاً عن المرسومات . وزد على هذه الفوائد أن الطفل يتعلم بهذه الطريقة من حيث لا يشعر حقيقة الصور وماهيتها ( وهي أنها رسوم لاشياء كما تبدو حالة ظهورها على مستوي يمتد بينها وبين العين ) . فاذا بلغ الطفل السن التي يكون فيها أهلاً للبدء في فن المنظور العلمي كان قد أحاط علماً بقواعد هذا الفن من الحقائق

واذ قد انتقلنا الآن الى الكلام عن الطرق الصالحة في تعليم مبادئ الهندسة لا نجد أوفق من سرد الكلمات الآتية للمستتر وايز في ذلك الشأن « جرت العادة في تربية الاطفال باستعمال المكعبات عند تعليم الحساب فلتستعمل كذلك في تلقية مبادئ الهندسة لان هذه المكعبات صلبة ملموسة

فهي تكفيها مؤونة التعريفات السخيفة والايضاحات المتعلقة بالنقط والخطوط والسطوح التي لم تخرج عن كونها معاني مجردة يعجز عنها ذهن الطفل. والمكعب فضلاً عن كونه يمثل من مبادئ الهندسة عدداً وفيراً مثل النقط والخطوط المستقيمة والمتوازية والزوايا الخ الخ. فانه قابل للتجزؤ الى أجزاء مختلفة وقد عرف الطفل هذه الاجزاء في الاعداد فيسهل الآن عليه أن يقارن بين أقسامها المتعددة وبين العلاقات الكائنة بين تلك الاقسام ومن ثم ينتقل الى الكرات التي يستمد منها معرفة الدائرة والمنحنيات عموماً الخ الخ.

ومتى أصبح للطفل بعض التصلع من معرفة الاجسام جاز أن ينتقل الى السطوح وقد يمكن أن يجعل هذا الانتقال سهلاً جداً وذلك أن يجزأ المكعب الى طبقات رقيقة توضع على قرطاس فيرى الطفل من المستطيلات السطحية عدد ما هنالك من الاجزاء. ثم تطبق هذه الطريقة على الكرات وبذلك يمكن الطفل أن يبصر كيف تتكوّن السطوح فيسهل عليه تصورها في أيما جسم بذلك يكون الطفل قد اكتسب هجاء الهندسة وقرائنها فينتقل حينذاك الى كتابتها.

وأسهل الطرق — وأحكمها لذلك — هو أن توضع هذه المسطحات على الورق ثم يسأل التلميذ أن يطوف بالقلم حواليها فاذا تكرر ذلك فلتوضع المسطحات على مقربة من الطفل ثم يسأل أن يرسمها بالنظر على الورق « انتهى كلام المستر وايز

ومتى توفر عند الطفل — بفضل ما يماثل طريقة المستر وايز — ذخير وافر من الافكار الهندسية أمكننا أن نقدم بالطفل خطوة بتمرينه على قياس الاشكال المرسومة بالعين اختباراً لصحتها وبذلك نبعث في الطفل الحرص



الشديد على مراعاة الدقة في رسم تلك الاشكال مع تنبيهه الى ان هذه الدقة من أصعب الاشياء وأوعرها

ولا شك ان الهندسة ( كما يفهم من منطوق اللفظة ) مما يرجع اصله الى الطرق التي كان يوجدها الصانع وغيرهم لقياس قواعد المباني ومساحات الاماكن وما شاكلها . فلم يكن هناك باعث على كنز حقائق هذا العلم الا فوائدها المادية لذلك وجب أن يجعل اشتغال الطفل بهذه الحقائق الهندسية بناء على ظروف تشابه تلك التي كانت داعية الجنس البشري الى مزاولة ذلك الفن . أعني أن يترك الطفل في الاحيان وحده الى الورق المقوي الذي اعده لبناء المنازل الورقية والى الصبغ التي هياها لرسم الزخارف والى شتى الاشغال النافعة التي يسوقه اليها الاستاذ المتفنن أقول يترك الطفل وحده الى كل هذا ليدعي سعيه ويكسح كدحه كما يفعل البناء المجتهد حتى يعرف مقدار ما يكابد الانسان من المشقة في انجاز الاعمال قاصراً اعتماداً على حواسه المجردة . ثم متى بلغ الطفل بعد رياضة حواسه السن الجديرة بأن يستعمل فيها آلة البركار (البرجل) لم يزل مع سروره بهذه الآلة المحققة لاجتهاداته البصرية معوقاً عن بلوغه منتهى الدقة بعدم توفر سائر الآلات الهندسية . وخير له أن يترك على هذه الحالة مدة معينة لسببين أحدهما انه لما بلغ السن الجديرة بما هو أرقى مما ناله . ثانيهما انه من المستحسن انه يشعر بازدياد حاجته الى الوسائل النظامية . واذا أريد أن لا يزال اكتساب المعارف مصحوباً باللذة واذا كانت أكبر مزايا العلم في أوائل الرقي البشري كما في أوائل الرقي الطفلي هي خدمته للصناعة . ظهر جلياً أن خير المقدمات للهندسة هي طول التمرن على ما ينشأ من تلك العمليات النافعة التي تتمهل جداً بفضل الهندسة فيما بعد . ثم لاحظ أن الطبيعة ترشدنا هنا كذلك الى المنهج القويم . وحسبك

دليلاً على ذلك شدة ولع الاطفال بنقطيع الاوراق قصد البناء والتصوير وهو  
ولع لو غني بنقويته في العاقل وتوجيهه الى المقصد الصحيح لم يقتصر على تمهيده  
السبيل الى الافكار العلمية حتى يفيد التليذ كذلك من خفة اليد ما هو مفقود  
عند أغلب الناس

فاذا بلغت ملكات الملاحظة والاختراع الحد المقصود انتقل التليذ الى  
الهندسة المتعلقة بالحلول النظامية فيتلقى دروسها بغير براهين ثم يجب أن يكون هذا  
الانتقال كسائر الانتقالات التعليمية مبنياً على المناسبة مع المحافظة على علاقة  
الهندسة المذكورة بالصناعة البنائية ( أعني ما يشتغل بها الاطفال اذ يننون  
من الورق وخلافه يوتاً وأمثلةً لاشياء مختلفة ) فترى في اعطائك الطفل الشكل  
ذا المثلثات تصنع له من الورق المقوى وتكليفك اياه أن يصور مثاله مزيتين  
الاولى ان هذه عمالية لاذة والثانية انها فاتحة صالحة . فيجد الطفل حين  
يحاول ذلك أنه يلزمه أن يرسم أربعة مثلثات متساويات الاضلاع مرتبة في  
مواضع معينة . ولما كان لا عواز الطريقة المحكمة يعجز عن انجاز هذه العملية  
بالدقة ظهر له بوضع المثلثات في مواضعها المخصوصة أنه لا يقدر أن يلائم بين  
أضلاعها وأن زواياها لا تجتمع في رأس واحد . حينذاك يبين له كيف انه  
يستطاع برسم دائرتين أن يحكم رسم هذه المثلثات بلا تخمين ثم ما اخلق الطفل  
بعد ماضادف من الخيبة أن يعرف قيمة هذه الفائدة الجديدة . وبعد اعائه على  
حل أول مسألة بقصد تفهيمه ماهية الطرق الهندسية يترك شأنه للممارسة ما  
يعرض عليه من المسائل وحلها جهد استطاعته فليس على الطفل الا قليل من  
الصبر والاناة حتى يقدر على المسائل الآتية: وهي تنصيف الخطوط والزوايا ورسم  
المتوازيات والاشكال العديدة الاطلاع وما شاكلها ثم يسار به تدريجياً من هذه

الى ما هو أصعب وأشكل . ولو كان من المعلم بعض الخلق في ارشاد الطفل وتديره لاستطاع الأخير أن يهتدي وحده في مغامض هذه المسائل . وعسى أن كثيراً من الذين تخرجوا على النظام القديم يتلقون كلامنا هذا بالريبة والشك على أن أقوالنا مبنية على حقائق ليدت بالقليلة ولا بالخاصة . وقد رأينا من الصبية من وجد في حل تلك المسائل من اللذة ما جعله ينتظر درس الهندسة كأنه أشهر حوادث الاسبوع . وقد سمعنا أثناء الشهر الماضي عن إحدى مدارس البنات أن بعض فتياتها يتبرعن بجزء من وقت فراغهن لحل المسائل الهندسية . وجاءنا عن مدرسة أخرى أن بناتها فضلاً عن ذلك قد أصبحت احداهن تنشد الناس شيئاً من المسائل الهندسية لتقضي في حله أيام الفسحة نذكر هذين الخبرين على مسئولية مدرسي هذين المدرستين وهما برهان دامج على امكان التربية الذاتية وعظم فوائدها . وهكذا يصبح أحد فروع المعارف الذي نجمده مع التعليم الاعتيادي يابساً بل كريهاً - يصبح باتباع الطريقة الطبيعية لاذاً عظيم الفائدة . تقول عظيم الفائدة لان النتائج ليست قاصرة على اكتساب الحقائق الهندسية بل هي في الغالب تحدث تغيراً كبيراً في العقل وقد حدث مراراً ان من كان قد بلد ذهنه التمرينات المدرسية المعتادة بقواعده الفكرية وواجباتها العسيرة واستظهاره المحفوظات أقول من كان قد بلد ذهنه ذلك ثم انتقذه الحظ من انه يكون وعاء يلقى كل ما يفرغ فيه واعتماد من هذه الحالة السيئة التقيب والاكتشاف كان في ذلك ايقاظ لذهنه وتهيج . فتمت أفلحت الصلة والالفة ( بين التلميذ والمعلم ) في تخفيف تلك الهية والثبوت اللذين يحد ثان من سوء التعليم وقام عند التلميذ من المثابرة ما يكفي لحل مسألة واحدة نشأ في الصبي من تحول الشعور ما يؤثر في جميع طبعه حتى يعود التلميذ قد وثق بنفسه وعلم انه يمكنه



كغيره أن يعمل عملاً . وكما تابعت مناجحه اضمحل كابوس اليأس حتى  
يلقى مصاعب سائر الدروس بياس شديد ضامن للنجاح

وقبل طبع ما أسلفنا من الكلمات خطب الاستاذ تندال عن أهمية علم  
الطبيعة بصفته أحد فروع التربية . فجاء قوله مصداقاً لما أوردناه . وأنعم بشهادة  
ذلك الاستاذ لقيامها على المعاينة الذاتية فهي من عظم القيمة بحيث لا يسعنا الا  
ايرادها هنا وها هي :

« نيط بي سالفاً تعليم العلوم الرياضية فوجدت أن في تلقين مؤلفات  
أقليدس والهندسة القديمة على العموم ما يجذب أذهان الطلبة ويملو في نفوسهم  
والكني كثيراً ما كنت ألفت الصبية عن محتويات الكتاب وأعمد الى مدكاتهم  
في مزاولة ما لم يتضمنه صفحاته . وكان هذا التنكيب عن الطريق المضروب  
يحدث في اول الامر نفوراً عند التلاميذ حتى تبدو على أحدهم دهشة الطفل  
وسط القوم الاجانب . على أنه نفور لا يلبث أن يزول فاذا بلغ الثبوت من  
التليذ منهاه شجعت به بما ينقل عن العالم الكبير نيوتون اذ يقول أنه لا فرق بينه  
وبين غيره من الناس الا الصبر والناة . أو ما ينقل عن ميرابو اذ يأمر خادمه  
وقد نسب الاستحالة الى أحد الاشياء — انه لا يعود البتة الى ذكر الكلمة  
السخيفة . فاذا بعث هذا الكلام في فؤاده الروح والأنس وفي جناته الثقة  
والعزم عاد الى عمله باسم الثغر مهمل الجبين وهي طلاقة وان كانت لا تخلو من  
شائبة الشك الا انها دلالة على ثبات العزيمة وصحة النية على مزاولة العمل .  
حينئذ كنت أبصر الصبي قد توقدت عيناه فرحاً وانقلب اليّ وبه من الخبرة  
والإتهاج ما يقارب تلك الاريجية التي كانت تأخذ العالم أرشميدس لدى  
اكتشافه الحقائق ثم يصبح الغلام بي قائلاً « سيدي لقد حلت المألة »

فأعظم بقيمة ما كان يهب حينذاك في نفس الغلام من الثقة بالنفس التي متى انبثقت في مجموع التلاميذ ودبت في نفوسهم خطوا في سبيل الدراسة خطوة شاسعة مذهشة وكان من عادتي أن أخير التلاميذ بين مزاولة قضايا الكتاب وبين معالجة ما هو خارج عنه فلم يكن منهم مطلقاً أنهم فضلوا قضايا الكتاب وكنت لأبرح أمد لهم يد المساعدة ولكنهم لم يبرحوا يردون تلك اليد الممدودة . كيف وقد ذاق الصبية حلاوات الظفر الذهني فهم لا ينفكون ييغون من ذلك الزيادة . وطالما نظرت الحيطان منقوشة برسومهم والعمدان الى غير ذلك مما يدل على شدة شغفهم بذلك الفن . كل هذا وأنا من حيث لا يسمونه قواعد اليداوجيا ( علم الترية ) فارغ الوعاء لا أعلم شيئاً مطلقاً . ولكني أخذت بالقوانين الطبيعية واجتهدت أن أجعل الهندسة من وسائل الترية لا من فروعها وقد توج الله عملي هذا بالفلاح وكان من أسعد أوقاتي تلك الساعات التي كنت أقضيها في هذه الدروس أرقب فيها تفتح أذهان الصبية ونماءها » انتهى كلام الاستاذ تندال

ويحسن الان بنا أن نضيف بعض كلمات بخصوص هذين المبدأين الكبيرين أهم مبادئ الترية وأقلها نصيباً من العناية والالتفات أعني مبدأ كون التعليم يجب أن يكون في جميع أدوار العمر تعليمًا ذاتيًا أي ان التليذ يكون أستاذ نفسه ولا يكون المعلم الا دليلًا . ومبدأ ان تكون حركة الذهن أثناء التعليم لاذة دائماً . واذا كانت قواعد البسيكولوجية ( علم النفس ) تقضي بأن يتدرج المعلم من البسيط الى المختلط ومن غير المحصور الى المحصور ومن الذاتي الى المعنوي أصبح المبدأان اللذان هما كون التعليم ذاتيًا وكونه كذلك لازماً معيارين يعرف بهما أي عمل بأحكام البسيكولوجيا أم هذه الاحكام لا تتبع .

وحقاً اذا كانت هذه القواعد أعني التدرّج من البسيط الى المختلط ومن الذاتي الى المعنوي ومن غير المحصور الى المحصور اذا كانت هذه هي أهم أحكام علم « النماء العقلي » فان المبدأين السالفي الذكر أعني كون التعليم ذاتياً وكونه لازماً هما أهم أحكام « صناعة احداث النماء العقلي » لانه اذا كانت طبقات الدراسة مدرّجة بحيث لا تحوج أو لا تكاد تحوج التليذ في صعودها الى مساعدة الغير فلا بد أن تكون هذه الطبقات الدراسية مطابقة لطبقات النماء الذهني . وكذلك اذا كان تدرّج التليذ في هذه الطبقات مصحوباً بالاذة تتج أن هذا التدرّج لا يكلف ذهنه من العمل الا المقدار الصالح الموافق هذا وأن في جعل التريية عملية نماء ذاتي فوائد أخرى خلاف صحة ترتيب الدروس . أولها ان هذه الطريقة تجعل لآثار التعليم في الذهن من التمكن والوضوح ما يضمن لها البقاء وهذا ما لا تفيدته الطرق الاعتيادية . فكل فائدة يستفيدها التليذ بنفسه وكل مسألة يحلها بذاته يصبح لها أكثر ملكية مما لو كانت أتته بطريق آخر . ثم يكون من النشاط الذهني الذي يستلزمه النجاح في استفادة المعارف وحل المسائل ومن استجماع الذهن الذي هو كذلك من شروط ذلك النجاح ومن الطرب الناشئ عن النجاح المذكور يكون من كل هذه ما يسجل الحقائق في ذاكرة التليذ بكيفية لا يستطيعها مجرد سماع المعلومات من أفواه المعلمين أو أخذها من بطون الكتب وأجواف الكراسات . بل لو خاب التليذ في عمله لكأن فيما وصلت اليه الملكات بالكد والجهد من فرط الحدة واليقظة ما ثبت الجواب — عند اعطائه — في الذاكرة ثبتيّاً لا يفي به كثرة التكرار مع عدم اجهاد الملكات . ثم اذكر ان هذه الطريقة تستوجب استمرار تنظيم المعارف المكتسبة . وان الحقائق والتأثير المستفادة على هذه الصورة



تكون من طبعها مقدمات لتأنيج مستأنفة أعني وسائل لحل مسائل جديدة حتى يكون حل مسألة الامس عاملاً في تحصيل مسألة اليوم وبذلك تتحول المعلومات لاول دخولها في الذهن الى غذاء يذهب في تكوين الملكات وانماها فتكون هذه المعلومات في الحقيقة عوامل للتفكير وليست مجرد سطور مخطوطة على صحيفة الذاكرة كما هي الحالة في طريقة الاستظهار (الحفظ غيياً) . ثم اذكر أيضاً ما تستدعي هذه الطريقة طريقة التعليم الذاتي من التربية الاخلاقية . هذه الخطوة التي تحمل الذهن على الكد في طالب غذائه تولد عند التليذ الجراءة على اقتحام العقبات . واستجماع الذهن في صبر وأناة . والمثابرة رغمًا من الخيبة والاختفاق وهذه صفات يحتاج اليها مستقبل حياة التليذ .

ولنا كلمة كذلك عن المبدأ الثاني أعني كون طريقة التعليم يجب أن تبث في التليذ نشاطاً لاذاً — ليست لذته لحسن نتائجه بل لكونه نشاطاً صالحاً صحيحاً في ذاته . واتباعنا هذا المبدأ فضلاً عن منعه أيانا من الاختلال بالرقى الطبيعي للذهن ترى له كذلك فوائد كبيرة . فانه ما دمنا لا نعود الى الآداب القاضية على التليذ بالحرمان والزهد — هذه الآداب التي هي أجدر ان تسمى قلة آداب — ما دمنا لا نعود الى ذلك كانت موالاة اللذة للتليذ في ذاتها من أكرم المقاصد وأشرف الاغراض . وحقاً ان الشعور اللاذ لأحث لحركة الذهن وأنهض لنشاطه من شعور الفتور أو الكراهية . وليس أحد الا ويعلم ان كل مالد للانسان قراءته أو سماعه أو رؤيته كان أعلق بالذاكرة مما يكره على رؤيته أو سماعه أو قراءته . فان الملكات في حالة اللذة تنشط الى ما يعرض عليها وتخف له . أما في حالة الاستكراه فانها تباشر الدرس في كسل وفتور بيد أن الذهن يكون نهياً للهواجس الخالبة وغنمة للخواطر الجاذبة . ثم أضف الى ذلك ما يوجد

الدرس الكريه عند التليذ من خوفه ما عساه يحدث من الشر والاذى لعجزه عن  
اثقانه واجادة فهمه . فيطير ذهنه من ذلك الخوف شعاعاً وتتضاعف بذلك  
وعورة الدرس ويزداد بعداً على المدارك، ينتج من هذا أنه على قدر لذة الدرس  
يكون فلاح التعليم بشرط ان تتبع سائر المبادئ التعليمية الصحيحة .

وليذكر الناس كذلك أن للذاذة الدرس أو لكرهته نتائج اخلاقية

خطيرة . والذي يقارن بين وجهي التليذين — المتلذذ بالدرس الرائق الشائق

والمتأفف من الدرس البغيض الممقوت يزيد ألمه العجز والوعيد والعقاب — أقول .

من قارن بين وجهي هذين وحاليهما حكم بأن طباع الاول تنعم وتصلح وطباع

الثاني تشقى وتفسد . وكل من لاحظ ما للتبحر أو للخيبة من التأثير في الذهن وما

للذهن على البدن من السلطان ابصر أن في حالة اللذة والتبحر خيراً وفائدة

للمزاج والصحة وفي عكس ذلك خطراً من الكتابة الدائمة والجبن المستمر بل

مخطراً من ضعف في البدن مزمن ووهن لازم . وثم نتيجة أخرى لكره الدرس

عظيمة الأذى وهي أن علاقة التليذ بالمعلم — بعد توفر اسباب التعليم الاخرى —

تكون ودية نافعة أو عدائية ضارة على حسب لذة الدرس أو بشاعته .

والانسان بطبيعته يتأثر بما تورده عليه الذكرى من الأفكار المتسلسلة المصطنعة

أو كما يقول الفلاسفة الانسان خاضع لقانون اصطحاب الافكار وتسلسل

الخواطر . فالموؤدب الذي يتولى عذاب الصبية لا يحمده في قلوبهم لhib

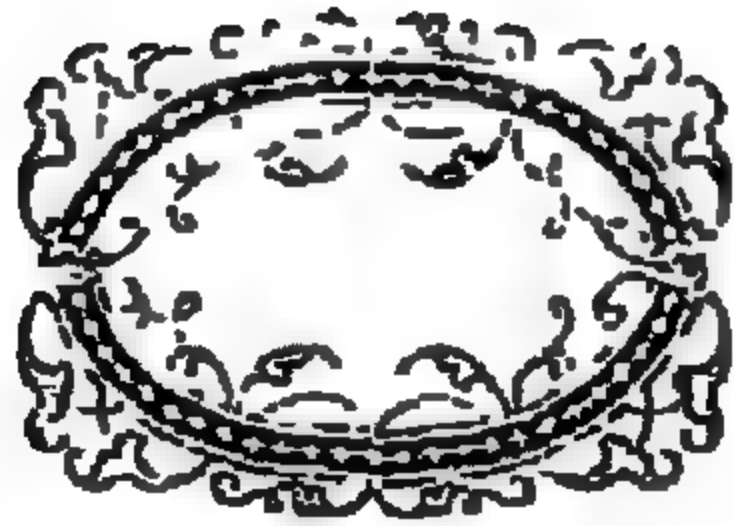
البغضاء والذي يتولى اعانتهم وقضاء حاجاتهم وتمهيد سبلهم وتذليل عقباتهم

والفرح بفلاحهم ذلك خليق منهم بالالفة والحب . ولا يخفى ما للالفة من

حسن التأثير في سياسة التعليم ونظامه . وقد قال الاستاذ بيلانز « اذا أجري

تعليم الاحداث طبق الواجب كان اغتباطهم بالدرس مثل اغتباطهم باللعب بل

ربما كانوا أشد اغتباطاً بتمرين اتقوى الذهنية منهم بريضة العضلات «  
وآخر ما نذكر من مزايا جعل التلاميذ ذاتياً وبالمتبعة لاذاً هو أن التعليم  
الذاتي لا ينقطع بانقطاع الدراسة المدرسية. والتعليم مادام اجبارياً كان خليقاً  
أنه يهجر متى رفع عن التلميذ قهر الوالد والمؤدب والعكس بالعكس. وإذا صحت  
قوانين تسلسل الخواطر. وصح أن الناس ينفضون كل ما ذكرهم مؤلم الحوادث  
وسوء الأحوال — صح كذلك أن الدروس البغضية تبغض العلم إلى الطالب  
كما أن الدروس الحبيبة تحبب إليه العلم





## التربية الاخلاقية

لم يهمل ولاية الامور شيئاً اهلهم انعام الفكرة في تأديب اطفالهم وتعويدهم  
ماحسن من الخصال وطاب من الخلال ولعلمهم ظنوا الامر هيناً والخطب سهلاً  
فحسبوا انهم قادرون بلا فحص ولا بحث ان يودعوا طبائع صبيانهم ما شاؤا من  
المناقب ولم يعلموا ان علم تهذيب النفوس علم صعب المأخذ وعمر الملتبس وحق لمغفله  
ان يخيب في تأديب غلامه ومن نكب عن سواء السبيل كان حرياً ان يضل ومن  
عسف المسلك الخشن بلا سراج لقي الويل فترى الامهات اذا أوصين الابناء  
بشيء لم تكن الوصية نتيجة تمن وتدبر يجريان على منهاج الحق والصواب بل  
كانت نتيجة الوجدان الاقوى وقتئذ والشعور الاعلى سواء كان ذلك شعور  
ارتياح أو وجدان غضب ثم تختلف اوامر الام ووصاياها باختلاف هذه  
الوجدانات فاذا صحب هذه الوصايا قواعد أو سنن فانما هي ما توارثته الاجيال  
أو الهمة ذكرى الطفولة أو تذكرة الأم عن الخدم والمرييات وكلها قوانين  
سنها الجهل لا العلم ولقد ذكر ريتشارد كلة عن تضارب آراء الآباء في وصاياهم  
الى الابناء فقال لو جمعت وصايا اكثر الآباء وجعل منها كتاب تهذيب  
الابناء لجرى الكتاب على الاسلوب الآتي :

(١) ألا ترى أيها الطفل ان أباك يفعل كذا وكذا

(٢) أيها الطفل انت صغير وهذا عمل الكبار

(٣) اهم الامور ان تسبق في مضمار الحياة وترتقي في درجات الحكومة

(٤) ليس قيمة المرء مقدار نصيبه من مفاخر الحياة الدنيا وإنما قيمته حظه من الآخرة

(٥) لذلك كان الافضل احتمال الظلم والاخذ بالعفو

(٦) من استدى عليك فاعتد عليه

(٧) لا تحدث ضوضاء أيها الغلام

(٨) لا يجب ان يمسك الاطفال بالسكوت

(٩) يجب ان تطيع والديك

(١٠) وتعلم نفسك

فيكون مثل الوالد في ذلك مثل الممثل المازح الذي يظهر على الملعب حاملاً تحت كل ابط حزمة من الورق فاذا سأله المتفرجون ماذا تتأبط اجاب  
احمل تحت الابط الايمن اوامر وتحت الايسر الناء هذه الاوامر

وتلك حال لا يرجى سرعة تبدلها ولا يؤمل تغييرها الا بعد أجيال فهي  
كالنظمات السياسية لا تصنع بل تنمو من ذات نفسها كما تنمو الشجرة ثم لا يحس  
في الاوقات القصيرة نموها على ان ذاك النمو يحتاج بعد الى وسائط ومن هذه  
الوسائط البحث . أقول لست ممن يعتقد رأي اللورد بالمرستون ان الاطفال  
أخيار بالطبع بل ربما كانت عقيدتي الى عكس ذلك أجنح وأميل ولا كنت  
ممن يطابق الزاعمين ان الاطفال قد يبلغون بحسن السياسة أعلى منتهي الصلاح  
كلا بل كنت ممن يرضى بقاء المساوي والنقائص اذا نجح لطف التدبير في  
حذف بعضها وبتشطرها . أما من ذهب الى انه قد يبلغ الكمال باحكام الذرائع  
واحصاف الاسباب كان جارياً على سنن الشاعر الكبير شيلي الذي تقم من  
العالم عوائده ونظاماته وهتف بالناس ان اطرحوا سيئ عقائدهم واهدوا منكر

حكوماتكم تبادوا من يؤسكم نعمى ومن خوفكم أمناً ومن ضيقكم فسحاً وكلاً  
المذهبيين غير جائز عند من تأمل أحوال البشر غير منفعل النفس ولا مستشار العواطف  
على أنه لا حرج علينا ان نسعد بنياتنا وضمائرنا من اصبح لفرط حبه بني آدم  
وشدة عطفه عليهم يرجو لهم الكمال والسعادة وصرفه فرط التشبث بالامال  
عن كل شيء سوى ذلك . وفرط الولوع بالشيء البالغ حد التمسك  
الاعمى أمر لا بد منه لنجاح المطلب فانه لا شيء أبعث للعزم ولا أحث  
للهمة من الولع والشغف ولولا اعتقاد الانسان امكان مطلبه الذي أغرم به  
لما خطا خطوة في سبيله ولولا تلك الثقة العمياء التي تملأ الاقعدة لما أخذ  
المصلحون قديماً وحديثاً في تقض ما تقضوا وابرام ما أبرموا على ان جهلهم  
في اعتقادهم امكان بلوغ الكمال ليس بضارهم فانهم وان أعياهم نيل الكل لم  
يفهم الجزء ولولا ذاك النوع المفرط وتلك الثقة العشواء لم ينالوا كلاً ولا جزءاً  
ولو صح ان الاطفال قد تبلغ بذرائع محكمة أعلى ذروة الكمال ثم أحاط  
الآباء علماً بتلك الذرائع لكنا مع ذلك غير قادرين على نيل بغيتنا لانه لا يثاقى  
للآباء التمسك بهذه الذرائع والتوصل بها الى غاية المراد الا اذا توفرت فيهم  
شروط وخصال أهمها الصلاح وحسن الخلق والفتنة والذكاء وضبط النفس  
والقدرة عليها عند الحاجة مما لم يجتمع في آدمي أبداً ولقد نرى الناس ينسبون  
المفوات والعيوب الاطفال ويخلون الآباء منها شأنهم مع الحكومة اذ يبرئون  
الولاية من كل عيب ويسمون الرعية بكل شين فيا عجباً كيف تتغير أخلاق  
الآباء عند معاملتهم الابناء وعهدنا بالاخلاق ثابتة لا تتغير . انا لنعاشر الناس  
ونعاملهم ونعلم انهم ذوو عيوب وتقائص لا تنفك تبدو لنا في بذائعهم ووقاحتهم  
وخيااتهم وحققتهم وقسوتهم ومهانتهم وذلهم فاذا نظرنا اليهم من وجهة معاملتهم



الاطفال نزعنا عنهم كل سوء عورة وألقينا الذنوب على الابناء ظلماً منا وغشماً  
والحقيقة ان سوء معاملة الآباء أصل أكثر مما ينسب الى عناد الاطفال وشكاستهم  
فأي خلة حميدة تستفاد من أم تهز رضيعها وترجه لامتناعه عن الرضاع  
وكيف يتعلم العدل من أب يوجع ابنه ضرباً اذا سمعه يتأوه من ألم صدمة أو  
وقعة بل كيف يرجى العطف والرحمة من غلام حمل الى أبيه مخلوع أحد  
المفاصل فعالجه بالسوط والمصا فهذه الفعال وان كانت أقسى ما يأتيه الانسان  
نجدها مع ذلك عامة شائعة لا تحرم رؤيتها كل آن وهي تبين تلك الجبلة التي  
يشرك الانسان فيها فوارس الوحش والتي تدفع القوى من النوعين الى البطش  
بالضعيف وأين الذي لم ير احدى المربيات أو الامهات تلطم طفلها اذا بدا منه  
قلق أو عناد لاختلال في صحته . أين الذي أبصر احدى الامهات وقد عثر  
ولدها فجذبت بذراعه عنفاً وصاحت به تباً لك ثم لم يتبين في خلق الأم شراسة  
وحدة مزاج وسرعة حنق تؤذن بمستأنف تنافرين الوالدة وغلماها وتندر بمقتبل  
خلاف يفضي الى مشاحنات ومنازعات لا نهاية لها أليس فقد الحنو وعدم  
الالفة وقلة الوفاق واضحة في حرمان الوالد ابنه كل مباح كمنعه من اللعب  
الذي نتوق اليه طبيعة الطفل ويحدث فقد المأ في الاعصاب وكسبه ان يتمتع  
بصره بما يقر عينه من أنيق المناظر مثل ما يهيج ناظره اذا أشرفت من نافذة  
القطار على ناضر الرياض ومونق البساتين فقد ثبت من ذلك استحالة تعاطي  
خطة يضمن نظامها كمال آداب الانسان لعدم كفاءة الآباء

ولو وجدت الخطة الكافلة بالمراد وكنت في الآباء الكفاءة للأخذ بها  
لما افادنا نظام الاصلاح العائلي مع اختلال ماعداه من الاشياء . فهب  
أن طفلاً لم يزل به لطف التدبير ورفق السياسة حتى قوما اخلاقه وثقفا آدابه

وصقلا طباعه فبرز الى مزدحم الحياة اقوم ما يكون خليفة واعدل ما يرجى  
 ضريبة واصفى ما ينتظر طبيعة أترك بحسب انه يصادف نجاحاً أو يلقى فلاحاً  
 وسط الجمهور وغالبه من الغلاظ الفظاظ. القساة اللئام الجفاة السلائق ممن  
 استغرقوا الخبائث واستوعبوا الرذائل ام تكون حلاوة شمائله ورقة خلاله وطهارة  
 سريره نكبات تزيد شقاءه ونقبات تضاعف بلاءه وآفات تطيل عناءه  
 لذلك قضت طبائع الامور أن يكون نظام الحكومة المنزلية والحكومة  
 العامة ملائماً لاخلاق الجمهور ان طابت الاخلاق حسن النظام وان خبثت ساء  
 فاذا احتيل في تحسين النظام والاخلاق باقية على حالها من اللؤم والفساد  
 أو شك ان يكون التحسين ضاراً . لذلك كان ما يلقاه الصبية من الآباء والمؤدبين  
 من القسوة والخرق انما هو تمرين لهم وتهويد على ما سوف يكابدون من جهل  
 الجمهور وعداءه اذا غامسوا حومة الفساد

فاذا قال قائل واغوثاه لئن كان الامر كما ذكرت ليكون الا صوب ان  
 يترك شأن التربية سدى فلا يفكر طرفة عين في سبيل اصلاحه قلنا له ولا كل  
 هذا نحن اولى من حث على بذل العناية في تحسين نظام التربية الادبية وأجدر  
 من رجا اصلاحه غير انا نقول ان تعديل هذا النظام لا يمكن أن يسبق سواء  
 من التعديلات وانه لا يحصل الا تدريجاً وان ما يمليه الحق والمروءة من  
 التحسينات اللازمة لهذا النظام يجب ان يتصرف فيه بحسب ما تقتضيه دواعي  
 اخلاق الجمهور وعاداته وان هذه التعديلات لا يسهل اجراؤها الا اذا تحسنت  
 طباع البلاد

فاذا عاد القائل فقال اذا كان الامر كما ذكرت فلا فائدة في وضع  
 نظام صالح للتربية الاخلاقية اذا كان الجيل الحاضر أخط طباعاً من ان يستطيع

الآخذ بأوامر ذاك النظام والعمل بوصاياه قلنا ولا كل ذلك فما انفع ان يكون ذلك النظام القيم بمراي من القوم الضالين حتى يجعلوه غاية يؤمنونها ونهاية يتصدونها والا لجوا في جورهم وسدروا في ضلالهم

وبعد ما قدمناه من القول ندعو القارئ الى تأمل ما سنورده من ذكر اغراض التربية الاخلاقية ووسائلها وسنبداً بايراد قواعد عامة نسأل القارئ اثناءها سعة الصبر وقلة الملل ثم نتني بایضاح تلك الوسائل

اذا عثر الطفل أو اصطدم فاحس ألما كان ذلك زاجراً له ان يحذر تكرار الحادث المؤلم وكذلك اذا قبض على الجمر أو ألقي يده في ضرام الشمعة أو صب على جلده ماء سخناً كان من الألم الناتج درس لا ينسى ثم يبلغ من شدة تألمه ان لا يبعثه بعد على الفعل المنكر باعث فقد بينت لنا الطبيعة فيما ذكرنا الآن من الامثلة خير سنة تتبع في تأديب الطفل وما هي الا ان يكون جزاء المذنب من جنس جنايته حتى يكون له اقمع واقدع وقد يقول قائل وكذلك كل عقاب يوقعه الآباء بابنائهم هو من جنس جرائمهم فاقول كلا انما يرى ذلك الرجل البسيط الكليل الذهن الكهام اللب وأما من رمى الامور بطرف حديد فانشقت له المشكلات عن حقائقها ابصر بونا بعيداً بين عقاب الآباء وجزاء الطبيعة هذا بيانه

انظر أولاً الى جنس العقاب الطبيعي تعلم انه اجدر بان يدعى ثواباً لا عقاباً فهو ليس كالعقاب الذي يسنه بنو آدم متكلفاً مصنوعاً ولكنه منع وكف تزجرنا به الطبيعة عما فيه ضررنا ولولا عادت حياة المرء فيها لأيدي الآفات والمحن. ثم اعلم ان هذه العقوبات على قدر الذنوب ان خف الجرم لان الجزاء وان ثقل الاثم اشتد العقاب فاذا عثر الطفل من خرق وعجلة فصدمه صادم لم تنله الطبيعة



من الأم لم بأكثر مما يستحق ليكون أنهى له واكف. وهذا من الطبيعة انصاف  
وعدل ثم لاحظ أيضاً ان تلك العقوبات متواترة متواصلة ماضية مصممة تنصلت  
فتمر لا يعرفها تلعم وتصيب فلا تقي منها واقية ولا يعوقها عائق وهي مع ذلك  
صامتة خرساء لا تنذر بوعيد ولا تهديد فاذا شك الطفل اصبغه بشوكة وقع  
الأم لم فاذا عاد بالشك عاد الأم وهكذا اذا رأى الطفل من الطبيعة ذلك التصميم  
الذي لا ينصت الى استرحام ولا يصغى الى استعطاف ولا يتدبى عليه ولا يستعاذ  
منه وقف عند حدود الطبيعة فأمن ونجا. ويزيد في فضل هذه العقوبات انها  
لا تخص الاطفال دون الكبار ولكنها زواجر وموانع تصرف الكبار عن طرق  
الحماية الى سبل الهدى حين لا يجد الانسان والداً يزرعه ولا مؤدباً يرشده  
فترى الفتى المأجور على عمل فتوانى في ادائه وفرط في قضائه ينزع عنه  
العمل ويترك ليتجرع من الضر والفاقة الكأس التي ملأتها يده. والرجل  
المخاف وعده يفقد طوراً من فرص الله وتارة من فرص الجد ما يسوءه ففقه  
ويمحزنه فوته والتاجر الذي يغلي على المتاعين بضائعه يوشك أن يفقد غالبهم  
فيوقفه الطمع عند حده والبائع اليقنة (١) الذي يحسن الظن بالمشتريين  
فيبيعهم سامه نسيئة فيلوون حقوقه والمساهم المخاطر المفرط في آماله كلاهما يتعلم  
الحذر والتروي اذا أسامه سوء منقلبه في الويل الوخيم. كذلك يسدر الجائر  
المضلل في عماهته ويمعن الخائن التائه في عمايته فلا يرعوي لنصح ولا يرتدع  
لوعظ فاذا تورط في الشر وهوى في البصر فلقى حد السيف الذي أرهف وصادف  
طرف السنان الذي ذرب عاوده الرشد وراجعه الحلم. فاذا أتيح له من ورطته الخلاص  
أخذ في المنهج القويم وتشبث بأسباب الهدى فلم تستغوه بعد فتنة ولم تستدرجه

(١) الرجل اليقنة هو الذي لا يسمع شيئاً الا أيقنه ويقال يقن ومنيقان أيضاً

خدعة. فحسب العقوبات الطبيعية ما ذكرناه من الفضائل وما يبناه من الحسنات  
فما أجدر الآباء أن يجعلوا عقاب الطفل المسيء نتيجة ذنبه وعاقبة جرمه  
لا يزيدون فيها ولا ينقصون ولا يدلونها بنتائج متكلفة وعواقب مصنوعة  
وقد ينتصر للآباء من يقول ما عقوبات الآباء لأطفالهم الطبيعية  
وما هي إلا نتائج سيئاتهم وماذا يكون غضب الوالد وشمته الطفل وضربه إياه  
إلا العواقب الطبيعية لما جناه واقترفه

فأقول ليس قولك هذا بحق صريح وإنما هو باطل مشوب بشيء من الحق  
ولا أعارضك في أن غضب الوالد أو الأم عاقبة طبيعية لاساءة الطفل وان  
ما يحدث ذلك الغضب في نفس الطفل من لواذع المضض ولوادغ الندم هو  
وازع قوي للطفل ثم أقول بعد ذلك ان وعيد الآباء للأطفال وشمهم لهم  
وضربهم إياهم ربما كان غير مستنكر في حالة واحدة أعني بها حالة الآباء السيئي  
التدبير مع الأبناء الأشراس ذوي العقوق والعصيان وقد قدمنا ان نظام التربية  
كنظام الحكومة كلاهما يلائم طباع المحكومين فالأطفال الفظاظ الأخلاق  
أبناء الآباء الفظاظ المعاملة لا ينقادون إلا بالوسائل الفظة وخضوعهم لتلك  
الأحكام الفظة أعظم مرشح لهم للجهاد في معترك الحياة الفظة التي لا بد لهم من  
مكافحة أهوالها

أما أهل الطبقة المهذبة فلن تجدهم يسلكون بأبنائهم ذوي اللين والدمامة  
الأكل خطة دمثة كفية تهذيب الطفل وتأديبه

ولقد آن أن نفسر للقارئ بالأمثلة ماذا نريد بقولنا ان عقوبات الآباء  
يجب أن تكون طبيعية لا غير طبيعية ومنصطح على تسمية العقوبات غير الطبيعية  
بالعقوبات « الأجنبية »

من أشيع سيئات الاطفال وأعمها تشويهم رونق المنزل بتفريق لعباتهم في انحاءة . فترى الطفل اذا منح لعبة مما يولع به الغلمات أو أهدي باقات من الازهار أو ما يشبهها من الطرف فشرع يبددها وينثرها حتى يملأ بها البيت فشوش نظام غرفه وشوّه وجوهها لم يعاقب المجرم على ذلك بأكثر من التوبيخ واللوم مما لا يجدي نفعاً ثم تعاني الأم أو احدى بناتها أو الخادمة ما تعاني من ألم ما تشعث من هذه الاشياء وضم ما تفرق . فهذا العقاب ليس بطبيعي بل الطبيعي أن يلزم الطفل اصلاح ما أفسد فيجبر على جمع ما ثر من أضغاث الرياح أو تأليف ما فرق من آلات لهوه حتى يكابد عناء ما جلبته اساءته . على ان تظيم المتبدد هو ما يجب أن يعقب تبديد المنتظم تلك حقيقة لا تنفك نشاهدها ماحيناً وأمر لا نزال نجربه . فما أحق الطفل أن يتمرن عليه من مبدأ نشأته ثم اذا أبى الطفل ان يصلح ما أفسد فوقعت الكلفة على برىء من جناية الطفل كان العقاب الطبيعي أن يحرم الغلام بعد من تناول تلك الاشياء والاستمتاع بها فاذا تآقت نفسه الى شيء منها فطابه فقوّل بالرد والمنع شعر عند ذلك بألم شديد فأتاك وحسبك بما يجد الانسان من العذاب اذا حرمت شهوته مبتغايا وحجرت صاديتها عن المهل العذب وهي أظلم ما تكون فهل بعد ذلك تأديب للسييء كلا . ثم يتعلم الطفل من ذلك انه انما تكسب الملاذ بالعمل والكدح وهاك مثلاً آخر طالما سمعنا بعض الامهات وهي توبخ ابنة لها لتوانيتها عن موافاة اتراب لها يأنظرنها بفناء البيت حتى يذهبن جميعاً للنزهة في بعض الاطراف وهكذا يغلب السهو على مثل هذه الفتاة فلا تذكر لبس ثيابها حتى ينتهي اترابها من ذلك ويجتمعن للسير . عند ذلك تلعن الام ابنتها ويبلغ منها الغضب مبلغه ولا يخطر ببالها ( بل ربما خطر الفكر فرفضته ) ان تترك الفتاة تعاني شر ما



اكتسبته يدها ونحن نعلم ان التباطؤ يستوجب فقد فائدة كان يحرزها عدمه فتارة يفقد المتأخر صفوة ما يباع في الاسواق من الامتعة وتارة يفقد القطار فيتجرّع بذلك غصة أليمة فانما يحذر المرء الإبطاء في حاجاته خشية ان يفقد بسببه فائدة أو فرصة . فلم لا يؤدب الطفل المتراخي في شؤونه بالحرمان فيذوق مرارة التواني فيحرص في مستقبله على انجاز كلما يتعاطى من أمره ولم لا تقضي الام وقد أحفظها تباطؤ ابنها بحرمانها مصاحبة أترابها الى حيث يلهمون وينعمون وفي ذلك مزدجر ومرتدع لن تراها في الشتم واللعن اللذين يكسبان الشغور جهوداً وصلابة وصمماً عن كل ناطق بخير وهاتف برشد

واليك مثلاً ثالثاً . اذا أ تلف أو أضاع الطفل متاعاً له لقلة اهتمام به كان العقاب الطبيعي له ان يذوق حسرة الفقد كذلك تجزي الطبيعة من الرجال والنساء من جرّت غفلته ضياع شيء من حاجته ولا تقصد بالمثال الذي ذكرناه الى أحوال صغار الاطفال اذ يتلفون لعباتهم لكي يعلموا كنه اللعبة وأجزائها وهي غريزة في الانسان اذا نظر شيئاً لم يكن رآه من قبل تولدت فيه رغبة شديدة الى فهم حقيقته فيمتثل لذلك ولا يقر قراره حتى يصل علمه الى ما يستريح اليه وانما تقصد الى حالات كبار الاطفال الذين يعلمون كنه أشياءهم وفوائدها فاذا كان اهمال أمثال هؤلاء الاطفال داعياً الى تلف متاع أو فقد آلة فليس من الحكمة والصواب ان يبعث الوالد حنوه ورحمته على اعاضة غلامه بدل ما فقد بعد التوبيخ والشم فان هذا عين الخطأ والحرق وانما العذل والقصدان لا يعاض المذنب من مفقوده بدلاً حتى يألم لوعة الفقد والحرمان فيكون في مستقبل أيامه أضن بامتعته وأشدّ محافظة عليها

فهذه أمثلة ذكرناها وتوخينا فيها البساطة لتبين للقارئ الفرق بين

العقوبات الطبيعية والاجنبية وقبل ان نعرض العويص الصعب من الامثلة نرى ان نظهر ما لهذه العقوبات الطبيعية على غيرها من الفضائل فمن فضل هذه الخطة انها تفتن الغلام الى ادراك الاسباب والنتائج فاذا لزمها عاد ذلك الادراك قوياً كاملاً وخير للمرء ان يفهم العواقب عن خبرة من ان لا يزال يحذرها من مؤدبه . والطفل المفرط في أمره يستفيد مع ما يجنيه من سوء عاقبة التفريط حكمة كالتى يكتسبها الكبير من التجربة لا كالطفل الذي ان جنى جناية لم يؤت من الجزاء ما يريه سوء العاقبة فاذا كبر لقيت به صروف الزمن غراً مغفلاً واهن الحياة . فاذا اعتاد الغلام أن ينتظر من سنخ المؤدب عقاب جنايته كاد يعتقد أنه لا عقوبة على الذنوب الا سنخ المؤدب فاذا زالت عنه مراقبة المؤدب فرفع عنه ذلك السنخ ظن في ارتفاعه زوال مغبات الآثام فأقدم على الذنوب اقدام الآمن وخامة العاقبة فوقع في كل ضيق وكربة

قال خير بضرر هذه الخطة . « رأينا شباباً أساء المربون تأديبهم غلماناً فلم يبصروهم العواقب فنشأوا أغراراً حتى لا تكف جورهم حدود ولا تدعم عملهم قواعد . أهمل رياضتهم المؤدبون صغاراً فراضتهم الخطوب كباراً . فمنهم من أذعن وانتقاد ومنهم من جمع فأصبح حرب الامن والسلام وآفة البشر » ومن فضل الخطة أيضاً أنها خطة عدل صراح لا يسع الغلام المذنب الا اعترافه بما تجري عليه من سنن القصد ومنهاج الحق ومن لقي من الجزاء نتيجة اساءته كان أخرى أن لا يعد نفسه مظلوماً من الذي يقع عليه العقاب الاجنبى فانظر الى الوليد الذي لا يبرح يتلف ثيابه غير مكترث فهو لا يألو له شيئاً لها ولم يرقأ ، أشراه اذا كافاه الوالد على ذلك بالضرب أو الحبس لا يعد

نفسه مضيئاً مهضوماً. ثم هو الى أن يبيت يبكي شجوه ويندب مصابه أقرب منه الى التفكير في التوبة وعقد النية على الانابة ولكن لو أمر المجرم أن يصلح ما أفسد بقدر امكانه فينظف ما لوّث ويرمم ما مزق فانه يشعر بعدل الجزاء ويرى ارتباط النتيجة بالسبب ثم اذا لزم المؤدب مع غلامه تلك السنة لا يغادرها قيد اصبع فقال المذنب شرّ عمله ألا تراه يصبح أشد انقاء للذنوب واكثر تبصراً في العواقب وأخلق أن لا يحسب نفسه مظلوماً

وهن فضل الخطة أيضاً أنها تحمي الآخذ والمأخوذ بها من أن يملك أيهما النضب فهي خطة بريئة الساحة من بوادر الجهل وفوارط الحق لان الآخذ بها من مؤدب لا يكاد يغضب لجناية الغلام حتى يسكن من غضبه أنه لا بأس عليه مما جني الغلام وأن المذنب ملزم أن يصلح ما أفسد وكذلك الطفل لا ينال من الألم والعذاب باصلاح الفاسد ما يحدثه الضرب والحبس ولن ترى أحق من المؤدب الذي يعد كل جرم يأتيه الغلام اساءة لشخصه فيوقع نفسه بذلك في عناء دائم يزيد ما يتولاه بنفسه من اصلاح ما أفسد الطفل

وكذلك لا يحق الطفل على والده اذا علم ان العقاب لم يحدث منه مباشرة بل رأى ان الوالد ما زاد على ان كان منفذاً لعقاب الطبيعة ولكنه يحق على والده ويمقته اذا وقع منه العقاب مباشرة بالضرب أو الحبس. ولعلم القارئ ان الخطة أكفل بالنجاح لما فيها من المحاسنة والملاينة ولا يزال في الامثال السائرة ان الفلاح موكل بالملاطفة والفشل مقرون بالخاشنة ولم ير أمر أخذ فيه بالعنف والغلظة فلم يعق ذلك من تمامه. على ان أفسد ما يكون العنف والغلظة اذا وقعا بين الوالد وولده لما في ذلك من أضعاف ما بينهما من صلة الحنان الذي لا يتم النفوذ الا به. ومن علم ان الطبيعة قانوناً يدهي اصطحاب



الافكار ومعناه اقتران الامور المناسبة في ذهن الانسان أيقن ان البغض في نفس المرء مقرون أبداً بكل شيء يحدث أذى وألماً وعلى قدر الألم يكون اضمحلال الالفة حتى تذهب وتخلفها البغضة والنفرة فاذا دام على الولد عذاب الوالد محاً أثر المودة من صدر الابن وأقام على طلبها بيتاً للضغينة وكذلك اذا رأى الوالد من غلامه كثرة السيئ والانكار وتبين في وجهه طول العبوس والتقطيب نزع من قلبه الحنان والعطف حتى يستحكم الجفاء والكره بين الطرفين وخلاصة القول ان لحظة الجراء الطبيعي على غيرها افضال أولها ما يستفيد الطفل بها من الحنكة لفرضها عليه التبصر في العواقب فيميز بذلك بين النافع والضار . ثانيها ان السلام اذا رأى انه لم ينل من العقاب الا كسب يده كان جديراً ان يبصر عدل الجراء . ثالثها انه اذا أقر بعدل العقوبة وانها من فعل الطبيعة لا من عمل انسان هانت، عليه فلم يغضب لها غشبه لو كانت من صنع بشر وكذلك الوالد اذا ترك الطبيعة تجري في عقاب الغلام مجراها كان ذلك أحرى أن لا يوغر صدره ويهيج غيظه . رابعها انه اذا سكنت عواصف الغضب بين الطرفين خمدت في الجوانح نيران البغضاء واطمأنت القلوب وائتلفت . فاذا سأل سائل فقال لا تنكر صواب هذه الحطة في الذنوب الصغيرة فاذا أقدم الغلام على الكبائر كالسرقة والغش والظلم فماذا نصنع قلت قبل الاجابة عن هذا السؤال اذكر للسائل بعض أمثلة

كان لنا صاحب يعيش في بيت أخت له وقد تعهد بتربية ابن لها وابنة وكان لا يحمله على ذلك الا الحنان وصلة الرحم فأصبح الطفلان تليذيه داخل المنزل رفيقيه خارجه فكانا يصحبانه في غدواته وروحاته فيتلبثون جميعاً على المعاهد ويلومون على منابث الخضر والزهور ثم يقبلون على أديم الارض يفحصون

الثرى عن جذور النبات فيستخرجونها ثم يقبل الطفلان على خالهما فيوسعانه  
أسئلة عن خواص كل صنف من النبات مما يدل على فرط ابتهاجهما بما يشاران  
وفضل عجبهما مما يبصران فلا يألوا الخال رياء لغة استغرابهما واشباعاً لسغب  
حيرتهما وناهيك بما في ذلك من السرور والفائدة

فلا جرم اذا أصبح الطفلان يجدان في خالهما مستراح لذة لا ينفد ومستقى  
منفعة لا ينزج وقصارى القول ان الخال أفضى من نفسي الطفلين الى منزلة لم  
ينلها أب ولا أم. فلما سألتناه كيف بلغ من الولدين ذلك المبلغ قال انما أدركت  
ذلك بأمور أنا مكثف بتفصيل أحدها الآن فاعلموا رعاكم الله بينما نحن سامرون  
بالدار ذات لية وقد احتجت الى شيء لي كائن باحدى زوايا المنزل فطلبت الى  
ابن أختي ان يذهب ليحضره اذا به قد بلغ من فرط اصغائه الى قصة تلقيها عليه  
عجوز من معارف أسرته انه أهمل شأني وأنعم اقباله على العجوز فلم أكرر عليه  
الطلب ولم أغضب بل لم يحدث بي أدنى تغير ثم قت على هينة مني فضيت في  
حاجتي وعدت بها فلما فرغت العجوز من قصتها وقامت انقلب الى الطفل يطلب  
ما عندي من الفكاهة والحديث فأعرضت عنه ولاقته بانقباض وجفوة فشق  
عليه ذلك ولحقته له لوعة وكرب وذهب لمكان نومه حزينا نادماً فلما أصبحت سمعت  
وقع أقدام خارج حجرتي ثم طرق الباب ففتحت واذا بالغلام يحمل طستافيه ماء  
سخن فوضعه بين يدي ثم أخذ يتلفت ليرى ماذا بقي عليه ان يصنع لاجلي وقال  
بعد لحظة أين حذاؤك ياخالي أظنه في ساحة المنزل ثم خرج مسرعاً فعاد به  
على عجل

وبامثال هذا الفعل أمكتني أب أجعل له من الندم ولذع الضمير أبلغ  
مرباً وأنفذ مؤدب حتى قويت ارادة الغلام وعباد غلاباً على أهوائه قماعاً لشهواته

وقد أصبح هذا الحال اليوم أباً لذرية لا تعدو الحقيقة اذا قلت انهم أسعد خلق الله لرفق أبيهم بهم وحسن سياسته لهم فهم يجدون له من برحاء الشوق وجدان العاشق بالحبيب وينتظرون عودته انتظار المحب رجع الرسول فاذا رأيتهم ضحوة وقد تركهم لعمله رأيت ذوي لهف يكثرون التلفت الى البكرة واذا أبصرتهم عصراً وقد دنت أوبة أبيهم أبصرت ذوي ولع يتطلعون الى الاصيل ثم هم يشتاقون الاحد لخلو أبيهم يومئذ من العمل فترى الوالد يقود أولئك البنين بالكلمة فيستحثهم باللفظة اللينة ويكبحهم بالقولة الحشنة فاذا بلغه عند عودته ان أحدهم قد أساء أخاه لم يعد ان يتجهمه ويعرض عنه فيجد الطفل في ذلك من الالم ما لم يكن يحدثه الضرب فيكي طويلاً ويكون من تأثير هذه السياسة ان الطفل اذا غاب عنه أبوه لا يزال يخشى سخطه فيتجنب ما يسخطه حتى لقد يبلغ من بعضهم الحرص على طاعة الوالد في غيابه أنه لا ينفك يسأل أمه هل وقع منه ذنب يغير قلب أبيه . ولقد حدث منذ أيام ان أحد هؤلاء البنين دفعه فرط المرح في غياب أمه الى قص خصلة من شعر أخيه وجرح ذراعه بموسى فلما سمع أبوه بذلك تجافى عنه ليلته وصبيحتها فبلغ من تأثر الغلام لذلك الجفاء انه تضرع الى والدته وقد همت ذات يوم بالخروج فطلب اليها البقاء مخافة ان يجرئه غيابها على اتيان ما يسخط والده

ذكرنا ذلك المثال لنبين للقارئ كيف ينبغي ان تكون العلاقة بين الوالد والولد لما لها من عظم الشأن في علاج ما عساه يبدو في الوليد من منكر الخباثت على انه يجدر بنا قبل تناول هذا المبحث ان نظهر للقارئ كيف ان مسالة الصبي ومياسرته قد يفضيان الى توليد الصبغة والصداقة بينه وبين أبيه

لا يرى الصبية في الامهات والآباء الا أناساً جمعوا لهم بين العداوة



والصدقة والصبية يعتقدون ذلك لما تشهده به دلائل الاحوال ثم لا يتحولون عن اعتقادهم وكيف وهم أبدا بين ملاطفة من الوالدين ومغالطة وتدليل وتبكيث واين وعنف ومساعفة ومكابرة فيصبح الصبية لذلك مهبطاً لمتباين الآراء ومشوى لمتضارب العقائد فترى الام اذا قالت لابنها انها أخص أصدقائه اكتفت بالقول وفرضت على الصبي تصديقه اياها وباعت باعتقادها ذلك التصديق في الطفل ويفهم الوليد من أمثال قولها « اني أعلم منك بصالحك » وقولها « أنت قاصر عن ادراكها اليوم ولعلك ستشكرني غدا » وقولها « كل ذلك لمنفعتك » يفهم الوليد من أمثال هذه الالفاظ ان أمه أحرص الناس على نجاحه ثم يجد من فعلها ما يكذب تلك الاقوال ولما كان الوليد يقصر ذهنه عن ادراك ما عساه يكون من حسن عواقب قسوة الام ولكنه يدرك بحسه آلام تلك القسوة كان جديراً ان يداخله الشك فيما تدعيه الام من الاهتمام بمصالحه والسعي في سبيل سعادته وكان الواجب على الامهات الا يغفلن عن ذلك ولا ينتظرن من الطفل اعتقاداً غير ما ذكرنا وكيف ولو اصبحت احداهن وسط أثرابها بحالة طفاها فلقيت من أولئك الاتراب نهراً وعدلاً ولطماً ودفعاً لما عبات وتلك سالها بما يعدها المؤدبات من حسن المال وهناء العاقبة

ولننظر الآن صواب الخطة التي نوصي بها وما تنتجه من حسن العاقبة وتلك الخطة هي أن تحذر الام جعل نفسها آلة عذاب للطفل بل تتوخى أن جعل نفسها خليلاً حميماً له بأن لا تزال تحذره الوقوع في الضرر ولنضرب لذلك مثلاً ان طفلاً حمله فرط الولوع باكتشاف سرائر الاشياء أن يأخذ قطعة ورق ويحرقها في خرام الشمعة ليقف على كنه هذا العمل فترى الام التي لم تعود فخص الأمور كما هو شأن معظم النساء تسرع باختطاف الورقة من الغلام

وتنهاه عن العودة الى مثل هذا الفعل . أما اذا كان الله قد منّ عليه بأمر راجحة العقل تبصر في فعل الغلام شغفاً باستطلاع الحقائق وتعلم ما يكون في منعها الغلام قضاء وطره من الضرر فنقول في نفسها : ان في منعي الغلام حيولة دون ما كان يفيد من تجربة وقد يمكّني اتقاذ الطفل من النار ولكن ما ذا يفيد هذا وماذا يؤمننا انه لا يعود الى مثل هذا الفعل مرة ثانية فيحرق نفسه حيث لا منقذ له فلا آمن عليه حتى يذوق ألم النار فيخافها ثم لا يخفى ما في منع الغلام من قتل ما عسى أن يكون فيه من روح التأمل والاستطلاع على أنه لا خوف عليه ما دمت معه ولست ناسية ما يداخل قلبه من بغضي اذا منعته لانه لا يشعر بالالم الذي أتقذته منه ولكنه يشعر بالالم الذي أحدثه به وهو عكس أمله وردع رغبته فلا جرم أن يخرج صدره عليّ وما عليّ الا تحذيره وتركه ثم اتقاذه من جسيم الاذى ثم تعقب استنتاجها هذا بأن تنادي بطفلها أن ارجع عما أنت فيه فاذا أبى كما هو مرجح كانت عاقبة هذا الالباء جمّة المنافع فأول فوائدها انها تفيد الطفل تجربة تكون أكفل الاشياء بسلامته وثانيها انها تفهم الطفل أن تحذير أمه اياه لم يكن الا لفرط اشفاقها عليه وحرصها على مصلحته فتزيد ثقته بها وحبها اياها

تلي انه يجب منع الطفل قطعياً اذا كان فيما يحاوله خطر كبير كاتلاف تنصو من أعضائه أو نحو ذلك أما فيما عدا ذلك فيجب أن تتبع خطة التحذير والنصح لا خطة المحافظة والإحتياط ولا تخلو هذه الخطة من احداث نجة بين الوالد والولد أقوى وأشد مما هو كائن الآن بين معظم الآباء وأبنائهم واذ قد بينا الآن ما تولده خطة العقاب الطبيعي من حسن الالفة بين الوالد والولد فلنعد الآن الى السؤال السابق وهو كيف تسلك هذه الخطة في

الذنوب الكبيرة. فاعلم باديء بدء ان هذه الذنوب الكبيرة أنزر وقوعاً وأصغر خطراً مع الخطاة التي نحن بصددھا منها مع خطة العقاب الاجنبی فان سوء الخلق في الطفل الذي هو أصل الجرائم انما هو نتيجة تهييج غضب الطفل واثارة بفضه بالعقوبات غير الطبيعية التي يعتدھا الطفل ظلماً وعدواناً فان النفور والوحشة اللتين يجلبھا تواتر العقاب الاجنبی علی الطفل يضعفان رأفته ويغلطان كبده ولما كانت الرأفة عقلاً للسيئات كان في زوال الرأفة انطلاق هذه السيئات بالشر والأذى علی كل من قدر علیه الطفل ولا عجب ان ترى الوليد الذي تلك حاله يكثر ايداء اخوته واقاربه فانما يحمله علی ذلك أمور اضطرارية منها التقليد الذي هو من غرائز النفس ومنها انه مغيظ محقق وغر الصدر يتلف لانثقام لنفسه ولما كان لا يحدث نفسه بالانتقام من ظالمه أصبح لا يستريح الا ان يوقع انتقامه بشخص آخر فهو لا يزال يطالب العال لعشراته حتى يلبصق باحدهم علة بيق أو باطل ثم ينفث علی ذلك المهم ما أوغر صدره من سم الظلم والجور فينفحه نفحة الافعوان الصل

ولو عومل الطفل بالرفق واللين والعقاب الطبيعي لقام الارتياح والطمانينة في صدره مقام القلق والغيظ فكان أرفق بعشراته وكذلك الذنوب التي هي أخطر وأكبر مثل السرقة والكذب لا تروج مع خطة العقاب الطبيعي وقد نرى ان النفور العائلي هو مصدر عظيم لهذه الجرائم فمن أوضح القوانين الانسانية ان الشخص الذي يحرم الملاذ الطيبة يحرص علی الملاذ الخبيثة فمن فقد الملاذ الودادية طلب الملاذ الذاتية ولذلك كان تمنع الاطفال بمناع المودة الابوية يصرفهم عن التماس اللذات في مناديج الغش والدنایا

فاذا لم يكن في حسن معاملة الآباء زاجر عن اقتراف الكبائر كالسرقة



والكذب كما هو مشاهد أحياناً كانت خطة العقاب الطبيعي هي خير رادع وقادع فانظر بماذا تقضي العقوبة الطبيعية على السارق مثلاً . تقضي عليه برد المسروق اذا كان لا يزال لديه وبتقديم عوضه اذا لم يوجد عنده فاذا كان السارق هو الطفل لزمه أن يرد ما سرقه أو ينقص من راتبه ثمن المسروق

وفي ذلك تنغيص له يزيده غضب الوالد عليه . فاما ان يظهر الوالد غضبه بضرب الغلام وشمه كما هو المعتاد في أصغر من هذه الجريمة فذلك كما أسافنا وييل الغب وخيم العاقبة فان فيه اقتلاعاً لجذور المودة من أفئدة الأبناء حتى يزهدوا في آباءهم ومتى زهد الابن في أبيه أصبح لا يعاب بغضبه الا لما يصحب ذلك الغضب من الأذى فاذا وقع ذلك الأذى لم يحفل الطفل رضي أبوه أم سخط ومتى بلغ الطفل هذه الحال هان عليه غضب أبيه بل ربما وجد في غضب أبيه روحاً على كبده وبرداً في حشاه فكان تمنيه هذا الغضب هو الباعث له على ارتكاب الجريمة وما ذاك بغريب لان الغلام يكره أباه وغضب من نكرهه سرور لنا أما اذا صفا قلب الغلام لآبيه وصحت له مودته عد غضبه بلوى يطول لها كده ونده فلا يقدم على الجرم اشفاقاً على أبيه من لوائح الغيظ وصوناً له من لواسع الحنق فاذا أقدم مرة امشع من العودة

فانظر الفرق بين الخطتين تجد ان ندم الطفل على ما فقد من رضى والده في أفضل الخطتين يقوم مقام العقوبة البدنية في أردأها وبينما يكون في أسوأ الخطتين إثارة خوف الطفل وبغضه ترى ان أحسنها تبعث أسف الغلام وحسرتة على ما جنى وتحرك رغبته في اصلاح ما بينه وبين أبيه وهكذا تكون خطة العقاب الطبيعي صالحة سواء في الصغار والكبار ومليئة بكف الجرائم لابل باقتلاع جذورها من نفس الطفل

والحق يقال ان الغلظة مجلبة للغلظة والرقه مدعاة الرقة ومن عومل بالقسوة  
أوشك ان يكون قاسياً ومن عومل بالرحمة فلا يهدو ان يصبح رحيماً والاستبداد  
الغنيف سـواء كان في حكومة المنزل أو حكومة البلاد جدير ان يدعو الى  
ارتكاب الجرائم . بينما يكون في الملاطفة والملاينة حسم الخلاف وارضاء  
القلوب حتى يؤمن الاقدام على الآثام

ونختم المقال بسرد عدة مواعظ نصوغها للايجاز على هيئة أوامر فنقول :  
اقنع في تربية أخلاق الطفل بالسياسة الرفيعة والخطة الوسطى ولا تولع  
بالجهد الغنيف والمذهب الاسمي واعلم أن المرتبة العالية في معارج الاخلاق  
لا تبلغ الا بالاناقة والرفق فانك اذا علمت ذلك كنت ملياً ان لا يخرج صدرك  
مالا يزال يبدو لك من عيوب الوليد وكنت قميناً ان تقل من وعيدك وتلين  
من قسوتك عليه مما يوغر صدره عليك ويفذوضغينته لك فاحفظ ذلك واجتنبه  
ما استطعت واعلم ان من أنجع الوسائل في تهذيب الطفل ان تعدل به عن  
طرق الاستبداد الذي يحدث في النفوس الطيبة خشوع الذلة وفي الاية  
شغب المغالظة

ثم لا تنس ما يقتضيه ايقاع العقاب الطبيعي من تسكين غضب المؤدب  
ولقد يسؤنا ان ما يأتيه معظم الآباء من تأديب الغلام انما هو القاء غضبهم  
على الاطفال باي صورة يخرج فيها ذلك الغضب . فاللطم والدفع والشتم الذي  
يفيضة المؤدب على غلامه انما هي دلائل غيظه وأحق بان تكون من وحي  
الاغتياظ لا من رغبة في اصلاح الطفل . فاذا تأنى المؤدب بعد وقوع الذنب  
برهة قدر اثناءها العقاب الطبيعي ووزنه كان له من تلك البرهة مسكن لغضبه  
فضبط نفسه ومملك زمامها فسكنت ريح جهله ووقع طائر شره

ثم احتسب ان يبلغ بك الوقار وقلة التأثير لافعال الوليد مبالغاً تكون معه كالآلة الصماء واعلم ان في ظهور الفرح والنعم عليك في حالي احسان الفلام واساءته حاثاً له على الخير وقادعاً عن الشر وما كنا لنحذر المؤدب وضوح دلائل السرور والحزن لما يأتيه غلامه وانما نحذر سورة الغضب وثورة الغيظ وما تستدعيان من العقاب المفسد . لا ترج لدى الطفل خطأ وافراً من البر وكرم الطباع فان الناس مهما بلغوا من التمدن فانهم نسل أمم متوحشة ثم لا بد ان يشبه ابن آدم في أصغر سنه أسلافه المتوحشين فتم طباعه عن أخلاقهم كما تشبه صورة وجهه خلق أولئك السلف فيكون مفرطح الانف كبير الشفتين بعيد ما بين العينين الى غير ذلك وهذا سبب ما نبصر للاطفال من شدة الميل الى الظلم والسرقة والكذب ومن العجب ان هذه الخباثات اذا فقدت من المؤدين من يقمعها فانها لا تلبث ان تتأثر بتغير صورة الوجه وان ما ينسب الى الاطفال من البراءة أمر صحيح اذا قصدت الى براءتهم من العلم بفنون الشر لكنه خطأ اذا قصدت الى براءتهم من غرائز السوء وأصدق شاهد على ذلك ان الاطفال اذا تركوا في احدى المدارس بلا مراقب كانوا أقسى على بعضهم من الكبار وكما صغرت سنهم زادت قسوتهم

وليس من الصواب ان يطمح بالطفل الى أرقى درجات الاخلاق كلابل ليس من الصواب ان يغالى المؤدبون كل المغالاة في حث الوليد على الفضائل فانه ليس من أحد الا ويعلم ما يعقب النبوغ العقلي في الاطفال من النقص فليعلم الناس أيضاً ان نبوغ الوليد في الفضيلة معقب أيضاً بنقص وضعف فان القوى الاخلاقية العالية في الانسان دقيقة التركيب ولذلك كانت بطيئة التكون لهذا السبب أصبح اسراع المؤدين في اكمال هذه القوى يستدعي



بعض التعويق لتمامها فلا تبلغ حقها في القدر ولذلك ترى الفتيان الذين كانوا في طفولتهم أمثلة البر والكرم قد عرض لاخلاقهم على تقدم السن شيء من السوء والشر حتى أنزلهم من الاخلاق منزلة لا ترضي كما ان الرجال الذين تراهم أمثلة الفضل لم يكونوا في طفولتهم بمكان من المكارم

اقل من أوامرك للغلام فلا تلجأ الى الامر حتى تجبر عليه فانك ان أمرت فعصيت كان عقابك للطفل أجدر بان يدعي انتقاماً لما نالك به من اساءة المعصية من أن يكون وسيلة الى تهذيبه ومن ذا الذي سمع أحد الآباء وقد طغا غضبه على وليده لعصيان أوامره وهو يصيح بالطفل « كيف جسرت على معصيتي ستعلم الآن من منا أشد وأغلب فيمتاز الحاكم من المحكوم » أقول من ذا الذي سمع أمثال هذه الالفاظ من والد لولده فلم ير فيها ذلك العتو والطغيان الذي يكون من السلطان المستبد الجبار لمن تمرد عليه من رعيته وكان أولى بالموادب الصالح أن يكون في رفقته بالغلام أشبه بالقاضي المصلح منه بالملك المفسد فيؤثر اجتناب القهر على الاخذ به. فاذا دعيتك ضرورة الى الامر فأمرت بشيء فاطلب الى غلامك اجابته وتشدد في ذلك ولا يغلبتك عليه غالب ولا يستنزلتك عنه مستنزل واذا وجب عليك هذا لزمك ان تدبر ما تقدم عليه من أمرك الغلام فتزنه وتبصر في عواقبه وتنظر هل تستطيع الثبات على عزمك فاذا فعلت ذلك كله فانبذ الى وليدك الامر وألزمه بتنفيذه مهما كلفك ذلك من الضرر وليكن ما يصيب الغلام في حانة العصيان من عقابك مثل الجزاء الطبيعي لا مناص منه ولا راد لنازله فليعلم الطفل عن محتوم جزائك انه في لزومه أشبه بما يجد من حر الجمر اذا لمسه فكما انه يثق من الجمر بالالم اذا مسه يثق كذلك بعقوبتك اذا خالفك فيحترم قوانينك كما يحترم أحكام الطبيعة . واعلم ان من أخطر سقطات

التربية عدم الثبات على رأي لما يسبب ذلك من زيادة الجرائم وهي حال لا تزال تشاهد في البلاد التي لا ينهج فيها قانون محدد مضروب ولذلك كانت أفسد المؤدبين وأضرهم من لا يكاد يرى الرأي حتى ينبذه أو يعزم العزم حتى يتركه فتراه أبداً يتهدد ولا يفعل ويعاقب على الذنب بعينه طوراً بالغنف وتارة باللين كما توحى إليه الأهواء القلقة الخفاقة فما أخلق ذلك الاضطراب والتقاب ان يسقطا المؤدب في عين وليده ويفريا الغلام بالاقدام على الاثم لما يطمع فيه عند ذلك من خفة العقوبة أو عدمها كل ذلك محدث فساداً في الخلق هيهات ان ينجم في اصلاحه طول المعالجة بالتجارب . وان خطة استبداد في التربية يلزمها المؤدب فلا يحيد عنها شعرة لخير من خطة رفق لا تلزم وقصارى القول انه يجب على المؤدب أن يجتنب العنف جهده فاذا وجد أن لا بد من العنف والاستبداد فليستبد

واعلم أن القصد من التربية أن تجعل من غلامك فتى يحكم نفسه لا آلة يتحكم فيها الغير . لذلك وجب عليك أن لا تزال تمحذف من سلطتك عليه الجزء بعد الجزء فتبدله من تلك الاجزاء المحذوفة رأياً وحزماً في ذهنه يدبر بهما نفسه . غير أنه يجب استعمال السلطة المطلقة مع الطفل اذا كان من الصغر بحيث لا يميز بين النافع والضار فاذا شب وترعرع فابذل جهدك في تبصيره العواقب ثم اعمل في التخلي من تدبيرك اياه تدريجاً وكلاً ما نتركه من أمره الى الطبيعة فاذا سلكت بوليدك هذا المذهب فبلغ رشده فاخلق به أن تراه فتى قد عجم الدهر عوده وحاب أشطره . أما اذا عودت غلامك الطاعة العمياء لارادتك فلا ترجع به اذا كبر ورفعت عنه سلطتك الا غراً طائش اللب خوار القناة لا يستقيم الا أن تقوده كما يقاد البعير

ثم لا يحزنك ما قد تراه للطفل من الاستبداد بالرأي فإنه نتيجة ما منحته  
الاعصر الحديثة للطفل من الحرية ازاء ذلك القهر الذي كانت تذلل له النفوس  
في القرون السالفة . واعلم أن الطفل الانكليزي الحر سيكون أبا الرجل  
الانكليزي الحر ولولا الاول ما كان الثاني وقد قالت أساتذة الالمان ان سياسة  
عشرة من صبية الالمان لأسهل علينا من تدير صبي انكليزي لما لذاك الاخير  
من شدة الشكيمة وطاح العنان . أفيرضى الانكليز أن تصبح أطفالهم أسلس  
عناناً وألين شكيمة فاذا كبروا رأيت لهم خشرع الالمان وضرعهم ورقهم  
السياسي أم يود الانكليز أن يزيدوا طفلهم حرية فيعود رجلاً أبي الضيم  
حيي الانف

ثم اعلم أن التربية الصحيحة عمل شاق عويص المطلب بل ربما كان أوعر  
الامور مسلكاً على أنه قد يقوم بالتربية أدنى العالم وأجهلهم فيحاولونها بالضرب  
والسب الذين ربما تأتيها الكلاب في زجر صغارهن . أما اذا أردت التربية  
الصحيحة فالتمسها في جملة وسائل كالاتلاع على كتب التربية واعمال المذق  
في تدير غلامك وتوخي الرفق في سياسته وتحري الصبر وتحدي الحلم واللين  
في معاملته فنجب عليك أن تعمل الفكر في تمييز ما يأتيه الطفل عن لوئم وما  
هو مدفوع على فعله بطبيعته

ثم ينبغي عليك أن تعامل كل طفل بحسب طبيعته ثم تغير في معاملتك متى  
آذنت في طبع الغلام تغيراً وانتقالاً الى طور جديد ثم يجب عليك مع ذلك  
أن تلتفت الى نفسك فتزهد عن العناد والاستبداد وحب السلطة . بلى انه ينبغي  
لك أن تقرت الى تأديب غلامك تأديب نفسك فاذا فعلت ذلك عادت  
مساعدتك بالنفع لك ولغلامك



## التربية البدنية

لشد ما يهتم أبناء الريف في هذه البلاد ( انكلترا ) بشأن حيواناتهم من ماشية وطيور وكلاب حتى لا يكاد بعضهم يقابل البعض الا ويتفاوضون في أمر تربية هذه الحيوانات واكثر عددها والوسائط الكافلة لذلك بل يشارك الفلاحين في ذلك الاهتمام سكان المدن فلا يكاد مجتمع لم يخلو من المحاوردة في هذا الشأن وعلى عناية أهل هذه البلاد بمصالح حيواناتهم فانهم أشد ما يكون اهمالاً لمراعاة شؤون أبنائهم الصحية فتي وجدنا أحدهم وقد تفقد اصطبله وحظيرة ماشيته ثنى بزيارة غرف أولاده فتفقدها واختبر ما كلهم ومشاربهم ومقدار ما يدخل الغرف من الهواء وسأل عن مواعيد الأكل ؟ ان أحدنا ليدخل مكتبة المزارع فيبصر على النضد من الكتب ما هو خاص بتربية الحيوانات وأنماء الغرس وقواعد القنص مما يقرأ المزارع فيكون عالماً بمحتوياتها فاما منهم الا يعلم خواص هذا العلف أو ذاك في تسمين الحيوان والنسبة بين فوائد التبن والعشب والخطر الناشئ عن الاسترسال في رعي الكلاً ولكن أي هؤلاء المزارعين يقرأ ما يختص بتربية الابناء أيهم يدري ما يحتاج الطفل اليه من الاغذية التي هي أفيد له وأكفل بصلاح جسمه وتحفظ صحته . ربما احتج هؤلاء الفلاحين من قال ان أشغالهم تفرض عليهم العناية بامر حيواناتهم الى حد يصعب معه الالتفات الى أمور أبنائهم البدنية فاقول ليس الامر كما تزعم ولو كانت أشغال الزراعة هي السبب في ترجيح الفلاحين لمصالح حيواناتهم على

مصلح أبنائهم لكان سكان المدن الفارغون من هذه الاشغال براء من ذلك العيب على أنهم بعد موسومون به فقد لا نجد أحداً من سكان المدن الا ويعلم أن تسخير الفرس عقب الغذاء مضر بالفرس وهو مع ذلك لا يرى حرجاً في دفع ولذه الى العمل عقب تناول الغذاء فاذا ليم الرجل على ذلك قال هذه أمور يترفع الرجال عن مباشرتها وما للرجال وشؤون أبدان الاطفال وانما فرض على النساء العناية بأجسام أطفالهن. فيا للعجب كيف يهتم الرجل المهذب المتعلم بتربية الحيوان ثم يرى تربية الانسان عاراً وسوأة وكيف يترك أمر تربية الاطفال للامهات اللاتي لم يتعلمن غير اللغات والموسيقى وشيئاً من الفنون الكمالية ثم للريات الجاهلات المشحونات الازهان بالعقائد الفاسدة القديمة. انه لا مر خطير يضحك العاقل بما فيه من المباينة المدهشة على أن عواقبه من أوخم وأبكى ما أحزن

وقد قال كاتب حكيم ان أول أسباب النجاح في الحياة هو تقوى حيوانية الانسان هذا أيضاً أول أسباب ارتقاء الامم. وبيان ذلك أن صحة أبدان العسكر وشدها مما يساعد على الغلبة والفوز وليس الامر قاصراً على ذلك بل نجد الامة أحوج في السبل الى هذه الصفة ولا سيما في هذه العصور التي ضاق فيها معترك الحياة واشتدت المزاحمة على موارد الارزاق فاصبح الغنم على قدر الكدح وعسرت العيشة على الضعيف الوهن الذي لا كدح له ولا سعي وهذا مشاهد في أمر التجارة فربح التاجر بمقدار كده ونصبه واحتماله أذى الاسفار ومشاق السير وتلويح الهواجر وعصفت القوارس ولقد نرى الالوف تهدت تحت هذه الفوادح فتموت ولو دام هذا الضيق على الازدياد لأودى بأقوى الرجال وأشدّها: لذلك أصبح من الضروريّات أن يعتنى بتقوية أجسام الاطفال حتى

يطبقوا حمل أعباء الحياة فيستقلوا بها  
فقد رأيت أن اذكر كلمات عما يجب أن يتبع في تربية أبدان الاطفال  
معتمداً ما وضعه البحث من قواعد هذا العلم  
لا يجهل القارئ ما يعقب الفلوف في الامور من رد الفعل فزمن الثورات  
والخروج يتبعه في الغالب عصر امتداد تستبد فيه الحكومة بالحل والعقد  
والامر والنهي وزمن الفسق والفحشاء يتلوه وقت زهد وثقى وكذلك يجيء بعد  
زمن الانهماك في المأكّل والمشرب وقت صيام وحرمان اذ يلعن الناس فيه ما  
مضى لهم من عصر اطلاق الشهوات في ميادين الترف والرفاهة . كانت أسلافنا  
تعتقد أن حض الطفل على الازدياد من الطعام مصلح ولا تزال هذه سنة  
سكان الارياف حيث لا تبرح الآراء القديمة مخيمة في أذهان أهل تلك  
الجهات ولكن المتعلمين من أبناء المدن يلجئون في طلب النزوع عن هذه الخطة  
نزوعاً يفضي بهم الى اساءة غذاء أبنائهم وحرمانهم مما لا يصح أن يمنعوه . على  
ان نفورهم من عيوب أسلافهم أئين وأظهر في معاملاتهم لا بنائهم منه في  
معاملاتهم لانفسهم فانك تجد أحدهم على تشدده في حرمان طفله تغلب عليه  
شهوته فيسيغ لنفسه ما يحميه ولده

أما كون تقليل غذاء الطفل واكثره مضرين فذلك بديهي على أن  
أولها أضر . وثانيهما لا يكون الا مع الالحاح على الطفل فاذا رفع عنه الالحاح لم  
يقع الاكثر . فالأكثر يعد هفوة الآباء لا الأبناء

ورأي الآباء في قصر أبنائهم على قدر من الطعام محدود رأي طائش  
أسس على أوهن قاعدة وأوهى حجة . فله لا تكون الشهوة التي هي قائد الحيوان  
في تعاطي غذائه وقائد الرضيع وقائد المريض قائداً أيضاً للطفل ، بل ان الشهوة



لنعم قائد الطفل في تناول مأكله والا فما أعجب أن يطرده ذلك القياس في سائر وجوهه ثم يشذ في أمر الطفل

ولعل قارئاً يغضب لقولي هذا فيقول لي أتوصي بأن يكون قائد الطفل شهوته وطالما ساءت الشهوة قائداً . وكما أذى كان سببه ارسال شهوة الطفل أتذكر ذلك وقد وضح الضياء وبرح الحفاء فأقول مهلاً أيها المناظر أما تدري أن تلك الحالات التي يؤذى فيها الطفل من قبل شهوته إنما هي عواقب منعه وحرمانه وتلك سنة طبيعية تشبه نظيرتها التي ترى في حالة الشبان إذ يسترسلون في الملاهي عقب طول حرمان منها وتماثل أيضاً ما يشاهد في الكنائس من ركوب الراهبات سبل الفواية وركضهن في ميادين الباطل بعد طول الثواء في حجب التصون والتعفف وكذلك حال كل ممبوس المآرب متى أتاح الله لها خلاصاً تهالكته على غاياتها أشدتها لك

ولننظر الآن نظرة فيما تطلبه شهوات الاطفال وما يملون به من أولياء أمورهم . تلج الاطفال بالحلوى ولا يرى الآباء في ذلك الا غليل شهوة باطلة يطلب الاطفال قتله بتلك الالوان وشهوة ممقوتة كسائر الشهوات الحسية يجب أن تقمع . ذلك رأي الآباء الا الفئة القليلة ممن وفقوا الى الصواب وهو رأي مأفون جائر والحقيقة ان السكر من أهم ما يحتاج اليه جسم الانسان فان المواد السكرية والشحمية تتحلل في الجوف فيمتزج بعض أجزائها بالاكسيجين ويحدث الامتزاج حرارة هي جداً لازمة لصلاح الجسم ويدلك على شدة حاجة الجسم للسكر ان كثيراً من المواد التي لا يدخلها السكر تتحول في الجوف الى مواد سكرية حتى تحصل منها الفائدة المطلوبة

وليس ذلك هو السبب الوحيد في شغف الاطفال بالحلوى بل هناك

سبب آخر وهو ان شهوة الاطفال وطباع أجوافهم تأبى الشحم وقد قلنا ان الشحم مثل السكر في احداث الحرارة اللازمة للابدان فينتج من ذلك ان اقلالهم من الشحم يستوجب اكثارهم من السكر وان أجوافهم تطلب الكثير من السكر لضعفها عن هضم الشحم

والاطفال أيضاً مغرمون بالاحماض النباتية شديداً ولا يتهاج بالفواكه من كل صنف حتى تجدهم يتلعون الثمار الخضر اذا أعوزهم الناضج وليس ذلك لمجرد شفاء غلة الشهوة كما يظن الآباء ولكن لان الفواكه الناضجة من خير ما يصلح المعدة فانظر أيها القارئ أي خلاف وتنافر بين احتياجات الاطفال الغريزية وبين معاملة الآباء اياهم وكيف يحرمونهم ويحمونهم ما تحتاجه طبائع تركيبهم وتطلبه ويعرضونهم الخبز واللبن في الصباح والشاي والخبز والزبدة في المساء مما تأباه شهواتهم وتنبو عنه اذواقهم ولا يعدم هذا الجور عاقبته من الشرفمتى كان عيد أو يوم لهو فأبيح للاطفال موائد الحلوى والفواكه ومنحوا من الدراهم ما يقرب لهم ما يشتهون مما يباع في الاسواق أو خولوا الرتع في احدى الحدائق هنا لك تدليل الشهوات أنفسها من زمن الصيام والحرمات فيكون انطلاقتها فيما ابيح لها يقدر ان تجابها قبل وجمحتها في سدن هواها على حسب حجزها ومنعها سيما وهي تعلم انها ستعود قريباً الى حالها من المنع والحرمات فهي حقيقة أن لا تضيع هذه الفرصة فاذا ظهرت مضار التهمة قال الآباء لن نترك الاطفال الى قيادة شهواتهم . فاعجب بان يكون سوء عاقبة الحرمان داعياً الى التماس في الحرمان . ولو أبيع للاطفال قضاء ما ربههم مما يشتهون لما جاوزوا الحد عند سئو الفرض ولو جعلت الفواكه جزءاً من غذائهم المعتاد لأن الآباء ابتلاع أبنائهم الفواكه غير الناضجة

فقد رأينا انه لا ثقة بغير الشهوة في تغذية الاطفال وكيف نعدل بالشهوة وهي لسان المعدة ظن الآباء ولا علاقة له بجوف الطفل. سل الاب الذي يجيب طالب ابنه زيادة من الطعام بالمنع والتهر على أي سنة جرى وبأي شرع قضى وعن أي علم حكم فمضى. أناجاه مناج من معدة طفله أم هتف به هاتف من جوفه؟ ألا يعلم أن طلب المعدة زيادة من الطعام هو طلب له عدة بواعث عويصة المبحث بعيدة المتناول على الافهام مثل اختلاف درجة حرارة الجو ورطوبة الهواء وكهربائيته ومقدار التمرين البدني الذي تعاطاه الطفل قبل الغذاء ونوعه ومقدار الطعام السابق وصنفه وكذلك مقدار سرعة هضمه فكيف للاب ان يحسب نتائج هذه الاسباب المتعقدة المستجرة ولقد سأل نفر من الناس أحد الآباء وقد أبصروا طفله أصبح جسماً من أقرانه وأكمل صحة وأرفع قامة وأحظى بضيعة<sup>(١)</sup> وأسرع حركة وأزهى لوناً كيف بلغت بطفلك هذا المبلغ من النماء والصحة فقال انما أجرت شهوته رسلها وأرسلتها ترعى كما شاءت بعد ما علمت أن هذه أصدق مني ظناً وأقصد حكماً فانظر أيها القارئ أين تواضع هذا الرجل للحق من كبرياء غيره من الآباء الذين يعتقدون انهم أولى بتدبير معدات الاطفال من الشهوة التي جعلها الله ميزان المعدة

وكذلك لا يبرح الجاهل مقروناً بالغرور والكبر. ثم لا ينفك والعلم مشفوعاً بالتواضع والرشد ولا يزال الجاهل المغتر معجباً برأيه على سخافته مزهواً بفكره على ضلاله مزدرياً باحكام الطبيعة محترماً شرائع الغرائز والفطر. وعلى قدر ازدياد المجتهد من علم الحياة يكون اتهامه بصيرته ورأيه واعتماده ما تبديه شواهد الطبيعة



ثم تنتقل من الكلام على كمية الغذاء الى البحث في مادته وهنا أيضاً نرى ميل الآباء باطفالهم الى الاطعمة التي هي أقل ثمرة وأنزر فائدة. فالرأي المعتقد المؤلف لدى معظم الاهالي هو أن الاطفال لا يجب أن تعطى الا القليل من الاغذية الحيوانية وذلك رأي أملاه الاقتصاد على من قلت ثروتهم فليس هو نتيجة بحث علمي ولا فحص فلسفي وإنما هو قضاء الغايات وحكم الرغبات فمن عسر عليه شراء اللحم قال لا ولاده إنما اللحم من شر ما يطعم الاطفال أمثالكم. وكثير ذلك العذر حتى عاد قانوناً متبعاً

أما الاغنياء الذين لا يعبأون بأثمان المأكول فقد جنح بهم الى سنة الفقراء ثلاثة بواعث أولها التقليد ثم تأثير المربيات وهن من الفقراء ثم انكارهم مع سائر أهل البلاد عادة الاسلاف من الولع بالمأكول والمشرب

وليس لهذا الرأي كما ذكر أساس صحيح وقد يحتاج البعض بان المعدة الطفل ليست من القوة بحيث تستطيع هضم المواد الحيوانية فأقول قد يعسر على المعدة الرضيع التي لم تمنح قوة عضلية أن تهضم اللحم على ان هذه المعدة قادرة بعد على هضم المواد الحيوانية الخالية من الالياف والانسجة. هذه حال الرضيع والاطفال الذين لم يبعد عنهم بالرضاع فاما من جاوز الرابعة فقادر على هضم اللحم لاكتساب معدته في هذا الحين القوة العضلية وفضلاً عن ذلك فانه باحتياجات جسمه جداً محتاج الى اللحم وغيره من المواد الحيوانية وقد عرضنا هذا الموضوع على اثنين من كبار الاطباء وعلى كثير من نوابغ الفسيولوجيين فاطبقوا على أن أغذية الاطفال لا يجب أن تكون أقل شبعاً من أغذية الكبار. كلا بل ينبغي أن تكون أوفر فائدة وثمره

وبرهان ذلك واضح يتجلى لك اذا قارنت بين حركات الاعضاء الحيوية

في الطفل وينها في الرجل لترى ان احتياج الطفل الى القوت أشد من احتياج الرجل اليه. لاي غاية يطلب الرجل الغذاء . إنما يطلب الرجل الغذاء للأسباب الآتية ما يفقده الجسم كل يوم بجهد العضلات وكذا الأعصاب عند أعمال الفكر ورقة الأمعاء بدوام حركتها . كل هذه أسباب تدعو الى تعويض ما ذهب من البدن وأضف الى ذلك ما يمجّه الجلد من حرارة الجوف وهو شأن كل جسم ذي حرارة . وبما ان استمرار الحركات الحيوية يستدعي حفظ حرارة الجوف كان كلما حج الجسم شيئاً من الحرارة أعيى باحتراق أجزاء مخصوصة من الجسم فأصبح الرجل لذلك محتاجاً الى ما يعوض به ما ضاع من بدنه يومه والى وقود لاحتاد الحرارة اللازمة للجوف في نفس اليوم . لهذين السببين يطعم الرجل . أما الطفل فمدعو الى الغذاء بهذين السببين وثالث أئين وأجلى ولا ينكر من لاحظ ما للطفل من تواصل الحركة وكثرة المرح انه يفقد بأعمال العضلات مع مراعاة نسبة حجمه الى حجم الرجل مثلاً يفقد الرجل والطفل أيضاً بذل من حرارة جوفه كما يبذل الرجل بل أكثر لان نسبة سطح جسم الطفل الى حجمه أكبر من عين هذه النسبة في الرجل . وثالث الأسباب وأظهرها أن الطفل يحتاج مع ذلك الى الماء فاذا اعتاض الجسم ما فقد ذهب ما فضل من الغذاء في بناء الطفل وبفضل هذه الزيادة يكون نماءه فاذا حصل الماء مع اعواز هذه الزيادة صعب هذا الماء ضعف في الجسم لعدم استيفاء الأعضاء انصباؤها من العوض ثم لا يكون الماء في هذه الحالة كما ينبغي ويكفيك شاهداً على أن احتياج الطفل للغذاء أشد من احتياج الرجل اليه ان شهوة الرجل مهما مضت فانها أبداً من شهوة الطفل في عنقوان مضائها وهي بعد أسرع عودة في الطفل منها في الرجل

واذا لم يكفك هذا دليلاً فحسبك أن الاطفال في حين الجذب أقرب آجالاً من الرجال  
واذا سلمنا بشدة احتياج الطفل الى الطعام المغذي بقي علينا أن ننظر فيما  
اذا كان الاتفع أن يجعل غذاء الطفل مقداراً وافراً من الطعام الرقيق  
(المكون من مواد أقل تغذية) أو مقداراً أنقص من الطعام الغزير المادة (المكون  
من مواد أكثر تغذية)

لا أخال الجواب عن ذلك الا واضحاً يئناً . لا يشك أحد في أنه كلما  
خف عمل الجهاز الهضمي كان في ذلك استنجام<sup>(١)</sup> لقوى الجوف ووفر لنشاطها يعينان  
على التواء والحركة فاذا شغل الجهاز الهضمي مقدار عظيم من رديء الطعام أجهد  
ذلك الجهاز واستدعى مقداراً وافراً من الدم وكد الاعصاب وحسبك شاهداً  
على ذلك ما يعقب الاكلة الشديدة من فتور الاوصال وارتخاء الاعضاء على  
أن عاقبة ذلك في الاطفال أوخم وما هي الا ضعف القوى وقلة التواء أو كلاهما  
فيجب أن يكون غذاء الطفل غزير المادة سهل الانهضام

على اني لا انكر بعد انه قد تقوم حياة الانسان بالطعمة النباتية دون  
غيرها ويرى بين الطبقات الراقية من الاطفال من لا يكاد يأكل اللحم وهو  
مع ذلك بادي النعمة جديد سربال الصحة وكذلك تجد بين أطفال الطبقات  
الصانعة كل ناشئ معجب القامة وهو لا يكاد يذوق المواد الحيوانية ولكن هذه  
الحجج داحضة اذا تأملت ما أنا قائل الآن . فاعلم أولاً ان وفرة النعمة في  
بكرة العمر لا تدل على ان صاحبها سيبلغ متهى التواء والقوة في عنفوان شبخته  
يشهد بذلك ما نراه من التفاوت بين فتيان الطبقات الصانعة وأمثالهم من ارباب  
الضياع في بلادنا وبين شباب الطبقة الوسطى وشباب الطبقة السفلى في فرنسا



واعرف ثانياً ان الامر ليس قاصراً على حجم الجسم بل يجب أن يلتفت مع هذا الى نسيجه فقد يعجبك من رونق الجسم المسترخي مثل ما يروقك من رواء البدن المعسوب على ان الفرق ساطع اذا خبرت قوة كل جسد منها وقد يستوي في الاعين غير الفاحصة الطفل المكتنز المجدول والآخر الرهل المضطرب حتى يتصارعا فيفصل المراس بينهما وتعلم ثالثاً ان هناك فرقاً في النشاط والحركة ولا يخفى على المتأمل مال للطفل المتغذي باللحم على ذلك الذي يتعاطى البقول من فضل النشاط وخفة الاعضاء وذكاء القلب وتوقد الدهن

على أنالوقارنا بين أنواع مختلفة من الحيوان او بين ضروب شتى من البشر أو بين افراد نوع واحد من الحيوان او صنف واحد من الناس عند اختلاف أطعمتهم لوضع البرهان على أن مقدار النشاط والحركة مترتب على مرارة مادته وغزارتها فالبقرة التي لا تجزأ<sup>(١)</sup> من العشب الا بمقدار عظيم لقلة نصيب العشب من غزارة المادة قد أمدها الله بجهاز هضمي عظيم الحجم لتضائل أمامه أطرافها وتدب<sup>(٢)</sup> تحت ثقله فينفد معظم قوتها بين هضم القدر العظيم من طعامها وحمل ذلك الكرش الثقيل وتصبح لقلة ما بقي لها من القوة غاية في البلادة والكسل أما الفرس فلما كان طعامه أغذى وأجدى من طعام البقرة كان كرشه أصغر وأطرافه أمام ذلك الكرش مديدة ناهدة فاصبح بفضل ذلك التركيب متمثلًا بالنشاط يعث بأعطافه المرح واذا قارنا كذلك بين الضأن آكلة العشب والكلب آكل اللحم والمواد الدقيقة رأينا أي فرق بين كسل الاولى وحدة الآخر وأين الذي جال جولة في حدائق الحيوانات فأبصر ما يملأ آكلة اللحوم من الميعة والحدة ويشملها من القلق والحركة حتى لا يكاد يقر قرارها فهي دائبة الجولان في أقفاصها ثم لم يعترف

(١) تكتفي (٢) تمشي مشي النمل من البطيء والتقل

بفضل الطعام الغزير المادة على السيئ

وقد يعترض معترض فيقول انما ذلك الفرق المشاهد في نشاط  
الحيوانات وحدتها ينشأ من اختلاف بناء الاجسام وخلقتها فأقول يبطل  
هذا القول ان ذلك الفرق قد يظهر بين أفراد جنس واحد ولنضرب  
مثلا ما نشاهد من أحوال الجياد المختلفة الغذاء . أنظر أي فرق بين  
فرس العجلات العظيم البطن البليد وجواد الحلبة الضامر الكشح الطامح العنان  
واذكر فضل طعام الواحد على غذاء الآخر ثم اترك الخيل الى البشر  
فانظر الى أهل استراليا الاصلين وأهل جنوب افريقيا وآخرين من أدنى  
المتوحشين العائشين على الجذور والثمار وأنواع الحشرات وغير ذلك من الاطعمة  
الغثة تجدهم قصاراً ضئلاً ذوي بطون عظيمة وعضلات ناعمة طرية لم تجدل  
جدل عضلات سواهم من آكلي اللحم فهم لذلك لا طاقة لهم بالاوربيين ولا  
كفاء اذا حسرت الحرب قناعها ولا غناء لهم اذا تعاطوا ما يتناول أهل أوربا  
من الاعمال وانظر بعد ذلك الى الامم المتوحشة التامة الاجسام الحديدية  
كفريق آخر من سكان جنوب افريقيا وكسكان شمال امريكا تجدهم مكثرين  
من أكل اللحوم

وكذلك يذل الهندي السيئ الغذاء للانكليزي الطعام ما طاب منه وصلاح  
فيكون دونه حدة جنان وشدة أعضاء وما برحت الامم الصالحة الغذاء يدا الدهر  
مظفرة غلابة

وأوضح ما تكون الحجة اذا ثبت لك أن هناك تفاوتاً في قوّة نفس  
الحيوان في حالتي امتلاء غذائه ورقته وقد سبق ذكر ذلك في أمر الخيل فقد  
يكثّر لحم الفرس اذا أكثّر من الكلاء ولكنه يفقد مع ذلك جزءاً من قوّته كما

يظهر ذلك اذا جشم عملاً شاقاً وقد قال أحد العلماء أن ارسال الخيل ترى يحل عضلاتها . وقال آخر ليس الكلاً لجواد الصيد ولكنه للثور الذي يسمن للبيع . وطالما لاحظنا في جياذ الصيد عقب رعيها الربيع تخلفها عن الكلاب حتى تغلف الفول زمناً فتقوى اذ ذاك على ادراكها . وأضف الى هذه الادلة أنك اذا شئت أن تضاعف على فرسك عمله غلفته الفول مما ثبت أن القوة والايد في طيب الغذاء وصلاحه

فاذا شئت أن تبصر هذه الحجة في البشر فانظر الى المقاولين الانكيز المشتغلين بعمل السكك الحديدية اذا دعوا الى العمل خارج بلادهم لم يروا بداً من استصحابهم عمالاً انكيزاً وما ذاك الا لان هؤلاء العمال لاعتيادهم اكل اللحم أنفذ في الاعمال وأغنى في الامور من امثالهم من أهل الممالك الاخرى الذين يتغذون المواد الدقيقة فكان العمال الاجانب يغارون من الانكيز فيارونهم في أكل اللحم فيعودون بذلك اقرباً لهم وأكفاء وأضف الى ذلك تجريبي هذا الامر في نفسي اذ نبذت اللحم ستة أشهر وعكفت على الحضر والبقول فأحسست بعض ضعف في الجسم والعقل

أليس فيما ذكرنا من الشواهد مؤيد لبرهاننا عما يخص بالاطفال ؟ أليست هذه الاداة تعدل بالتأمل عن الاغترار بما قد يكتسي الجسم من ظاهري النعمة الى انعام النظر في جوهر الجسد الذي يستدل به على مقدار الصحة والعافية ؟ اما تؤيد هذه الاقوال ما نريد اثباته من ان مدار القوة والنماء على حسن الغذاء ؟ اما ثبت وجوب اصلاح الغذاء للطفل المأثم باعمال فكره وجسمه حتى يضمن مع النماء تعويض ما يفقده الكد والكدح وأن لا يغتر في أمر هذا الطفل بحالة المستريح الوداع من الاطفال الذي تكفيه المواد الدقيقة ويبدو



تاليه أثرها من النعمة لقلة احتياج الجسم الى تعويض ما فقده - فيحذو بالمجهود  
حذو المستريح غفلة وعمى من ولاة الامور؟ أما وقد وضح الصبح لذي عينين فلا  
عذر لمن لج في عمايته وسدر في جهالته

وقبل ترك هذا المبحث التمس ان اقول كلمة عن وجوب تنويع الاطعمة  
لقلة اهتمام المربين بهذا الشأن على ان اطفالنا والحمد لله لم يقض عليهم بما  
حكم به على عساكرنا من اكل اللحم المسلوق عشرين سنة ولكنهم مصابون  
بعد بالمداومة على بعض الالوان مما يخالف اوامر الصحة وليس ذلك عيب الغذاء  
ولكن عيب الفطور والعشاء اذ لا ينفك فطور الاطفال من اللبن والخبز او العصيدة  
ويختم اليوم بنسخة ثانية من هذا المأكل وربما ابدت بالخبز والزبدة والشاي على  
ان هذا مناف لقوانين الفيسيولوجية فإلسامة التي تعتري الآكل من لون طال  
تكراره واللذة التي تنشأ من آخر طالت غيته ليسا كما يزعم الناس بلا اصل  
ولا سبب فلقد ثبت من جملة تجارب انه ليس هناك طعام واحد يقوم بامداد  
الاعضاء الحيوية بحاجاتها من العناصر المختلفة على النسب الواجبة والصور  
الصحيحة حتى تصلح بذلك حركاتها بل ذلك لا يتم الا باختلاف الاطعمة  
واقرن الى ذلك ان اللذة الحادثة من تناول الطعام المشتى تنبه الاعصاب  
فيشتد ضربان القلب فيختث ذلك دورة الدم وهذا معين على الهضم  
وكما يجب ان يغير الطعام من حين الى آخر كذلك ينبغي ان تتألف كل  
أكلة من الوان شتى فاذا طاب الدليل على ذلك فانظر هل يجد الجهاز الهضمي  
من السهولة في هضم مقدار من لون واحد ما يجده في هضم نفس المقدار اذا  
تألف من ضروب شتى

وعلى من اراد اتباع ما ذكرت ان لا ينتقل فجأة من المأكل السيئ الى

ضده فان اعتياد المآكل السيئة يضعف الجهاز الهضمي فاذا فوجئ بالطعام المثير عسر عليه هضمه فوجب حينئذ ان يكون الانتقال من احدى الحالتين الى الاخرى تدريجياً فتكون كل زيادة في قوة الجهاز الهضمي داعياً الى زيادة في الغذاء وخلاصة القول ان غذاء الاطفال يجب أن يجمع بين الوفرة والتنوع والمرآة اما الملبس فقد يؤثر الآباء المبالغة في تخفيفه فيعود غير واف بالحاجة اليه يفعلون ذلك زهداً وتقشفاً ويعتقدون بوجوب مخالفة ما تطلبه الحواس زاعمين انها لم تخلق لهداية الانسان بل لاضلاله جهلاً منهم وخطلاً وما كان الله تعالى ليجعل من اجسامنا اعداء لنا واعواناً علينا وانما ينشأ الضرر من عصيان هذه الحواس لا من اطاعتها فليس على من جاع فاكل ضرر بل الضرر لا كل غير جائع ولا بأس على الشارب من ظمأ بل البأس على من عاود الشرب بعد شفاء غلته ولا اذى لمن اباح مناشقه صافي الهواء الذي يطيب للشم بل الاذى لمن اكره مشامه على تنشق ما خبث من الهواء ولا ينال الضرر من باشر الالعب الجسمانية التي يطالبها الجسد كما هو مشاهد في الاطفال بل يرهق الضرر الذي يعصى طبع جسده وليس الشر من ارسال الذهن في مراتعه وقد بدا منه نشاط وميعة بل الشرف في اكراهه على العمل وكده وقد تبين فيه الجهد والاعياء ولا تجلب الرياضة البدنية مضرة بل يجلب المضرة التهادي فيها بعد تبين النصب واللعب على اني اعترف بان الحواس تضل من عاش حيناً طويلاً على غير اساليب الصحة ناكباً عن مهاجمها فان الحواس اذا خولفت زمناً واجيت بغير ما تطلب تطرق اليها الفساد فعادت لا يعتمد عليها وكذلك قد تضل الحواس لفسادها من قضي حقبة بين حيطان منزله يجهد ذهنه ولا يروض بدنه ويعاصي في تناول الطعام داعي معدته مؤتمراً بأمر ساعته وما كان ذلك الفساد لولا عصياتهم

دواعي طباعهم ولو أطاعوها منذ نشأتهم لما عدلت عن مناصحتهم أو نكبت عن مصادقتهم فن الحالات التي تصدق فيها دواعي الحواس الشعور بالحر والبرد ومنكر أن تعصى في هاتين الحالتين أوامرهما وقد يعتذر ولادة الصبية عن حرمانهم الاطفال ما يكفيهم من الثياب بأنهم يبنون بذلك تعويد أطفالهم الخشونة والقشف وماء ذلك اعتذاراً وبئست تلك خطة لا يلبث أن يصاب الآخذون بها اما بفقد أحد أطفالهم أو افساد صحة آخر أو تعويق نماء ثالث على ان أساس تلك الخطة أوهى من نسيج العنكب وذلك ان أغنياء الآباء اذا أبصروا أطفال الفلاحين تمرح في الفضاء عراة الانصاف وهم مع ذلك أصحاء الابدان أصحاء الآباء استنجوا أن الصحة رهينة التعرض للهواء وعزموا على تخفيف ملابس أطفالهم ولكنهم لم يذكروا أن أبناء الفلاحين بدواعي عيشهم مخفوفون بمزايا لا يجدها أبناءهم من دوام تنشق خالص الهواء ومواصلة اللعب والمرح وقلة أعمال الذهن وان صحتهم محفوظة ليس بفضل التعرض للجو ولكن بالرغم من ذلك التعرض وما يدريك أن صحتهم لا تزداد حسناً اذا زيد في ثيابهم. يؤيد ذلك ما نعلمه من قوانين الفيسيولوجيا (وظائف الاعضاء) من أن انتقاص حرارة الجسم ينقص من حجمه

وقد يكتسب الجسم الصحيح الشديد شدة من التعرض ولكنه ينقص نماءه وهذا بين سواء في الانسان أم في الحيوان فقد نجد خيل جزائر شيتلاند التي تكابد من قوارس البرد ما لا تكابد خيل البلاد الجنوبية أصغر أجساماً من الاخيرة وهذا الفرق ظاهر في ذوات الاظلاف ثم نرى سكان الجهات القطبية أدق وأضال من سائر البشر حتى لا يكاد الناظر اليهم يلحقهم بيني آدم وقد أثبتت العلوم ذلك وهو ان الجسم لا يزال يبدل شيئاً من حرارته



ولاجل أن تعوض تلك الحرارة لتكلف المعدة أن تستخرج من الطعام أنواعاً من المواد لا فائدة لها سوى أنها تحترق فتحدث حرارة بدل التي يفقدها الجسم والمعدة مع هذا العمل تصنع مما بقي من الطعام مواد تذهب في الجسم ولكن قوة المعدة محصورة فكلما أكثر من عمل المواد المحدث للحرارة أقلت من صناعة المواد المكونة للجسم فتج من ذلك أن شدة التعرض للجو تكثر من اضاءة حرارة الجسم فتكثر المعدة من عمل المواد المحدث للحرارة وتقل من مواد البناء فيقصر الجسم عن بلوغ ما ينبغي أن يبلغه من الحجم

ولما كان احتياج الطفل الى عوض ما يفقد من الحرارة يزداد كلما كان أصغر سنّاً كانت ضرر البرد أبرح وأبلغ في الرضيع والحديث العهد بالرضاع وكم مولود مات ضحية حمله الى مكان تسجيل أسماء المواليد وقد قال أحد الاطباء ان موتى المواليد في شهر يناير ضعف موتاهم في شهر يوليو وموتاهم في روسيا أكثر منهم في غيرها من ممالك أوروبا فتأمل أي حمق وخرق هنالك في تخفيف ملابس الاطفال . ما ذا يكون جواب الاب الذي يعرض ابنه لاذى البرد أو يوافق على تعريضه اذا سأله سائل فقال خبرني أصلحك الله أبسرّك أن تسلب بعض ثيابك قمشي في الطرق عاري الذراعين والساقين والعنق والترائب ؟ كلا فلقد أخلاك الآن ترتاع من مجرد ذكر العرى فما بالك بتبلي طفلك بما أراك تجزع من ذكره ؟ ان ذلك لظلم منك وعدوان . وقد يقود حب التقليد كثيراً من الانهات فيملن بأطفالهن الى الثياب الخفيفة القصيرة مما يكون حديث الاختراع جرياً على السنن الاجد والمذهب الاحداث غير مباليات بما يعقب ذلك من الضرر . كل ذلك لموافقة أهواء المترفين ممن لا همّ لهم سوى زينة اللبس وما شاكلها وقد ينشأ أذى اللبس من شيء سوى حب التقليد وذلك ان

بعض الامهات قد يشغنن بالاكسية الموثقة اللون والنسيج فيلبسها أطفالهن ثم يشفقن أن ينالها أدنى قدر أو شائبة فيجعلن من أنفسهن على الاطفال مراقبات لا يأتين يلاحظهم ويمنعهم من كل ما يوده الاطفال من اللعب والمرح فتعود الاطفال من ذلك في أضيق سجن وأشد وثاق فتعود بالله من ذلك الغشم الصريح والحق المحض ونسأله أن يوفقهم الى الاخذ بما قلناه وما نحن ملخصوه في هذه العبارة وهي ان ثياب الاطفال يجب أن تجمع الخواص الآتية : أولاً أن لا تكون من الثقل بحيث يجهد الطفل حرها . ثانياً . أن تقوم بدف الطفل ثالثاً . أن تصنع من نسيج يضمن بالحرارة مثل الصوف الخشن . رابعاً أن تكون من المتانة بحيث تبقى طويلاً على لعب الطفل ومراحه . خامساً . أن تكون ذات ألوان بطيئة النصول على كثرة تعريضها للجو

أما الرياضة البدنية فمعتنى بها في شأن البنين مهمة في أمر البنات وكفاك شاهداً بذلك أن تقارن بين مدرسة للذكور وأخرى للاناث فينتا تجد للاولى ساحة خلاء فيحاء تشتمل على كثير من آلات التمرينات الجسدية وبيننا لا يزال يطرق سمعك من هذه الساحة أصوات البنين وهم أفرح ما يكونون ترمي بهم الميعة رمي الوليد بالمهزام ويقذف بهم المراح قذف الصواجج بالاكر اذ تبصر محل البنات مدرجاً في كفن من الوحشة هذا اذا ساعفك الحظ فشعرت بأن هناك محلاً للبنات أقول ذلك لاني ما كنت دارياً أن بجوار منزلي مدرسة لهن لولا أن سمعت بذكرها من بعض الاصدقاء فلما أبصرتها رأيت بها مكان ساحة اللعب حديقة ملتفة أثينة لا تسمح للبنات بلعب ولا مرح وقد مضى لنا خمسة أشهر منذ علمنا بها فلم نكد نسمع بالمكان نبأ ولا رزاً<sup>(١)</sup> وكنا نرى بحديقة المحل أحياناً

بعض البنات ماشيات الهويناء يتقلبن<sup>(١)</sup> ويتلومن على بعض المعاهد وهن مع ذلك حاملات كتباً لهن ولا أنكراني نظرت مرة فرأيت احداهن تجري في أثر صاحبة لها وما خلا هذه الحركة فالمكان بحمد الله ساكن صامت كبعض الرسوم والاطلال

فلم ذاك الفرق العظيم أظن القائمات بتربية الاناث ان هناك يونناً بين خلقه الذكر وخلق الانثى أم يحسن ان ليس البنات ما للاولاد من نوازع النفس الى اللعب واللهو أم يرين ان الله سبحانه تعالى بينا جعل من تلك النوازع في الاولاد محرضات على الانهماك في اللعب خلقها في البنات بلا معنى ولا غرض . كلا بل أحسب ان للمرييات رأياً سوى ما ذكرت وذلك انهن يربأن بالبنات ان يكون لهن الخشونة والصلابة اللتين تجلبهما رياضة البدن ويرين ذلك أشبه بصفات السوق والسفلة وانما تود المرييات ان تشبه بناتهن اولاد الملوك والعلية الاشراف ثم يرين أيضاً انه من تمام الجمال والظرف ان تزيد رقة الغادة وثقل قوتها وتبلد للطعام شهوتها ويشدد جنبها ويضعف ركنها على ان ذلك المثال الذي يرغب المرييات ان يصغن بناتهن على شكله لا يعجب الرجال وان كان يروقهن ونحن لا ننكر ان الرجال يغيض المذكرات من النساء وان شدة الالتئام بين النوعين انما تقع باحتياج الانثى لضعفها ورقها الى عاصم من بأس الذكر وما نفع من شوكته ولكن هذا الفرق بين الرجل والمرأة كأن بطبيعة الحال لا يحتاج الى وسيلة توجده وهو ما دام على الفطرة التي جبله الله عليها حسن صالح فاذا تكلفت المرييات تزكيته وغالين في تجسيمه عاد داعياً الى النفور لا جالباً لالفة ولعل ذا حجة للمرييات يقول أترك الغادات تعناد كل عادة تناقض الرقة

(١) تقتلت الغادة في مشيتها تقلبت وثنت وتكررت



وتخالف الحفر ( زلت حخته ) فاولئك الصبية يدأبون في ألعابهم زمن الدراسة ثم يتركون المدارس فلا تراهم يلعبون ( النطة ) في الطريق ولا ( البلي ) في غرف المجالسة بل ترى أحدهم متى بلغ عصر الشيبية احتقر ألعاب الطفولة واحتشم ان يرى وهو بحالة الغلمان فاذا كانت الذكور وهم أقل مراعاة للظواهر ترفعهم النخوة عن تعاطي ألعاب الطفولة فلم لا تكون النساء الج نفوراً مما يشين كمالهن وأمعن صدقة عما يضر بتورعهن . وما أحق المربية التي تظن ان طباع الاثنى لا تقوم الا بتشديدها وتضييقها وقد نرى من يشعر بضرر ذلك التصنع الذي ذكرناه فيلتجأ منه الى خطة أمكن في التصنع وهي خطة التمرينات الجسدية ( الجمناستيك ) أعني الالعب المعهودة التي تعمل على آلات مخصوصة وتجري على أصول موضوعة أما كون هذه الخطة أفضل من لا شيء فهو أمر لا ريب فيه وأما كونها خلفاً محموداً من اللعب والمرح فباطل لسببين عظيمين أولهما ان التمرينات الجسدية لما كانت أقل تنوعاً مما تأتيه البنات من ألعابهن كانت ملية ان لا تسوي بين كافة أوصال البدن في قسمة الحركات عليها فتوسع بعض الاعضاء جهداً وتهمل البعض فيسرع النماء في المجهود ويبطأ في المهمل وتسوء بين الاوصال نسبة مقاديرها وثانيهما ان التمرينات الجسدية لما كانت تجري على قواعد مرسومة وتشبه سائر ما تكلف به البنات من الاعمال كانت خالية من اللذة الكائنة في الالعب المألوفة عند الغادات وحقيقة ان تحدث الملل والسامة وقد لا تظن المريات الى التفاوت بين تأثير الملل وتأثير الارتياح في الاجسام ولا أحسبهن يعلمن ان هناك تفاوتاً وتلك زلة لا تغفر فليعلمن من الآن فصاعداً ان الجبرة والابتهاج فيها تنبيه شديد وتحريك للاعضاء الحيوية وكفاك دليلاً على صحة ذلك ما تشاهد في حالة المريض من

التحسن لورود بشرى أول زيارة صديق حميم وما يوصي به الاطباء من احاطة العليل المضنى بلفيف من كل مفراح مشبوب الفكاهة جيشا الموائسة ثم أذكر أي فائدة للصحة فيما يجلب تغيير المناظر على النفس من الحبور والجذل والحقيقة ان الصفاء أنجع دواء وذلك ان ورود الفرح على النفس يحث حركة الدم فيسهل على كل عضو حي عمله فيزيد في صحة الصحيح ويهدي العافية لفاقدتها وكذلك ثبت فضل الالعب المألوفة وتقصير التمرينات الموضوعة . وقصارى القول ان التمرينات الجسدية خير من لاشي وانها لا تقوم وحدها بضمان العافية وكمال النماء وانه يحسن ان تقرر الى الالعب المألوفة التي تنزع اليها طبيعة الاطفال وان هذه الالعب المألوفة ضرورية لصلاح صحة البنين والبنات وان من ينكر فائدة هذه الالعب الطبيعية جاحد فضل الحكمة الالهية التي أمدت الطبيعة البشرية بكل ما يضمن قضاء حاجاتها

بقى علينا بحث أجسبه أخرج الى التدبر والتصفح مما سبق . يزعم الكثيرون ان غلمان الطبقة المترية وشبابهم أضال أجساماً وأضعف قوة من رجالها وكهولها ولقد خطر ببالنا عند أول سماعنا هذه الكلمة انها من ضمن الاباطيل التي يخلقها الجمهور تمجيداً للعصور السالفة وبخساً للعصر الحالي سنة الله في عبادته فرفضناها ونبذناها مع أمثالها من الاكاذيب مثل قولهم ان فرسان العصور السوالف كانوا أعظم خلقاً من نظرائهم الآن فظهر كذب هذا الزعم عند ما قسنا الدروع القديمة فوجدناها أصغر من الحديثة ومثل قولهم ان القدماء كانوا أطول أعماراً منا فكذب ذلك السجلات القديمة ولكن اعتقادنا كذب الزعم الذي نحن الآن بصددده لم يلبث ان أزاحه البحث والفحص فقد أنعمنا النظر في الطبقات غير الطبقة الصانعة فرأينا ان الكثير من الاحداث لا يبلغون آباءهم طولاً ولا

ضخامة حاسين ما بين الفريقين من فرق السن ورأينا الصلاح العاجل في العصر  
الحاضر أعم منه في الفابر وسقوط الاسنان كذلك أكثر والقوة أوهن والحدة  
أبلد وأدهشنا ان الاجيال الفابرة على فساد نظام معيشتهم أخضع بالخطوب  
وأنهض بالاثقال من الجيل الحاضر على استواء أمر المعيشة الآن والتثام نظامه.  
فلقد كان آباؤنا على ادمانهم الشرب واخلالهم بمواعيد الاكل والنوم وعدم  
اكثراتهم لاستنشاق خالص الهواء وقلة اهتمامهم بالنظافة أقوى منا على الاعمال  
وأصح أبداناً وأطول آجالاً . ثم ترانا مع كثرة اهتمامنا بمراعاة قواعد الصحة  
كالعناية بالمأكل والقصد في المشرب ومراعاة جودة الهواء ووفرته والالتفات  
الى نظافة البدن والمنزل والاثاث والاكثر من التنزه في الارياف لا يزال  
منا الظالع تحت عبئه والمبهور تحت ثقله والرازح والحسير والطريح والصريع  
فالعجب بمافتتين الى اصلاح صحتهم وهم مع ذلك مرضى ضفاف ومهملين صحتهم  
وهم أصح وأقوى فكيف كان ذلك . لا ريب ان اكبر أسبابه هو جهد الذهن  
حتى يبلغ به أقصى غاية الاعياء . فلقد نرى الآباء في هذا العصر تفضي بهم  
المباراة في كسب المال والمفاخرة في التعم بملاذات الترف الى مواصلة العمل من  
لدى شروق الشمس الى غروبها وربما سهروا ليلهم موالاة للكدح لا يفرقون بين  
العمل والعمل بر رياضة ولا يجعلون لانفسهم فسيحة تستريح فيها تلك الاذهان  
المكدودة والاجسام المهوكة التي يورثونها أبناءهم في أعمالهم ثم يضطرونهم ما يكابدون  
من عناء الكد الى تكليف أولادهم ما لا يطاق من مواد الدراسة رجاء ان يسبقوا  
الى نيل الدرجات وأنهم فيكونوا لهم أعواناً فاذا عنف بالصبية في سبل التعليم  
أعيانهم النصب ونال منهم الكلال فهم اما هالك في سبيله واما عاجز عن بلوغ مداه  
وهنا وضعفاً واما بالغ غايته نضوا مهزولاً لا يؤمل مدى الدهر لقوته رجعة ولا



لشركته عودة. على ان القارئ لو اطلع على نظام أوقات الطلبة في بعض المدارس  
فرأى مقدار ما يصرف في مذاكرة الدروس وما يجمل الاستراحة لما عجب ان  
يصيب الطلبة من ذلك النظام الضرر والأذى . بل عجب ان يبقوا أحياء مع  
تلك الحيلة الفاحشة الجور . وهالك صورة نظام الاوقات لاحدى مدارس البنات

ساعة

٩	للنوم
٣ ¼	تقضى في المدرسة أو في البيت تمضيها الصغيرات في اللعب والكبيرات
	في العمل
١ ¼	في الاكل
٩	في المدرسة للاشغال وتلقى الدروس
١	رياضة في الفضاء لا تعدى المشي ولا تكون الا في الصبح وقلما
	تعطى البنات هذه الرياضة الا وكتب الدراسة في أيديهن

٢٤

وماذا كانت نتيجة هذا النظام المدهش كانت عاقبته لاشك الضعف  
واصفار اللون والكآبة وكسوف البال وقلة الصحة وزد على ذلك اننا لم نجد فتاة  
من هؤلاء اللاتي تعلمن بتلك المدرسة الا وقد بليت بنحافة الجسم وصغر الخلق  
واليك صورة نظام الأوقات في احدى مدارس المعلمين

الساعة السادسة صباحاً يهرب الطلبة من النوم

من ٧ الى ٨ « اجتماع الطلبة ومذاكرة

« ٨ « ٩ « تلاوة الانجيل وصلاة وفطور

« ٩ « ١٢ « مذاكرة

من ١٢ الى ١ ½ مساءً فسحة (تسمية) وفي الحقيقة وقت يصرف في المذاكرة

« ١ ½ « ٢ « غداء لا يتجاوز من الاكل ٢٠ دقيقة

« ٢ « ٥ « مذاكرة

« ٥ « ٦ « شرب شاي واستراحة

« ٦ « ٨ ½ « مذاكرة

الساعة العاشرة « يذهبون الى غرف النوم

ومن ذلك التقسيم ترى ان الطلبة يمضون في المذاكرة ١٠ ½ ساعة و ١ ½

في الرياضة وقلما يصرفون مدة الرياضة الا في موالاة المذاكرة وباليتم

يقتصرون على ذلك فلم ينتبه غالبهم في الساعة الرابعة صباحاً فيكثرون الى كتبهم

وعلى كل ذلك يشجعهم الاساتذة الذين يرون صيتهم وذكورهم رهناً بمبالغ تلاميذهم

من العلم فيضطر الطلبة الى قضاء ١٢ أو ١٣ ساعة من اليوم في أعمال أذهانهم

أما عاقبة ذلك النظام المنكر من الوبال والخسارة فكما يقدر القارئ وقد

بين أحد أفراد هذه المدرسة ما شاهد من مضار تلك الخطة في أحوال الطلبة

فقال لا يابث الطالب الجديد أن يتبدل باثراق ديباجته شحوباً وبصمته مرضاً

وبعض شهوته للطعام كلالاً ومن الطلبة من يذهب فريسة الخطة الملعونة

فأي شيء أعجب من أن يوجد مثل ذلك النظام في وقتنا هذا وأن يقبله

أولو الالباب من العلماء وأي ظلم وجور بل وأي عمى وجهل في أن يفرض

القائمون بالتعليم على الطلبة الضعاف من مواد العلوم في زمن قصير ما لا يستطيعون

درسه في أضعاف الزمن المحدد له وإنما تبغي الاساتذة بذلك أن يبلغوا بأذهان

طلبتهم الأمد البعيد في الزمن القريب ولم يعلموا أن للذهن طاقة محدودة اذا

جشم ما فوقها أدى ذلك الى ضعف في سائر قوى الجسم فان للطبيعة البشرية

حساب دقيق لا يخدعها فيه خادع فتى أجبرتها أن تبذل في أحد أعمالها فوق ما قدرت له من الجهد اعتدته ظلاً منك وأنصفت نفسها بتقصيرها في عمل آخر فاذا تركتها وشأنها تبني العقل والجسم بحسب ما أوتيت من التدبير فأعج بأن يجري أمرها على السنن الاقنوم والمنهج الاوضح وكيف يرجو الذي يكلف الطبيعة البشرية في أحد الاعمال فوق مجهودها أن تتقن سائر أعمالها مع العلم بأن قوة الحياة في الانسان محصورة وحاجات الجسم اليها متعددة فبعض هذه القوة مبذول في الهضم وبعضها في تعويض ما تفقده حركة الاوصال والبعض ينفق في اعاضة ما يضيعه اشتغال الذهن وغير هذه مصروف في انماء البدن على ان ما ذكرنا من ضرورة تقصير الطبيعة البشرية في سائر الواجبات اذا بذلت أكثر من وسعها في واجب هو أمر يثبتته الحس فكنا يعلم أن الهضم الشديد يوجب فتوراً في الذهن قلما لا يجلب النوم وان كد الاوصال يستدعي استرخاء في الفكر وان الفلاحين الذين يجهدون أجسامهم ليس لهم لودعية ولا انتقاد ذكاء وان نهك البدن عقب الغذاء يوقف الهضم وربما سئل سائل فقال اذا كانت هذه هي مضار الاغراق في كد الذهن فما هي المضار التي تحدثها أدنى زيادة فيما حددت الطبيعة للذهن من الحركة فنقول من هذه المضار نقص خفيف عما يجب أن يبلغ البدن من الحجم كانهطاط القامة عن النماية التي كان ينبغي أن تنال أو نقص عن الجسامة التي كان الواجب أن يصل اليها أو رداءة في النسيج تنكب بمجوهر الجسم عن بلوغ ما يجب أن يكون له من الجودة وكيف لا يحل بالبدن أحد هذه المضار أو بعضها أو كلها وقد فقد من نصيبه من الدم ما اغتاله الذهن لينفقه في كده وكدحه . فذهب في سبيل الذهن ما كان يذهب في بناء البدن واذا ثبت ذلك بقي علينا أن نبحث فيما اذا كان ما اكتسبه الذهن يفي بما فقده الجسم



أما شدة جهد الذهن فمضرة سواء بالبدن والدماغ واليك تبيان ضررها  
بالدماغ فاعلم أن دماغ الطفل يزيد على مرّ الزمن زيادتين واحدة في الحجم  
وأخرى في التكوين والتصوير وارباء<sup>(١)</sup> إحدى الزيادتين ينقص من الأخرى  
واستواء الدماغ وصلاحه لا يكون إلا بتوازن الزيادتين وهذا التوازن انما يكون  
بترك الدماغ يتصرف في عمله على هينة منه بلا قسر ولا اعتناف فلا يعطى من  
مواد العلم إلا ما يطبق تناوله وهو أودع<sup>(٢)</sup> ما يكون فاذا أقحم المصاعب من العلم وهو  
بعد لم يقوَ على اقتحامها وعنف به في وعورها أسرع ذلك في تكوين الدماغ  
وتصويره حتى يكاد يبلغ في الشكل والهيئة دماغ الكبير ولكنه يعوق من ازدياد  
نمائه وقوّته واورفق به وصلاح تديره نضج في استواء وأدرك في تعادل وجمع في  
الاولان المحدد بين القوة والنمو وكال التركيب وتلك قاعدة بينة في حال نوابع  
الاطفال الذين يفوتون في السن الصغيرة شأواً والفلان ويغلبونهم فطنة ويهرونهم  
ذكاءً فاذا كبروا كذبوا ظنون المتوسمين وخيبوا آمالهم وهذا أيضاً حال  
النساء فان أذهان الصغيرات منهن بطبيعتها أسرع الى التكون وكال التركيب  
من أذهان الذكور وهذا كما قدمنا مجحف بالنمو وازدياد القوة فاذا قارنت  
بين الغلام والفتاة المتحدتين سناً رأيت الانثى أكمل عقلاً وأذكى لباً ثم يقف  
ذهنها عند حد ويتماهى ذهن الغلام في التماء والتكوين فلا يمر زمن حتى يشرك  
الفتاة في استيفاء التكوين وينفرد بالقوة والعظم

أما ما يصيب الجسم من الضرر فابرح وافتك كضعف الاعضاء وكلال  
القوى ومرض الشعور وقد ثبت من التجارب الفسيولوجية ما يجاب كد الذهن  
على الهضم والدورة الدموية من المضار على ان ذلك مما يثبت الحس دون الفحص

فليس أحد الا وقد أحس ما يعرو القلب من الخفقان اذا عبثت بالذهن عواث  
الامل أو حفزته حوافز الروح أو زلزلت به زلازل الغضب أو هاجته هوائج  
الفرح وليس هناك من يجهل أن احتياج الذهن مقرون أيضاً باضطراب المعدة  
حتى تقذف ما فيها أو تمجد في هضمه الجهد الجهيد فاذا احتاج الذهن والمعدة  
خالية زهدت في الطعام. هذا ما يحدث من احتياج الذهن على ان كدّ الذهن  
بالتفكير أو الدرس وان كان لا يهيئ الذهن كما تهيجه تلك العوامل التي  
ذكرناها فهو على أي حال يحدث من نتائجها على حسب مقداره فينا تمجد  
النتائج عند هذه العوامل تجمع بين الشدة وسرعة الزوال تراها في الكد المتواصل  
أهون ولكنها أثبت وأمكن وهي في الحالة الاخيرة تكون اما دوام خفقان  
في القلب أو ضعف في النبض أو نقص في عدد ضربات وقد يحدث الضرر  
في المعدة فيصيبها الامساك حتى تسأم الحياة وربما يحل المرض في القلب والمعدة  
ويكون نوم المصاب في الغالب غاراً ولا يخلو الليل من فتور في الذهن. فاسأل  
من يكلف الغلمان من الدرس ما لا طاقة لهم به كيف ترجى الصحة والعافية لمن  
كلت شهوته واختلت معدته وبطأت دورته. ولا ينتظر من الاعضاء الحيوية  
أن تحسن أداء واجباتها الا ولها وفرة من الدم الجيد والا فلا عصب يبلغ كماله  
ولا عضل ولا حجاب ولا أي عضو آخر وكذلك لا تحسن الغدد الافراز ولا يجيد  
عمله عضو حيوي فانظر أي ضرر هناك في أن تبذل المعدة لجسم الطفل الآخذ  
في النمو مقداراً ناقصاً من دم رديّ يزيد رداءة تبليد القلب في نفسه وتباطئه  
في دفعه

وهذه الخطة ناكبة عن الهدى كيفاً تأملتها. ومن أي الوجوه تدبرتها.  
فهي جائرة من حيث استفادة المعلومات. لان العقل مثل الجسم له حد معين

في اكتساب المعارف . فاذا أرهقته وراكت عليه من الحقائق أكثر مما يستطيع تناوله رفض الذهن هذه الحقائق . وبدل ان يحوك منها نسيجاً ذهنياً تعظم به ملكات العقل فان هذه الحقائق لا تلبث بعد أداء الامتحان أن تسقط من الذاكرة . والخطة جائرة كذلك من حيث أن تجعل الدراسة كريمة . والسبب في ذلك أما ما يحدثه كد الذهن المتواصل من الذكر <sup>(١)</sup> الاليمة المضاضة <sup>(٢)</sup> فيما بعد . وأما ما ينشأ عن نهك الذهن من مرض الملكات كل ذلك يفض الى الانسان الدراسة وكل ما يتعلق بها فتراها اذا تخرج من المدرسة العليا لم يدم المذاكرة والاطلاع فيرتقي في معارج العلم بل يهجر الدراسة ويأخذ في الانحطاط حتى يسفل الى درك غير مرضي . والخطة حائدة عن الصواب كذلك من حيث انها لا ترى للدراسة غاية سوى تحصيل المعلومات ناسية أن أهم من ذلك وأعظم هو تنظيم المعلومات في الذهن حتى تصير كالبنيان المنضود المرصوف يقبل التعاية والتشريف <sup>(٣)</sup> لا كالاتقاض المختلطة المشوشة . ولا فائدة في المعلومات التي تخزن في الذهن كشمم ذهني . بل الفائدة في تلك التي تتحول الى عضلات ذهنية . على أن ضلال الخطة أعظم مما ذكرنا . وذلك انها متلفة للصحة التي هي قوام الذهن وسلاحه في معترك الحياة . فهلا علم أولئك المشغوفون بتربية عقول أبنائهم تاركين الابدان وشأنها أن الفوز في مقتل الحياة أكثر توقفاً على نشاط البدن منه على وفرة المعارف ؟ هلا ذكر هؤلاء القاضون على سعادة الابدان ان في قوة الارادة والنشاط الجسم الناشئين عن وفرة الصحة عوض عن نقص المعلومات وضعف التربية ؟ وأنه اذا جمع الى هذين التربية اللائقة التي قد يحصل عليها دون أن تضحي في سبيلها صحة البدن ضمن الابدان لأبنائهم

(١) جمع ذكرى (٢) الاليمة (٣) شرف البناء يعني زاد في اعلاه وكذلك التلية



الفوز على الضعاف الذين أوهن الافراط في الدرس قواهم ولو كان هؤلاء الضعاف آيات في العلم والادب؟ وما غناء الذهن الكبير الكامل التركيب اذا كان الجسم واهناً عليلاً . وما غناء الآلة البخارية الضخمة الدقيقة الصنعة اذا كان الوطيس قد فترت ناره . والبخار قد ضعف تياره . وهب أن الآخذ بتلك الخطوة قد بلغ من الحياة ما ربه فأني فائدة في الجاه والثروة اذا اكتشف الانسان الامراض واعتوره الاوصاب؟ وان عيشة تصيبها العلل والادواء لجديرة بالنصب والشقاء مهما كانت من السعة والخصب والجاه

على ان ضرر الخطوة أشنع في النساء منه في الرجال لقلة مباشرتهن ما يتعاطاه الذكور من اللعب الذي يفل من حد العمل الذهني ويرد من غلوائه وعلامته فتك الاعمال الذهنية بالاناث بينة في اصفرار الوانهن وانخفاض صدورهن ونحول أبدانهن والعجب الاعجب ان يكون قصد الامهات والمربيات من ايداء أبدان بناتهن في سبيل ملأ أذهانهن بالمواد العلمية انما هو تزيينهن وتحليتهن حتى يرغب فيهن الرجال وخاب ذلك قصدا اذ ليست كثرة العلم في المرأة مما يسبي الرجل ويزدهيه وانما يشغف فؤاد الذكر حسن صورة الانثى وصحة عقلها وكثرة مرحها وأين الذي أسرته احدى الفتيات بسعة علمها في فن التاريخ أو خلبيته أخرى بمعرفتها لغة ايطاليا أو حبلته<sup>(١)</sup> ثالثة باطلاعها على لسان الالمان ولكن كم أبكت العيون الضاحكة وأسقمت الحدود المضرجة وكم عطفت القدود الرويات الصوافد وكم شغف القلوب أنس النساء ومراحهن وحلاوة مزاحهن وكل ما ذكرنا في النساء من دواعي الحب والكلف نتيجة وفرة الصحة وكمال العافية . على ان الملاحظة وحدها قد تطوح بالفؤاد الى أبعد غايات الشغف

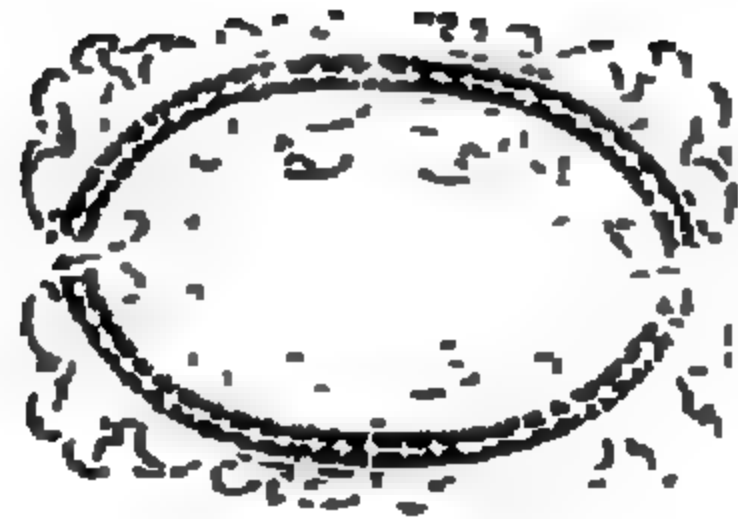
(١) أوقعته في الحباله أي الشرك

فتكسف اذ ذاك ما عداها من المحاسن ولكننا ما علمنا قط أن رجلاً عاقت فؤاده  
كثرة معلومات امرأة دون صفاتها النفسية والجسمية وسبب ذلك أن أعظم بواعث  
الحب هو جمال الخلق ثم يليه الخارف وخفة الروح ودونها حتى الدهن وزخارفه على  
أن هذه المزايا الأخيرة تفيدها الفطرة أكثر مما تكسبها العلوم والمعارف فسرعة  
الخاطر وحدة الذكاء وتبصرة النظر تهبطها الطبيعة أكثر مما تفيدها العلوم على أن  
لله سبحانه وتعالى في جعل سلطان الملاحظة على القلوب أقدر وفي النفوس أنفذ حكمة  
بالغة وذلك أن ولوع الذكر بجمال خلق الانثى يوجب كثرة النية بإبدان النساء  
حتى تصبح من النعمة والصحة بحيث تستميل القلوب وتطلي الأرواح وذلك ضروري  
للسوام النسل. فأما إيذاء أبدان الفتيات بحملهن على الصعب من المعلوم فمضعف  
للسل ثم تكون ذرية النساء الضعيفات من الوهن بحيث تنقرض بعد جيلين أو  
ثلاثة ذلك خلاف ما ينقص عيش هؤلاء البائسات من ألم المرض وضيق الهم  
حتى يسأمن الحياة. فببت هذه الخطاة وتب أهلهن

هذه هي الآفات التي يتلى الآباء بها أبناءهم باهمالهم مراعاة صحتهم  
حَقّاً وجهلاً أو تمادياً في الشر بعد ما ونح لهم اليقين وتوانياً عن قضاء حوائج  
الأبناء وجنوحاً إلى الراحة وميلاً إلى الدعة ثم تراهم مع ذلك يحرصون على أداء  
ما فرضت عليهم شرائع البلاد فكيف أخرجوا مراعاة الصحة من عداد سائر  
الواجبات وهي من أهمها وأخطرها. نلى أني قائل بملء فمي وهناد بأرفع صوتي  
انه لا يستقيم أمر الصحة حتى تعتبر مراعاتها من أعظم الواجبات فلا يدانق<sup>(١)</sup> الا حد  
ما أن يتصرف في جسمه حسب ما شاء كما يتصرف المولى في عبده فيقول الرجل  
هذا جسمي لست مؤذياً سواي بضرره فان ذلك كذب واقتراء لان مرض جسمه

عائد بالضرر على غيره اذا كان لا يحسن أداء أعماله الا وهو بخير حال من  
الصحة فاذا مرض قصر في أداء أعماله وما أعماه الا واجبات عليه للنوع البشري  
وكذلك اذا كان الرجل ضعيفاً قليلاً أورث ضعفه بنيه فجنى عليهم وعلى  
سائر البشر شرّ جناية

فليُنظر الى ذلك كل غافل وليتفت اليه كل متظاقل ولتتمسك به كل مقصر  
وليُعده الناس فرضاً يجب على تاركه العقاب ويثبت لمؤديه الثواب







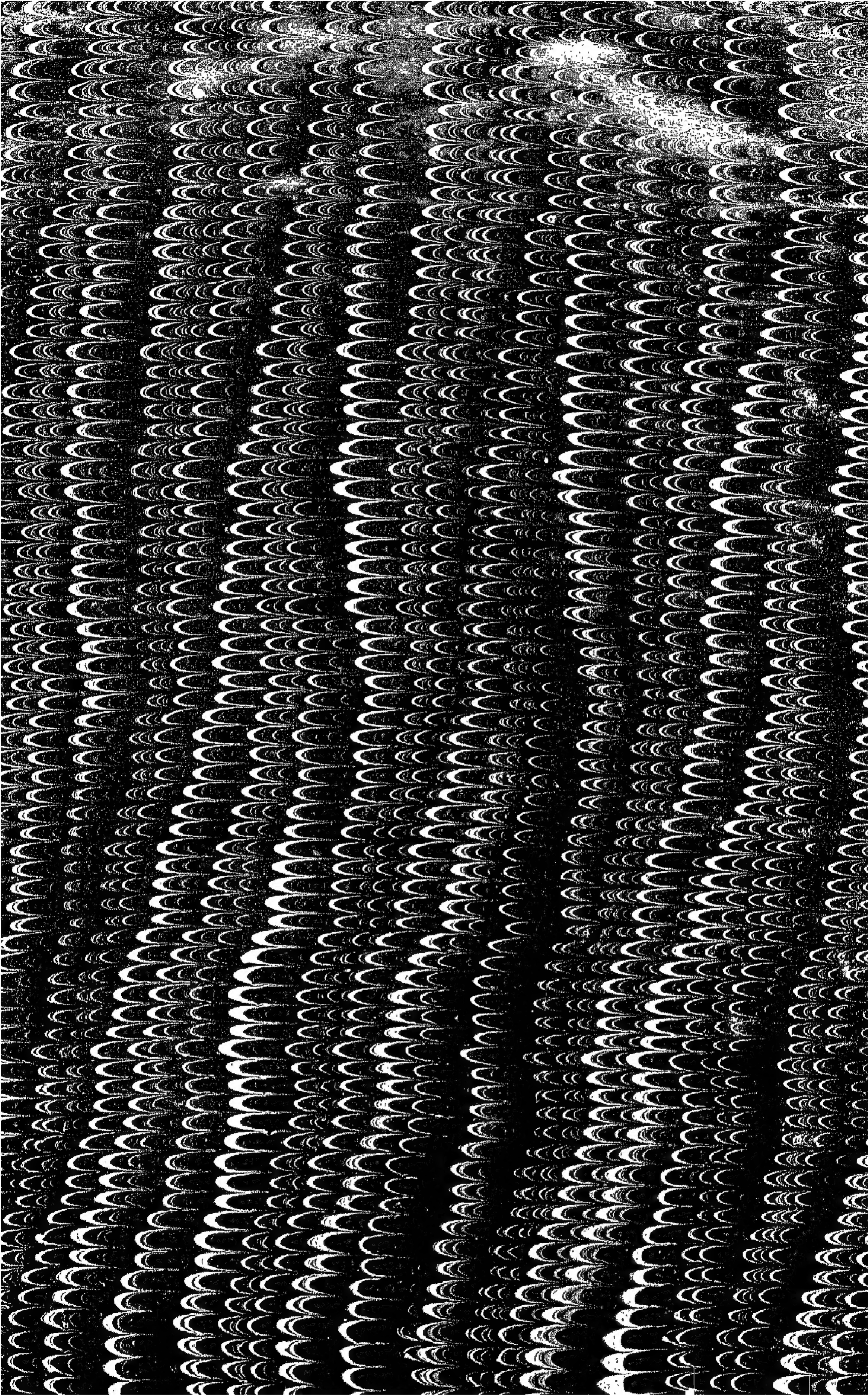


















Bibliotheca Alexandrina



0383143